Accademia della Crusca

Ministero dell’Istruzione e del Merito

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione

CORSO PER INSEGNANTI

A.S. 2023-2024

Le parole dell’italiano: idee e pratiche efficaci per insegnare e comprendere il lessico

Elaborato

finale

Il Viaggio dei Paroleggi – alla ricerca di nuove parole!

Docente: Prof.ssa Gemma Vernoia

Istituto: I. C. “G. Calò” Ginosa (TA)

OBIETTIVI

- Sviluppare la capacità di utilizzare un ampio repertorio di parole, scegliendo quelle più appropriate in base al contesto.
- Migliorare la capacità di esprimersi chiaramente e in modo vario, utilizzando sinonimi e contrari per arricchire il linguaggio.
- Sviluppare la capacità di analizzare il significato delle parole e comprendere come i sinonimi e contrari influenzino il significato complessivo di una frase o di un testo.
- Incoraggiare la creatività nel gioco con le parole, stimolando l'uso innovativo di sinonimi e contrari in attività scritte e orali.

TEMPI

- 2 settimane
- 6 ore di lavoro collettivo in classe
– 2 ore di lavoro individuale a casa

Attività / Fasi di Lavoro

PRIMA FASE

- Presentare il concetto di sinonimi e contrari in modo semplice e con esempi alla portata di una classe 1^ Sc. Sc. I gr
- Utilizzare esempi di parole comuni per spiegare la sostituzione e l'opposizione.
- Comprendere il concetto di sinonimi e contrari:
- Gli studenti devono essere in grado di spiegare la differenza tra parole con significati simili (sinonimi) e opposti (contrari).
- Ampliare il vocabolario: l’obiettivo è arricchire il vocabolario degli studenti, incoraggiandoli a utilizzare sinonimi e contrari in modo appropriato.

Esempi

Sinonimi:

Obiettivo: Sostituire una parola con sinonimi per variare il linguaggio.

Esempio: "Felice" può essere sostituito con "gioioso", "allegro" o "contento".

Contrari:

Obiettivo: Identificare le parole opposte per ampliare la comprensione concettuale.

