Psicologia della scrittura manuale ed elettronica.

Pietro Boscolo
Università di Padova
pietro.boscolo@unipd.it
Firenze, Accademia della Crusca, 25.01.2012

La ricerca psicologica sulla scrittura

- Il **cognitivismo** ha considerato la scrittura come insieme di processi di elaborazione della conoscenza (Hayes & Flower, 1980; Bereiter & Scardamalia, 1987; Hayes, 1996)
- L'**approccio sociocostruttivista** ha enfatizzato l'aspetto sociale dello scrivere, non solo in senso strettamente comunicativo ma anche come co-costruzione del significato e partecipazione a una comunità di discorso attraverso i generi (Bazerman, 1988; Casanave, 2002; Freedman & Medway, 1994; Prior, 2006)

La scrittura come processo cognitivo

- La scrittura implica operazioni comuni ai processi di pensiero: pianificazione, traduzione, revisione
- La scrittura è elaborazione della conoscenza: scrivere per imparare
- La scrittura è una abilità individuale
- La scrittura è una abilità «generale»
- I tipi di testo sono strutture di organizzazione della conoscenza
- La scrittura favorisce lo sviluppo del pensiero astratto, ma ciò dipende dal contesto sociale d'uso (scolarizzazione)

I processi dello scrivere

- Cercare e recuperare informazioni rilevanti
- Generare la frase
- Identificare items lessicali relativi all'informazione recuperata
- Organizzare la struttura sintattica
- Applicare e controllare la morfologia
- Applicare e controllare l'ortografia
- Controllare la coerenza tematica del testo
- Controllare il registro
- Mantenere la coesione
- Controllare se l'ultima frase sviluppa il testo
- Rivedere eventualmente l'obiettivo del testo

Superare i limiti del processamento dell'informazione

La maturità cognitiva nello scrivere implica il disciplinare le risorse cognitive attraverso:

- Addestramento delle abilità di «basso livello» (trascrizione e compitazione)
- Potenziamento dell'efficienza nell'uso della memoria a breve termine e di lavoro
- Riduzione della complessità del compito attraverso procedure di facilitazione procedurale (per es., separare la pianificazione dalla traduzione aiuta a ridurre l'interferenza dei due processi)

Computer e processi cognitivi

- L’uso del computer risulta più vantaggioso per studenti in difficoltà, ma si integra con l’istruzione.
- Si fanno più revisioni durante la scrittura, ma si tratta di revisioni di dettagli.
- Utilità per la pianificazione e la revisione di domande e suggerimenti metacognitivi durante la scrittura.
- Uso di mappe concettuali per la pianificazione.
- Uso di testi modello per la revisione.
- *Summary*: programma di aiuto per il riassunto.
- Valutazione automatizzata dei testi (AES).
- Dettatura (*speech recognition*)

L’approccio socio-costruttivista. 1

- La scrittura come attività situata

  (attività = interazione rivolta a un obiettivo, collocata storicamente)
- Scrittura come attività sociale
- Il genere come risposta tipicizzata a situazioni che sono culturalmente o socialmente costruite come ricorrenti.

L’approccio socio-costruttivista. 2

Concetto di *literacy* (alfabetizzazione):
Un evento di alfabetizzazione è qualsiasi sequenza di azioni, con una o più persone, in cui gioca un ruolo la produzione e/o comprensione della lingua scritta.
Le pratiche alfabetizzate (lettura, scrittura, discussioni su testi o libri, etc.) sono modi socialmente riconosciuti di comunicare attraverso i testi e le tecnologie digitali.

Le nuove scritture

(e-mail, SMS, scrittura collaborativa on-line, chat, blogs, social networks, etc.)

- Scrittura multimodale
- Scrittura «ibrida» e informale; sperimentazione di nuovi generi
- Semplificazioni e «irregolarità» ortografiche e morfologiche (per es., uso espressivo della punteggiatura)
- Intertestualità
- Scrittura partecipativa e interattiva
- Alta motivazione degli studenti

Le nuove scritture: problemi e prospettive

- Co-costruzione di conoscenza
- Partecipazione a una comunità di discorso
- Costruzione dell'identità, come risultato di interazioni tra persone e le loro pratiche

A scuola:

- Educazione all'uso dei *media*
- Nuove forme di valutazione della scrittura
- Il senso della scrittura accademica