

CORSO DI FORMAZIONE "LEGGERE E COMPRENDERE I TESTI: STRUMENTI, STRATEGIE E PRATICHE EFFICACI"



L'UTILIZZO DEI CONNETTIVI IN PREPARAZIONE ALLA STESURA DEL TESTO ARGOMENTATIVO

Verrò fra tre ore, **OVVERO** alle sette.

È al mare **SIA** d'inverno **SIA** d'estate.

Sono stanco, **PERTANTO** vado a letto.

Uscì **NONOSTANTE CHE** piovesse.

È una situazione strana **NONCHÉ** difficile.

Bevo **PERCHÉ** ho sete.

Non lo so **COSICCHÉ** preferisco tacere.

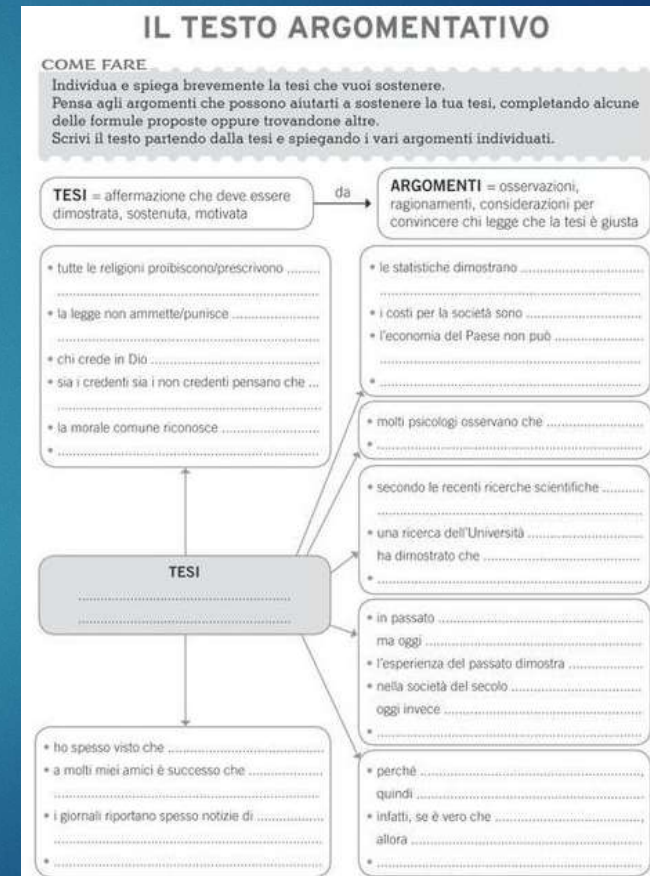
OBIETTIVI FORMATIVI

- ▶ Riconoscere e potenziare le competenze morfologiche e sintattiche di base esaminate.
- ▶ Riconoscere i principali elementi dell'analisi logica.
- ▶ Saper strutturare testi scritti e orali in modo abbastanza coerente e coeso, con un uso corretto del lessico e della grammatica (errori di lieve entità).

FASI DI LAVORO

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO:

Il progetto s'inserisce all'interno di un' UDA dedicata alla riflessione sulla lingua italiana, in particolare all'analisi del periodo e prepara gli studenti alla stesura di un testo argomentativo.



PRIMA FASE – INTRODUZIONE AI CONNETTIVI

- ▶ Gli studenti lavorano su esercizi che prevedono l'unione di frasi semplici in periodi articolati (creazione di periodi a partire da frasi staccate).
- ▶ Gradualmente gli studenti prendono consapevolezza delle parole-ponte utilizzate per collegare le proposizioni.
- ▶ Infine è presentata una tabella riassuntiva dei connettivi, molti dei quali già riconosciuti dagli studenti.