Attività / Fasi di Lavoro

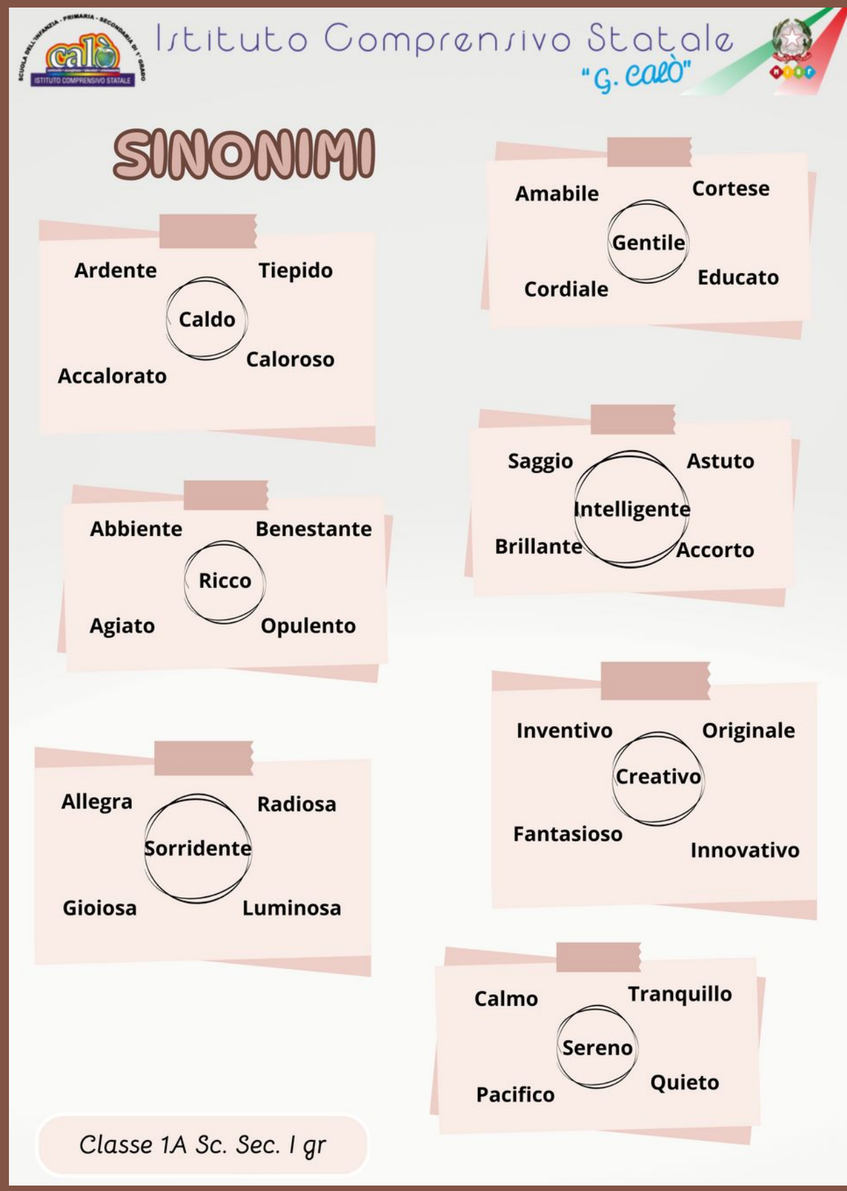
SECONDA FASE

Laboratorio di Sinonimi:

- Chiedere agli studenti di scegliere una parola e trovare sinonimi utilizzando dizionari o risorse online.
- Creare un poster o una presentazione con la parola centrale circondata dai suoi sinonimi.

LAVORO SVOLTO
clicca qui

Poster dei sinonimi



Attività / Fasi di Lavoro

SECONDA FASE

Gara di Contrari:

Organizzare una competizione di parole opposte.
Gli studenti possono formare squadre e creare elenchi di contrari.
Premiare la squadra che presenta la lista più ricca e varia di contrari.

LAVORO SVOLTO
clicca qui

Gara dei contrari

Istituto Comprensivo Statale "G. Calò"

GARA DEI
CONTRARI

01 ISTRUZIONI

1. Dividere la classe in gruppi di 3-4 studenti ciascuno.
2. Ogni gruppo riceve una parola di base (ad esempio, "buono", "felice", "grande", ecc.).
3. Ogni gruppo ha da 5 a 8 minuti per creare una lista di contrari per parola assegnata
4. Scrivere il maggior numero possibile di contrari accurati per la parola data.
5. Alla fine del tempo assegnato, i gruppi leggono le loro liste di contrari.
6. Ogni contrari corretto vale un punto per il gruppo.
7. Il gruppo con il maggior numero di contrari corretti vince la gara

02 ESEMPIO DI ATTIVITÀ:

Parola di Base: "Buono"

CONTRARI

Cattivo
Malvagio
Orribile
Terribile
Pessimo

PAROLE BASE

- Felice
- Intelligente
- Gentile
- Grande
- Allegro
- Buono
- Caldo
- Veloce

03 VARIANTE

Puoi rendere l'attività più impegnativa aggiungendo una **sfida bonus**.
Ad esempio, oltre a creare contrari, chiedi ai gruppi di utilizzare i contrari in frasi significative o di trovare ULTERIORI sinonimi per i contrari.

04 CONSIGLI

Lavoro di squadra
Utilizzo del tempo
Creatività e originalità
Rispetto e collaborazione
Divertimento

05 RISULTATI

Questa attività incoraggia la collaborazione tra gli studenti, li coinvolge nell'apprendimento attivo e li aiuta a comprendere meglio i concetti di contrari e sinonimi.
Inoltre, stimola la creatività e l'uso del vocabolario in modo divertente e coinvolgente.

