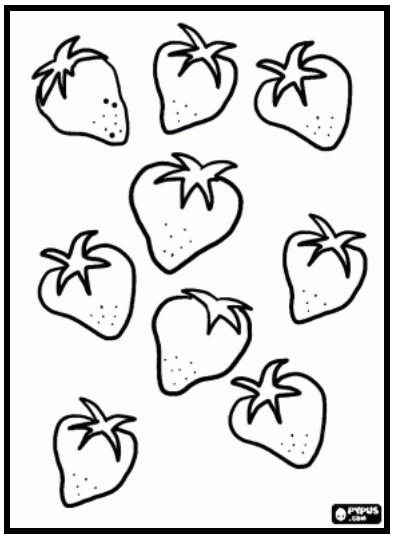
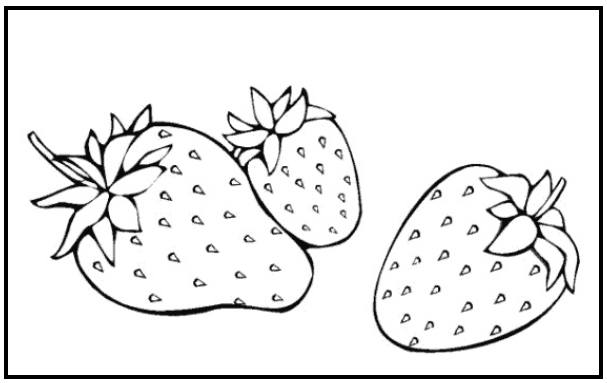
Sottrazione e costruzione del testo

OBIETTIVO: avvio alla sottrazione e alla costruzione del testo.

TEMPI: secondo quadrimestre di una prima elementare

Daniela e la mamma vanno al supermercato e comprano 2 cestini di fragole: in un cestino ci sono 9 fragole nell'altro ci sono 3 fragole.





- Dopo aver diviso i bambini in piccoli gruppi li invitiamo a pensare alle domande che è possibile porsi.
  Es. Quante fragole hanno comprato in tutto?
  Chi ha comprato più fragole?...
- Ogni gruppo dovrà disegnare la situazione problematica che intende sviluppare.
- Partendo dal lavoro di ogni gruppo, l'insegnante potrebbe guidare la classe alla scrittura di semplici testi per poi risolverli con l'aiuto del linguaggio matematico.

Scheda di lavoro

PUNTO DI VISTA DEI DOCENTI

1 (2° primaria)

- si lavora sulla differenza
- quante di più? Domanda troppo breve, che interrompe l'operatività
- la seconda fase cambia scenario. Dovrebbe essere staccato

2 (fine 1° - inizio 2°)

- prova di suddivisione "visiva". La disposizione nello spazio delle fragole aiuta
- quante di più? Non è facile.
- Aiuta l'aspetto grafico a risolvere il problema.

3 (1°-2° primaria)

- obiettivo: contare, confrontare, calcolare la differenza.
- Le domande senza verbo non sono adatte.
- quante in più? Non in contesto con il resto del lavoro.

PUNTO DI VISTA DEI BAMBINI

4 (1° primaria)

- il disegno attira. Il bambino conta dopo aver osservato il disegno.
- la frase sulla nonna non la capisce.
- Si può rispondere solo con un approccio visivo

5 (1° primaria)

- sono fragole quelle gialle? Sono fragoline o fragole?
- chi mangerà? Non è automatico che chi ne raccoglie di più ne mangi anche di più.

6 (fine 1° inizio 2°)

- perché sono di colore diverso queste fragole?

- disegno non chiaro sulla domanda "quante di più"

-acerbe è troppo difficile: non si capisce.

- il disegno induce a fare l'addizione.

7

- situazione motivante ma visivamente il disegno non funziona bene

- quante di più? Il bambino tende a scegliere la quantità maggiore senza pensare alla differenza

- il concetto di maturo può non essere comprensibile

8

- il disegno aiuta a rispondere senza contare

- quante di più? Fanno la corrispondenza biunivoca senza fare la sottrazione

- matura/acerba: non si sa cosa vuol dire.

LINGUAGGIO/CONFRONTO MATEMATICO

RISCRITTURA DELLO STESSO TESTO DELLE FRAGOLINE

CLASSE

PERIODO

OBIETTIVO

TIPOLOGIA