



*Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca*



ASLI Scuola



Secondo Convegno nazionale ASLI Scuola

SCRIVERE NELLA SCUOLA OGGI

Obiettivi, metodi, esperienze

Siena, Università per Stranieri, P.le Rosselli 27/28
12-14 ottobre 2017



Comitato scientifico

Alvise Andreose, Marco Biffi, Elisa De Roberto, Valentina Fanelli, Rita Librandi, Sergio Lubello, Massimo Palermo, Rosaria Sardo, Matteo Viale

Comitato organizzatore

Giulia Addazi, Davide Mastrantonio, Massimo Palermo, Eugenio Salvatore

Per informazioni

Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca

Università per stranieri di Siena

email: dadr@unistrasi.it

tel. 0577-240.233, 0577-240.244



Giovedì 12 ottobre

Sessione plenaria (15:30-16:15)

LUCA SERIANNI, *Scrivere per imparare a leggere. Riflessioni sulla scrittura nella scuola*

Presiede: RITA LIBRANDI

Sessioni parallele (16:15-17:30)

Sessione 1 (aula magna)

Presiede: **Rita Librandi**

Matteo Largaiolli

Testi politici e digital humanities. Applicazioni didattiche di un software di analisi del discorso politico (ALCIDE – Analysis of Language and Content In Digital Environment)

Loredana Palma

Dalla ricerca nel Web alla drammatizzazione: un'esperienza didattica attraverso gli strumenti della comunicazione giovanile

Lina Grossi

Attingere alla digital library per strategie di lettura e di scrittura interpretativo-valutativa

Sessione 2 (aula 3)

Presiede: **Rosaria Sardo**

Elisa De Roberto - Oriele Orlando

Dal "mi piace" alla recensione: addestrare alla scrittura di testi valutativi

Michele Colombo

Il tema di fantasia: risvolti linguistici e stilistici

Michele Ortore

Modelli di scrittura alternativi al testo letterario: analisi ed esercizi di rielaborazione del discorso scientifico

pausa caffè (17:30-18:00)

Sessioni parallele (18:00-19:15)

Sessione 1 (aula magna)

Presiede: **Elisa De Roberto**

Bianca Barattelli

Qualche domanda sulla scrittura a scuola

Cristina Vannini

"Caro amico, mi scrivo" – la scrittura come mezzo per leggere se stessi e gli altri

Lucia Amara

Dal testo scritto al testo visivo al testo filmico: un'esperienza di scrittura per il cinema nella scuola media

Sessione 2 (aula 3)

Presiede: **Matteo Viale**

Maria Silvia Rati - Annalisa Pirazzo

Il testo burocratico nella didattica scolastica e universitaria

Chiara De Caprio - Francesco Montuori

Lo spazio della parafrasi e della riformulazione nelle grammatiche scolastiche e nei "quaderni di scrittura" per la scuola media superiore di I e II grado

Cecilia Demuru

Questione di tempo... e di modo



20:00 cena sociale

Venerdì 13 ottobre

Sessione plenaria (9:00-10:15)

BENEDETTO VERTECCHI, *La mano e l'intelligenza*

FRANCESCO SABATINI, *L'occhio e la grammatica*

Presiede: MASSIMO PALERMO

Sessioni parallele (10:15-11:30)

Sessione 1 (aula magna)

Presiede: Massimo Palermo

Valentina Bianchi - Maria Elena Favilla

Scrivere a mano: un'abilità da sviluppare o un'abitudine fuori moda?

Paola Borghi

Scrivere per... imparare a scrivere. Laboratorio di scrittura in una classe quinta di scuola primaria

F. Antonini, L. Clemenzi, A. Generali

Punti critici della scrittura e interventi didattici in classi plurilingui e con disabilità della scuola primaria

Sessione 2 (aula 3)

Presiede: Sergio Lubello

Michela Dota

Trent'anni di scrittura inclusiva e impegnata: tendenze dell'italiano L2 negli elaborati del concorso "Sesto e i suoi studenti" (1987-2017)

Giampaolo Anfosso - Thérèse. Manconi

La scrittura dei nuovi italiani: esperienze in italiano L2, a scuola e altrove

Elena Bonafè – Arianna Candiottò

Essere o apparire? L'italiano L2 in un contesto internazionale

pausa caffè (11:30-11:45)