Alcuni connettivi testuali

SOTTOLINEARE

in realtà, in effetti
per la verità
veramente

CONDIZIONE

se, a meno che
a patto che
a condizione che
purché, qualora

RIFORMULARE

cioè, vale a dire
in altre parole
in altri termini

CONCESSIONE

anche se
sebbene, benché
malgrado
nonostante

CONSEGUENZA

di conseguenza
dunque, quindi
perciò
così

AGGIUNGERE

anche, pure
inoltre, per di più
oltre a
non solo... ma anche

RIASSUMERE

in breve
a farla breve
per riassumere

SCELTA

o... o
né... né
o

SPIEGARE

a causa di
siccome, dato che
poiché, visto che

ESEMPI DI ESERCIZI SVOLTI

16 ●●●

RISCRITTURA

COMPETENZA MORFOLOGICA

COMPETENZA SINTATTICA

Riscrivi le due proposizioni unendole per mezzo di una **congiunzione coordinante** in modo da formare un'unica frase o un unico periodo eliminando le ripetizioni. Indica poi il tipo di congiunzione coordinante che hai usato.

1. Oggi è una giornata piovosa. Oggi fa freddo.
→ _____
2. Stefano è un insegnante molto giovane. Stefano è un insegnante molto preparato.
→ _____
3. Vuoi uscire? Vuoi guardare un film alla televisione?
→ _____
4. La mia squadra di basket perde spesso. La mia squadra non è molto forte.
→ _____
5. Quest'anno Anna e Dario festeggiano le nozze di legno. Anna e Dario si sono sposati cinque anni fa.
→ _____
6. Mi piacciono i fumetti giapponesi. Mi piacciono i cartoni animati giapponesi.
→ _____

- 21 Nel testo che segue evidenzia le parole o le espressioni usate per **spiegare, dimostrare, confermare** o **precisare** quello che si dice prima.

Il termine robot

Il termine *robot* è uno dei rari casi di parole di cui conosciamo l'origine, **in particolare** possiamo risalire alla data di nascita e all'inventore. La parola fu **infatti** introdotta da Karel Čapek, un drammaturgo ceco che nel 1920 la usò in un dramma fantascientifico in cui descriveva degli automi, **cioè** esseri artificiali, assemblati da parti di corpi umani. Čapek usò questa parola derivandola dalla parola ceca "robot" che indica il lavoro forzato. Negli anni '40 del XX secolo il grande scrittore di fantascienza Isaac Asimov prese quella parola e la usò per inventarne un'altra, *robotica*, **ovvero** la disciplina che si occupa dei robot, introducendo anche in un famoso racconto le tre leggi della robotica, **vale a dire** tre leggi morali che dovrebbero regolare il comportamento dei robot verso gli esseri umani.

(adatt. da www.treccani.it)

- 22 In ciascuna citazione tratta da *Lessico familiare* di Natalia Ginzburg, scegli e sottolinea il connettivo adatto a **spiegare, precisare, dimostrare**.

- 1 Le acque del fiume erano molto agitate, ma lui sapeva nuotar bene; e all'acqua gelata c'era abitudine, **in altre parole | davvero | infatti**, ricordò mia madre, durante una di quelle sue crociere, aveva fatto un bagno nel Mare del Nord, in compagnia del cuoco del bastimento.
- 2 Non era forse il lavoro che avrebbe scelto, se avesse potuto scegliere; e non assomigliava in nulla alla sua galera, **quindi | cioè | del resto** al momento che stimava migliore e più alto della sua vita.
- 3 Era molto in uso fra noi fare l'autocritica, un tempo, negli anni del dopoguerra: **perciò | cioè | oppure** dopo aver commesso errori, analizzarli e sezionarli a voce alta.
- 4 Le cose che mia madre amava erano: il socialismo; le poesie di Paul Verlaine; la musica e, **in particolare | infine | in genere**, il *Lohengrin*, che usava cantare per noi la sera dopo cena.
- 5 (Quelle mie amiche) Erano povere. Anzi forse tra le cose che m'attraevano in loro, c'era **difatti | quasi | proprio** la povertà, che io non conoscevo, ma che amavo e avrei voluto conoscere.

