



Accademia della Crusca

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione

CORSO PER INSEGNANTI

A.S. 2023-2024

Le parole dell'italiano: idee e pratiche efficaci per insegnare e comprendere il lessico

Elaborato

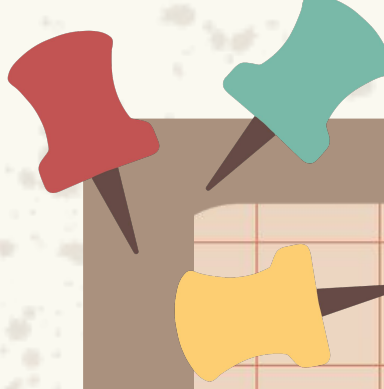
finale

Il Viaggio dei Paroleggi – alla ricerca di nuove parole!

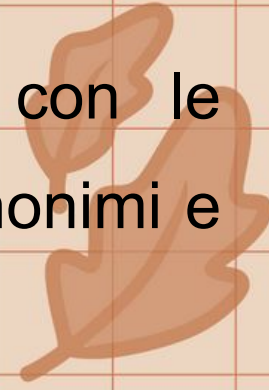
Docente: Prof.ssa Gemma Vernoia

Istituto: I. C. "G. Calò" Ginosa (TA)





OBIETTIVI

- Sviluppare la capacità di utilizzare un ampio repertorio di parole, scegliendo quelle più appropriate in base al contesto.
 - Migliorare la capacità di esprimersi chiaramente e in modo vario, utilizzando sinonimi e contrari per arricchire il linguaggio.
 - Sviluppare la capacità di analizzare il significato delle parole e comprendere come i sinonimi e contrari influenzino il significato complessivo di una frase o di un testo.
 - Incoraggiare la creatività nel gioco con le parole, stimolando l'uso innovativo di sinonimi e contrari in attività scritte e orali.
- 

TEMPI

- 2 settimane
 - 6 ore di lavoro collettivo in classe
 - 2 ore di lavoro individuale a casa
- 

Attività / Fasi di Lavoro

PRIMA FASE

- Presentare il concetto di sinonimi e contrari in modo semplice e con esempi alla portata di una classe 1^a Sc. Sc. I gr
- Utilizzare esempi di parole comuni per spiegare la sostituzione e l'opposizione.
- Comprendere il concetto di sinonimi e contrari:
- Gli studenti devono essere in grado di spiegare la differenza tra parole con significati simili (sinonimi) e opposti (contrari).
- Ampliare il vocabolario: l'obiettivo è arricchire il vocabolario degli studenti, incoraggiandoli a utilizzare sinonimi e contrari in modo appropriato.

Esempi

Sinonimi:

Obiettivo: Sostituire una parola con sinonimi per variare il linguaggio.

Esempio: "Felice" può essere sostituito con "gioioso", "allegro" o "contento".

Contrari:

Obiettivo: Identificare le parole opposte per ampliare la comprensione concettuale.



Attività / Fasi di Lavoro

SECONDA FASE

Laboratorio di Sinonimi:

- Chiedere agli studenti di scegliere una parola e trovare sinonimi utilizzando dizionari o risorse online.
- Creare un poster o una presentazione con la parola centrale circondata dai suoi sinonimi.

[LAVORO SVOLTO](#)
[clicca qui](#)

Poster dei sinonimi

 Istituto Comprensivo Statale
"G. Galilei"

SINONIMI

Ottimo Eccellente Perfetto Superbo Buono	Attragente Incantevole Affascinante Gradevole Bella
Immenso Vasto Enorme Ampio Grande	Gioioso Contento Allegro Lieto Felice
Potente Resistente, Robusto Vigoroso Forte	Minuscolo Ridotto Esiguo Modesto Piccolo
	Svelto Pronto Rapido Celere Veloce

Classe 1A Sc. Sec. I gr

 Istituto Comprensivo Statale
"G. Galilei"

SINONIMI

Ardente Tiepido Accalorato Caloroso Caldo	Amabile Cortese Cordiale Educatore Gentile
Abiente Benestante Agiato Opulento Ricco	Saggio Astuto Brillante Accorto Intelligente
Allegra Radiosa Gioiosa Luminosa Sorridente	Inventivo Originale Fantasioso Innovativo Creativo
	Calmo Tranquillo Pacifico Quieto Sereno

Classe 1A Sc. Sec. I gr

Attività / Fasi di Lavoro

SECONDA FASE

Gara di Contrari:

Organizzare una competizione di parole opposte.