Attività / Fasi di Lavoro

SECONDA FASE

Sviluppare la creatività linguistica:

Incentivare la creatività attraverso l'uso innovativo di sinonimi e contrari in scrittura, riscrittura e comunicazione quotidiana

Attività / Fasi di Lavoro

SECONDA FASE

Storia Sinonimica:

Assegnare una breve storia con parole comuni e semplici.

Farla riscrivere utilizzando sinonimi.

Variante: confrontare la storia con una versione in cui hanno sostituito alcune parole con i loro contrari.

LAVORO SVOLTO

Clicca qui

STORIA DA RISCRIVERE CON SINONIMI

I.C. G. CALÒ

PROF:SSA Gemma Vernoia

CLASSE E SEZIONE: 1A Sc. Sec. I gr

In una notte *buia*, un gatto nero *camminava* lungo la strada deserta. La luna *brillava* nel *cielo*, mentre il vento soffiava *forte*. Il gatto *si fermò* davanti a una *vecchia casa* e *miagolò*. *Poi entrò* attraverso una finestra *aperta* e *si mise* a esplorare la casa. *Dentro, trovò molti mobili vecchi e polverosi. Ad un tratto, sentì* un *rumore* provenire dal piano *di sopra*...

Riscrittura n. 1

In una notte *tenebrosa*, un gatto scuro *vagava* lungo la strada deserta. La luna *risplendeva* nel *firmamento*, mentre il vento soffiava *impetuoso*.
Il gatto *sostò* davanti a un'*antica dimora* e *emise un lamento*. *Successivamente*, *passò* attraverso una finestra *socchiusa* e *cominciò* ad esplorare la casa. *All'interno*, *rinvenne molteplici arredi antiquati e impolverati*. *Inaspettatamente*, *udì* un *frastuono* provenire dal piano *superiore*.

Riscrittura n. 2

In una notte *oscura*, un gatto nero si aggira lungo una strada deserta. La luna splende nel cielo, mentre il vento ulula furioso. Il gatto si arresta davanti a una dimora decrepita e sferraglia. Poi si infila attraverso una finestra socchiusa e investiga la casa. Al suo interno, rinviene numerosi arredi antichi e impolverati. All'improvviso, percepisce un rumore provenire dall'ultimo piano.

Riscrittura n. 3

Nella penombra notturna, un misterioso felino dalle tenebrose fattezze si aggira lungo un'arteria solitaria. La luna, con la sua pallida luce, rischiara il firmamento, mentre il vento, in un ruggito impetuoso, percorre le vie desolate. L'animale si arresta con maestoso portamento davanti a un'antica dimora e sfodera un miagolio sinistro. Quindi, si introduce attraverso una finestra socchiusa e compie un'ispezione nell'abitazione. All'interno, trova numerosi arredi vetusti e ricoperti da una patina di sporcizia. All'improvviso, il suono di un rumore provenire dal piano superiore cattura la sua attenzione.

In una notte *buia*, un gatto nero *camminava* lungo la strada deserta. La luna *brillava* nel *cielo*, mentre il vento soffiava *forte*. Il gatto *si fermò* davanti a una *vecchia casa* e *miagolò*. *Poi entrò* attraverso una finestra *aperta* e *si mise* a esplorare la casa. *Dentro, trovò molti mobili vecchi e polverosi. Ad un tratto, sentì* un *rumore* provenire dal piano *di sopra*...

Riscrittura n. 1

In una notte *tenebrosa*, un gatto scuro *vagava* lungo la strada deserta. La luna *risplendeva* nel *firmamento*, mentre il vento soffiava *impetuoso*.
Il gatto *sostò* davanti a un'*antica dimora* e *emise un lamento*. *Successivamente*, *passò* attraverso una finestra *socchiusa* e *cominciò* ad esplorare la casa. *All'interno*, *rinvenne molteplici arredi antiquati e impolverati*. *Inaspettatamente*, *udì* un *frastuono* provenire dal piano *superiore*.