(N. Ginzburg, *Lessico familiare*, Einaudi, Torino 1973)

SECONDA FASE- RICONOSCIMENTO NEI TESTI

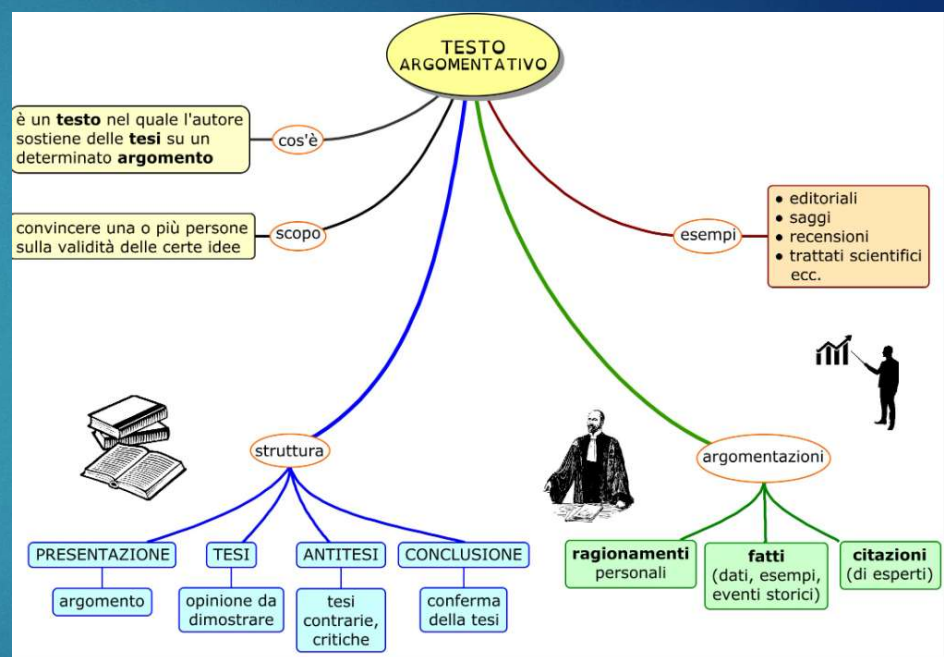
- ▶ In questa seconda fase, in seguito alla lettura di articoli brevi e accessibili, si richiede agli studenti di identificare i connettivi presenti in essi.
- ▶ L'obiettivo è sviluppare un'attenzione mirata alla coesione testuale e all'efficacia dell'argomentazione.

La rete favorisce la diffusione di notizie false
perché chiunque può diffondere falsità in modo istantaneo e a livello globale. con la velocità dell'informazione online diminuisce il potenziale delle informazioni affidabili e la nostra capacità di analizzare le informazioni, anche di identificarne le fonti. , con l'accelerazione della comunicazione tendiamo a perdere il controllo sull'autenticità delle notizie. , le notizie false da una parte attivano le emozioni più potenti, suscitano una maggiore curiosità perché sono "più nuove". , il fenomeno delle bufale in rete sta diventando sempre più diffuso e sempre più difficile da contrastare.

Inoltre
ossia
In secondo luogo
Per concludere
dall'altra
In altri termini
perché
innanzitutto
ma
non solo

TERZA FASE – PRODUZIONE GUIDATA DI TESTI ARGOMENTATIVI

- ▶ In questa parte conclusiva del percorso gli studenti si esercitano sulla lettura, analisi e produzione di testi argomentativi.
- ▶ I testi sono stati suddivisi in sequenze logiche e sono stati riassunti utilizzando i connettivi studiati.
- ▶ In una fase successiva, si passerà alla stesura autonoma di un testo argomentativo completo, secondo le tipologie di prova previste dall' esame di stato.



CONCLUSIONI

Il percorso ha messo in evidenza alcune criticità:

- ▶ Una parte del gruppo classe ha manifestato scarsa motivazione e partecipazione attiva per le quali è stato impegnativo riuscire a coinvolgere tutti gli studenti.
- ▶ Sono emerse difficoltà significative nella lettura e comprensione dei testi. Queste difficoltà hanno inciso e rallentato il fisiologico andamento del lavoro.
- ▶ Per questi motivi si è reso necessario prolungare i tempi rispetto alla pianificazione iniziale.
- ▶ Pertanto, il percorso si è protratto anche nelle settimane successive poiché non ancora concluso.



GRAZIE PER L'ATTENZIONE