Gli studenti possono formare squadre e creare elenchi di contrari.

Premiare la squadra che presenta la lista più ricca e varia di contrari.

LAVORO SVOLTO

[clicca qui](#)



Gara dei contrari

Istituto Comprensivo Statale "G. Calò"

GARA DEI CONTRARI

01 ISTRUZIONI

1. Dividere la classe in gruppi di 3-4 studenti ciascuno.
2. Ogni gruppo riceve una parola di base (ad esempio, "buono", "felice", "grande", ecc.).
3. Ogni gruppo ha da 5 a 8 minuti per creare una lista di contrari per parola assegnata.
4. Scrivere il maggior numero possibile di contrari accurati per la parola data.
5. Alla fine del tempo assegnato, i gruppi leggono le loro liste di contrari.
6. Ogni contrari corretto vale un punto per il gruppo.
7. Il gruppo con il maggior numero di contrari corretti vince la gara.

02 ESEMPIO DI ATTIVITÀ:

Parola di Base: "Buono"

CONTRARI

- Cattivo
- Malvagio
- Orribile
- Terribile
- Pessimo

PAROLE BASE

- Felice
- Intelligente
- Gentile
- Grande
- Allegro
- Buono
- Caldo
- Veloce

03 VARIANTE

- Puoi rendere l'attività più impegnativa aggiungendo una **sfida bonus**.
- Ad esempio, oltre a creare contrari, chiedi ai gruppi di utilizzare i contrari in frasi significative o di trovare **ULTERIORI** sinonimi per i contrari.

04 CONSIGLI

- Lavoro di squadra
- Utilizzo del tempo
- Creatività e originalità
- Rispetto e collaborazione
- Divertimento

05 RISULTATI

Questa attività incoraggia la collaborazione tra gli studenti, li coinvolge nell'apprendimento attivo e li aiuta a comprendere meglio i concetti di contrari e sinonimi. Inoltre, stimola la creatività e l'uso del vocabolario in modo divertente e coinvolgente.

Classe 1A Sc. Sec. I gr I.C. "G. Calò"

Istituto Comprensivo Statale "G. Calò"

GARA DEI CONTRARI

01 ISTRUZIONI

1. Dividere la classe in gruppi di 3-4 studenti ciascuno.
2. Ogni gruppo riceve una parola di base (ad esempio, "buono", "felice", "grande", ecc.).
3. Ogni gruppo ha da 5 a 8 minuti per creare una lista di contrari per parola assegnata.
4. Scrivere il maggior numero possibile di contrari accurati per la parola data.
5. Alla fine del tempo assegnato, i gruppi leggono le loro liste di contrari.
6. Ogni contrari corretto vale un punto per il gruppo.
7. Il gruppo con il maggior numero di contrari corretti vince la gara.

03 VARIANTE

- Puoi rendere l'attività più impegnativa aggiungendo una **sfida bonus**.
- Ad esempio, oltre a creare contrari, chiedi ai gruppi di utilizzare i contrari in frasi significative o di trovare **ULTERIORI** sinonimi per i contrari.

02 ESEMPIO DI ATTIVITÀ:

Parola di Base: "Buono"

CONTRARI

- Cattivo
- Malvagio
- Orribile
- Terribile
- Pessimo

PAROLE BASE

- Felice
- Intelligente
- Gentile
- Grande
- Allegro
- Buono
- Caldo
- Veloce

04 CONSIGLI

- Lavoro di squadra
- Utilizzo del tempo
- Creatività e originalità
- Rispetto e collaborazione
- Divertimento

05 RISULTATI

Questa attività incoraggia la collaborazione tra gli studenti, li coinvolge nell'apprendimento attivo e li aiuta a comprendere meglio i concetti di contrari e sinonimi. Inoltre, stimola la creatività e l'uso del vocabolario in modo divertente e coinvolgente.

