IL LESSICO EMOTIVO: LA PAURA E LE SUE SFUMATURE



CLASSE

Prima di liceo linguistico / scienze umane

OBIETTIVI

- Acquisire il lessico utile per esprimere la paura e le sue sfumature
- Riconoscere nei testi i lemmi afferenti al campo semantico oggetto di studio
- Utilizzare in modo appropriato i termini appresi
- Padroneggiare le strutture lessicali

TEMPI

- 6 ore



PRIMA FASE:

1) *Brainstorming* (*Mentimeter*) per far emergere le parole del campo semantico della paura già note agli alunni

2) Lettura e commento di alcune definizioni della parola PAURA e consultazione della stessa voce contenuta in un dizionario dei sinonimi e dei contrari, per ampliare la conoscenza dei lemmi afferenti al campo semantico di interesse:

Dizionario di psicologia, a cura di W. Arnold, H.J. Eysenck, R. Meili, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo, 1996;
T. De Mauro, *Il Dizionario della lingua italiana*, Paravia, Torino 2000;
https://www.treccani.it/vocabolario/paura/;
https://www.treccani.it/vocabolario/paura_%28Sinonimi-e-Contrari%29/;
https://www.treccani.it/vocabolario/paura-finestra-di-approfondimento_(Sinonimi-e-Contrari)/

Confronto dei sinonimi presenti sul dizionario con i termini emersi nel sondaggio iniziale, evidenziando, in particolare, quelli non noti agli alunni

3) Ricerca su dizionario cartaceo del significato delle seguenti parole, con ognuna delle quali gli alunni scrivono una frase:
angoscia;
panico;
terrore;
timore;
spavento



SECONDA FASE:

1) La classe è divisa in tre gruppi disomogenei per prerequisiti, ognuno dei quali legge uno dei seguenti testi:

Stephen King, *Pennywise* (tratto dal romanzo *It*)
E. A. Poe, *Il cuore rivelatore*
Bram Stoker, *Il conte Dracula* (tratto dal romanzo *Dracula*)
Guy de Maupassant, *Lui?*

2) Gli alunni devono riconoscere nei testi le parole afferenti al campo semantico della paura, inserirle in una tabella in ordine intensità sulla base dell'approfondimento della prima fase:

Termini del campo semantico della paura	**Riga**	**Situazione in cui viene utilizzato il termine**	**Ordine di intensità (1 concetto più intenso; 2 e seguenti meno intensi)**

TERZA FASE:

1) Ascolto di “Cherofobia” (https://www.youtube.com/watch?v=AaSO-MwsIq0), canzone di Martina Attili dedicata alla **paura della felicità** e, sulla base del testo, introduzione al suffissoide - f*obia* (https://www.treccani.it/enciclopedia/ricerca/suffissoide%20fobia/?search=suffissoide%20fobia)

2) Breve spiegazione di termini che contengono il suffissoide -*fobia*:
ACROFOBIA (paura dell’altezza e dei luoghi alti);
AGORAFOBIA (paura degli spazi aperti o dei luoghi affollati);
AILUROFOBIA (paura dei gatti);
ALGOFOBIA ((paura del dolore);
ARACNOFOBIA (paura dei ragni);
CLAUSTROFOBIA (paura degli spazi chiusi);
ENTOMOFOBIA (paura degli insetti);
FOTOFOBIA (paura della luce);
IATROFOBIA (paura dei medici);
ORNITOFOBIA (paura degli uccelli)



3) Ricerca sul dizionario del lemma XENOFOBIA (significato ed etimologia), con riflessione su come la paura possa generare odio (eventuale lettura di articolo giornalistico contenente il termine).

QUARTA FASE:

Riflessione su quanto appreso durante l'unità didattica, soffermandosi anche sulla possibilità di denominare correttamente le paure degli alunni, per tipologia ed intensità (eventuale stesura di un breve testo)



Le immagini sono state create con Microsoft Copilot