Sessioni parallele (11:45-13:00)

Sessione 1 (aula magna)

Presiede: Valentina Fanelli

Alessandro Italia

Il tema di immedesimazione nella scuola secondaria di primo grado

Samuela Brunamonti

Dal binomio fantastico di Rodari al binomio metaforico: un percorso per la didattica di scritture e letture complesse

Luca Rossi

Gli insegnanti e le difficoltà dell'insegnare a scrivere

Sessione 2 (aula 3)

Presiede: Alvise Andreose

G. Paternostro - V. Pinelli - Y. Ling

Insegnare e apprendere la testualità. Un progetto di ricerca rivolto ad apprendenti sinofoni

Ni Yang

Strategie di ripresa anaforica nei testi scritti: studenti cinesi in Italia e in Cina

Annalisa Spinello

Scrivere per restare: i test di lingua italiana livello A2 per la richiesta del permesso di soggiorno lungo

13:00-15:00 pausa pranzo

Sessione plenaria (15:00-15:40)

GIACOMO STELLA, *Imparare a leggere e leggere per imparare. La doppia sfida per i dislessici*

Presiede: FRANCESCO SABATINI

Sessione poster (16:00-17:00)

Caterina Brandoli, Anna Rinaldin

Dalla riflessione sugli usi della lingua alla grammatica a scuola: una sfida metodologica possibile

Paola Malvenuto

I concorsi scolastici, percorsi alternativi di scrittura

Gian Maria Rovelli

Dalla lettura integrale di un romanzo alle competenze di scrittura nella scuola secondaria di primo grado

Paolo Tassoni

Dalla voce al testo: un'esperienza di scrittura tra disabilità e nuove tecnologie

17:00 Assemblea dei soci

Sabato 14 ottobre

Sessioni parallele (9:00-11:15)

Sessione 1 (aula magna)
Presiede: **Paolo D'Achille**

Daniele D'aguanno
Correzioni dirette e indirette: suggerimenti da una ricerca empirica.

Daniela Notarbartolo
Imparare a scrivere fra tipologie e generi testuali

Massimo Prada – Giuseppe Polimeni
La forma del testo. Tipi di testo e prassi didattica nelle grammatiche dall'Ottocento ad oggi

Fabio Ruggiano
Per una didattica testuale della sintassi. Il caso dell'argomentazione

Claudia Tarallo
Distribuzione pentenaria e analisi della competenza testuale su gruppi differenziali di studenti

Sessione 2 (aula 3)
Presiede: **Michele Colombo**

Sara Bersezio
Le espressioni idiomatiche nella didattica della scrittura

M. R. Francomacaro
La vignetta umoristica per scrivere e per riflettere sulla lingua

S. Demartini - S. Fornara
Dall'esperienza alla scrittura: costruzione del testo e scelte lessicali nelle produzioni di studenti di scuola media in Canton Ticino. Rilievi dal progetto "Tiscrivo"

Valentina Fascia
*"Educazione alla scrittura e competenze di scrittura"
- Teoria e pratica didattica*

Laura Parola
Tassonomia dei criteri di valutazione dalla scuola secondaria superiore all'università. La necessità di un progetto per un curriculum di scrittura

pausa caffè (11:05-11:30)

Sessioni parallele (11:30-13:00)

Sessione 1 (aula magna)
Presiede: **Laura Ricci**

Valentina Fanelli
Dalla lettera a WhatsApp, da WhatsApp alla lettera: come cambia la scrittura nell'era digitale

Alexandra Berndt
Digital Storytelling come esperienza di costruzione di competenza digitale

Mirko Tavosanis
Scrivere su Wikipedia dall'Università alla scuola

Alberto Sebastiani
Una flipped classroom per un ebook sulla storia romana

Sessione 2 (aula 3)
Presiede: **Marco Biffi**

M. Magda Ronzino
Per un esercizio funzionale della scrittura a scuola

Daniela Graffigna
Lo scritto "su consegna"

S. Lubello - C. Nobili
Coretto...ma non troppo: analisi della competenza valutativa di testi scritti in un esperimento trasversale in italiano L1/LS

Elena De Santis - Luigi Spagnolo
Sentimento della lingua e falsa coscienza linguistica. Le aporie della scrittura

13:15-13:30 - Conclusioni e saluti (aula magna)