Classe 1A Sc. Sec. I gr I.C. "G. Calò"

Attività / Fasi di Lavoro

SECONDA FASE

Sviluppare la creatività linguistica:

Incentivare la creatività attraverso l'uso innovativo di sinonimi e contrari in scrittura, riscrittura e comunicazione quotidiana



Attività / Fasi di Lavoro

SECONDA FASE

Storia Sinonimica:

Assegnare una breve storia con parole comuni e semplici.

Farla riscrivere utilizzando sinonimi.

Variante: confrontare la storia con una versione in cui hanno sostituito alcune parole con i loro contrari.

[LAVORO SVOLTO](#)

[Clicca qui](#)



STORIA DA RISCRIVERE CON SINONIMI

I.C. G. CALÒ

PROF:SSA **Gemma Vernoia**

CLASSE E SEZIONE: **1A Sc. Sec. I gr**

In una notte *buia*, un gatto nero *camminava* lungo la strada deserta. La luna *brillava* nel *cielo*, mentre il vento soffiava *forte*. Il gatto *si fermò* davanti a una *vecchia casa* e *miagolò*. Poi *entrò* attraverso una finestra *aperta* e *si mise* a esplorare la casa. *Dentro*, trovò molti mobili vecchi e *polverosi*. Ad un tratto, sentì un *rumore* provenire dal piano di sopra...

Riscrittura n. 1

In una notte *tenebrosa*, un gatto scuro *vagava* lungo la strada deserta. La luna *risplendeva* nel *firmamento*, mentre il vento soffiava *impetuoso*. Il gatto *sostò* davanti a un'*antica dimora* e *emise un lamento*. *Successivamente*, *passò* attraverso una finestra *socchiusa* e *cominciò* ad esplorare la casa. *All'interno*, *rinvenne* *molteplici arredi antiquati* e *impolverati*. *Inaspettatamente*, *udì* un *frastuono* provenire dal piano superiore.

Riscrittura n. 2

In una notte *oscura*, un gatto nero si aggira lungo una strada deserta. La luna *splende* nel cielo, mentre il vento *ulula furioso*. Il gatto si *arresta* davanti a una *dimora decrepita* e *sferraglia*. Poi si *infila* attraverso una finestra *socchiusa* e *investiga* la casa. Al suo interno, *rinvieni* *numerosi arredi antichi* e *impolverati*. All'improvviso, *percepisce* un *rumore* provenire dall'ultimo piano.

Riscrittura n. 3

Nella *penombra notturna*, un *misterioso felino* dalle *tenebrose fattezze* si aggira lungo un'*arteria solitaria*. La luna, con la sua *pallida luce*, *rischiara* il *firmamento*, mentre il vento, in un *ruggito impetuoso*, *percorre* le *vie desolate*. L'*animale* si *arresta* con *maestoso portamento* davanti a un'*antica dimora* e *sfodera* un *miagolio sinistro*. Quindi, si *introduce* attraverso una finestra *socchiusa* e *compie* un'*ispezione nell'abitazione*. All'interno, *trova* *numerosi arredi vetusti* e *ricoperti* da una *patina di sporcizia*. All'improvviso, il *suono* di un *rumore* provenire dal piano superiore *cattura* la sua *attenzione*.

In una notte *buia*, un gatto nero *camminava* lungo la strada deserta. La luna *brillava* nel *cielo*, mentre il vento soffiava *forte*. Il gatto *si fermò* davanti a una *vecchia casa* e *miagolò*. Poi *entrò* attraverso una finestra *aperta* e *si mise* a esplorare la casa. *Dentro*, trovò molti mobili vecchi e *polverosi*. Ad un tratto, sentì un *rumore* provenire dal piano di sopra...

Riscrittura n. 1

In una notte *tenebrosa*, un gatto scuro *vagava* lungo la strada deserta. La luna *risplendeva* nel *firmamento*, mentre il vento soffiava *impetuoso*. Il gatto *sostò* davanti a un'*antica dimora* e *emise un lamento*. *Successivamente*, *passò* attraverso una finestra *socchiusa* e *cominciò* ad esplorare la casa. *All'interno*, *rinvenne* *molteplici arredi antiquati* e *impolverati*. *Inaspettatamente*, *udì* un *frastuono* provenire dal piano superiore.

