PROGETTAZIONE DI UN'UNITA' DI LAVORO FINALIZZATA ALLA CERTIFICAZIONE DI COMPETENZE

SCUOLA: I.T.Nautico

DOCENTE:

Titolo dell'unità di lavoro		
Dagli appunti presi dai ragazzi durante una visita al museo alla relazione scritta (formale)		
Destinatari		
Studenti del biennio		
Motivazione della proposta		
Acquisizione della consapevolezza dell'uso del registro conforme al contesto e al destinatario (con comprensibilità per tutti i lettori).		
Competenze di riferimento dell'UdL		
Far uso specifico del lessico, adattare il registro informale e formale. Rielaborare in modo chiaro sia scritto che orale le conoscenze apprese (durante la visita al museo), in modo che siano comprensibili a tutti.		
Competenze della/e disciplina/e coinvolta/e	Abilità della/e disciplina/e coinvolta/e	Conoscenze della/e disciplina/e coinvolta/e
• Riconoscere e far uso appropriato di conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi e alle convenzioni ortografiche. • Organizzare i contenuti appresi individuando, scegliendo ed utilizzando le varie modalità di informazione (formale, ed informale), anche in funzione delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. • Esporre in modo chiaro, logico e coerente	• Capacità di arricchire i contenuti con proprietà lessicale e comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando i linguaggi del quotidiano mediante diversi supporti. • Attività frontali e interattive sull'esposizione dei contenuti appresi. • Analisi degli elementi strutturali del testo, esercizi di individuazione in aula, oralmente, a casa, per iscritto, correzione	• Interagire in diverse conoscenze e situazioni comunicative e rielaborare i dati e le informazioni scritte. • Trasferire le conoscenze raccolte (anche trasversali, storia, arte,…)con una esposizione chiara e comprensibile per tutti, dando una visione completa dell'uscita didattica effettuata. • Conoscere gli elementi di morfologia e sintassi necessari alla produzione di un testo corretto e coeso.

l'esperienza o l'ascolto degli operatori. • Sceglie il registro adeguato allo scopo e al destinatario, e quindi utilizzare in modo consapevole e critico termini, espressioni, figure retoriche. • Organizzare il testo in frasi coesi, coerenti e pertinenti rispetto alla consegna. • Scrive il testo in modo corretto sia dal punto di vista ortografico sia dal punto di vista morfo-sintattico	collettiva in aula; scrittura di riassunti e sintesi. • Lettura e scrittura di testi narrativi e descrittivi.	

Prerequisiti (e modalità di verifica dei prerequisiti stessi)
• Uso del linguaggio spontaneo utilizzato tra pari. • Cogliere, anche con approccio creativo, gli elementi caratterizzanti il testo narrativo-descittivo e provare gusto per la rielaborazione, cogliendo il significato del testo in rapporto alla propria esperienza sull'uscita al museo. • Scrivere le parole chiave sulla visita e articolare i saperi riconoscendo le classi di parole e la loro modificazione.
Metodologie
• Trasferire i contenuti dalla forma personale degli appunti, alla modalità corretta e funzionale, relativamente al codice linguistico richiesto. • Lavorare per gruppi dove il docente è guida e collabora favorendo l'acquisizione delle conoscenze specifiche per un brano comprensibile e corretto. • Rileggere in gruppo il testo e condividerlo con la classe riscrivendolo alla L.I.M.
Periodo di svolgimento e durata
1 mese
Tempi(calendarizzazione di massima)
Fasi di lavoro
• Condivisione degli appunti con il gruppo della classe in un momento di riflessione per coinvolgere tutti gli studenti con uso di modalità degli appunti a livello personale. • Vengono proiettati alla LIM gli appunti di alcuni studenti (che hanno fatto uso del "loro linguaggio") e parallelamente vengo strutturate frasi

con lo stesso contenuto.

- Rielaborare e scrivere il testo usando frasi chiare, coese e pertinenti rispetto alla consegna.

UDL...	***COSA FA L'INSEGNANTE***	***COSA FANNO GLI ALUNNI***	***PRODOTTI ATTESI***
	• Ascolta l'esposizione dello studente. • Analizza le differenze tra i vari messaggi per scoprire che il registro adottato è adeguato al destinatario. • L"insegnante invita gli alunni ad analizzare i messaggi per scoprire il significato delle parole scelte (registro in funzione del destinatario). • Invitano gli alunni a rileggere collettivamente i messaggi. • Esamina individualmente ciascun alunno che procede ad un'attività di scrittura di didascalie informative e si confronta con i compagni e l'insegnante. • Corregge e migliora il testo, favorendo una discussione e lo scrive alla LIM.	• Dagli appunti presi durante l'uscita, anche con l'uso del cellulare, vengono esposte le conoscenze acquisite. • Gli studenti rileggono e riferiscono tra di loro le informazioni trasversali apprese al museo. • Osservano, con un confronto sull'esposizione e propongono eventuali modifiche per migliorare i termini, adeguandoli al contesto. • Procedono ad una attività individuale confrontandosi nel gruppo e chiedendo consiglio all'insegnante in uno spirito collaborativo	• Rielaborazione di gruppo ed individuale del testo. • Esposizione dell'esperienza in modo organico e completo con un linguaggio appropriato e specifico, prima orale e poi scritta. • Ciascun elaborato è strutturato individualmente, per poter osservare e attestare in modo attendibile in quale misura le competenze di scrittura sono acquisite da ciascun alunno.

Verifica
Relazione scritta in modo formale, articolata nella descrizione e nella riflessione .

Note (criticità e/o significatività dell'intervento)
Durante il lavoro è emerso che gli studenti fanno uso di un vocabolario sintetico e la rielaborazione dei contenuti è poco organizzata per una produzione formale scritta con riferimenti trasversali. Pertanto ripercorrere il percorso usando un lessico appropriato, trasversale, utilizzando strutture ortografiche, morfologiche e sintattiche richiede impegno e costanza sia per la parte orale che per rielaborare il testo gli elementi della comunicazione, dei linguaggi settoriali, dei codici e dei registri.