Riscrittura n. 2

In una notte *oscura*, un gatto nero si aggira lungo una strada deserta. La luna splende nel cielo, mentre il vento ulula furioso. Il gatto si arresta davanti a una dimora decrepita e sferraglia. Poi si infila attraverso una finestra socchiusa e investiga la casa. Al suo interno, rinviene numerosi arredi antichi e impolverati. All'improvviso, percepisce un rumore provenire dall'ultimo piano.

Riscrittura n. 3

Nella penombra notturna, un misterioso felino dalle tenebrose fattezze si aggira lungo un'arteria solitaria. La luna, con la sua pallida luce, rischiara il firmamento, mentre il vento, in un ruggito impetuoso, percorre le vie desolate. L'animale si arresta con maestoso portamento davanti a un'antica dimora e sfodera un miagolio sinistro. Quindi, si introduce attraverso una finestra socchiusa e compie un'ispezione nell'abitazione. All'interno, trova numerosi arredi vetusti e ricoperti da una patina di sporcizia. All'improvviso, il suono di un rumore provenire dal piano superiore cattura la sua attenzione.

Attività / Fasi di Lavoro

SECONDA FASE

Cercare i sinonimi e creare una scala graduale del loro valore, usare i diversi sinonimi in contesti diversi in base alla sfumatura della parola:

Esempio di esercizio avviato:

1. Bello: riferito a cosa o persona: affascinante, avvenente, aggraziato, armonico, carino, grazioso, piacevole; riferito al tempo/meteo: chiaro, luminoso, sereno, soleggiato; riferito a uomo: Adone, Apollo, fusto, ganzo, bono…
2. Brutto: laido, orrendo, orribile, orripilante, repellente, ripugnante, sgradevole, spiacevole, schifoso, stomachevole; riferito ad aspetto o colorito: pallido, cadaverico, smorto, stanco, terreo; riferito al cielo per il tempo/meteo: coperto, nebbioso, nuvoloso, plumbeo, piovigginoso; riferito ad un male: incurabile, inguaribile, insidioso, letale, mortale, subdolo; riferito a persona: disonesto, infido, pericoloso, turpe; riferito allo sguardo: bieco, maligno, cattivo, minaccioso, truce, storto.

... ...

Attività / Fasi di Lavoro

SECONDA FASE

Gioco del tabù

Sorteggiare una parola da far comprendere alla squadra evitando la parola stessa, ma usando i relativi sinonimi e contrari, purchè non inseriti nell'elenco delle parole tabù.

- https://wordwall.net/it/resource/4050217/italiano/taboo
- https://playtaboogame.com/index.aspx?lang=60&team1=1&team2=-1&next_turn=1

Altri giochi interattivi

- https://wordwall.net/it/resource/12873463/italiano/scegli-il-sinonimo-che-si-avvicina-di-pi%c3%b9-alla-parola
- https://wordwall.net/it/resource/1702928/italiano/sinonimi

TERZA FASE

Riflessione finale, singola e collettiva

Sollecitare ad una riflessione finale in classe su cosa si è imparato e come questo progetto abbia migliorato la propria comprensione delle parole e arricchito il proprio vocabolario.

ANNOTAZIONI
E CONSIDERAZIONI PERSONALI

Dai giochi sui sinonimi all'attività di riscrittura di testo, è emerso quanto siano state importante queste esperienze nell'ambito dell'apprendimento linguistico e comunicativo dell'intera classe: dall'ampliamento del vocabolario allo sviluppo della creatività, gli studenti sono stati stimolati a dire meglio o diversamente le stesse cose, provando ad essere il più possibile precisi, efficaci e (perché no?) originali.

A conclusione dei lavoro ho potuto constatare come la capacità linguistica degli alunni abbia assunto una piccola, ma significativa consapevolezza delle sfumature di significato delle parole stesse.

Prof.ssa Gemma Vernoia