Riscrittura n. 2

In una notte *oscura*, un gatto nero si aggira lungo una strada deserta. La luna *splende* nel cielo, mentre il vento *ulula furioso*. Il gatto si *arresta* davanti a una *dimora decrepita* e *sferraglia*. Poi si *infila* attraverso una finestra *socchiusa* e *investiga* la casa. Al suo interno, *rinvieni* *numerosi arredi antichi* e *impolverati*. All'improvviso, *percepisce* un *rumore* provenire dall'ultimo piano.

Riscrittura n. 3

Nella *penombra notturna*, un *misterioso felino* dalle *tenebrose fattezze* si aggira lungo un'*arteria solitaria*. La luna, con la sua *pallida luce*, *rischiara* il *firmamento*, mentre il vento, in un *ruggito impetuoso*, *percorre* le *vie desolate*. L'*animale* si *arresta* con *maestoso portamento* davanti a un'*antica dimora* e *sfodera* un *miagolio sinistro*. Quindi, si *introduce* attraverso una finestra *socchiusa* e *compie* un'*ispezione nell'abitazione*. All'interno, *trova* *numerosi arredi vetusti* e *ricoperti* da una *patina di sporcizia*. All'improvviso, il *suono* di un *rumore* provenire dal piano superiore *cattura* la sua *attenzione*.

Attività / Fasi di Lavoro

SECONDA FASE

Cercare i sinonimi e creare una scala graduale del loro valore, usare i diversi sinonimi in contesti diversi in base alla sfumatura della parola:

Esempio di esercizio avviato:

1. Bello: riferito a cosa o persona: affascinante, avvenente, aggraziato, armonico, carino, grazioso, piacevole; riferito al tempo/meteo: chiaro, luminoso, sereno, soleggiato; riferito a uomo: Adone, Apollo, fusto, ganzo, bono...
2. Brutto: laido, orrendo, orribile, orripilante, repellente, ripugnante, sgradevole, spiacevole, schifoso, stomachevole; riferito ad aspetto o colorito: pallido, cadaverico, smorto, stanco, terreo; riferito al cielo per il tempo/meteo: coperto, nebbioso, nuvoloso, plumbeo, piovigginoso; riferito ad un male: incurabile, inguaribile, insidioso, letale, mortale, subdolo; riferito a persona: disonesto, infido, pericoloso, turpe; riferito allo sguardo: bieco, maligno, cattivo, minaccioso, truce, storto.

... ..

Attività / Fasi di Lavoro

SECONDA FASE

Gioco del tabù

Sorteggiare una parola da far comprendere alla squadra evitando la parola stessa, ma usando i relativi sinonimi e contrari, purchè non inseriti nell'elenco delle parole tabù.

- <https://wordwall.net/it/resource/4050217/italiano/taboo>
- https://playtaboogame.com/index.aspx?lang=60&team1=1&team2=-1&next_turn=1

Altri giochi interattivi

- <https://wordwall.net/it/resource/12873463/italiano/scegli-il-sinonimo-che-si-avvicina-di-pi%c3%b9-alla-parola>
- <https://wordwall.net/it/resource/1702928/italiano/sinonimi>

TERZA FASE

Riflessione finale, singola e
collettiva

Sollecitare ad una riflessione
finale in classe su cosa si è
imparato e come questo
progetto abbia migliorato la
propria comprensione delle
parole e arricchito il proprio
vocabolario.

ANNOTAZIONI E CONSIDERAZIONI PERSONALI

- ✓ Dai giochi sui sinonimi all'attività di riscrittura di testo, è emerso quanto siano state importanti queste esperienze nell'ambito dell'apprendimento linguistico e comunicativo dell'intera classe: dall'ampliamento del vocabolario allo sviluppo della creatività, gli studenti sono stati stimolati a dire meglio o diversamente le stesse cose, provando ad essere il più possibile precisi, efficaci e (perché no?) originali.
- A conclusione dei lavori ho potuto constatare come la capacità linguistica degli alunni abbia assunto una piccola, ma significativa consapevolezza delle sfumature di significato delle parole stesse.

Prof.ssa Gemma Vernoia