

Progetto “Accademia della Crusca”

PROPOSTA DI ATTIVITA’ DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Le docenti hanno voluto proporre un’attività per la I classe della scuola sec. di I grado. E’ stato scelto un testo con il linguaggio settoriale della storia e in particolare di aspetti economici- culturali di un determinato periodo: il Medioevo.

Gli obiettivi didattici sono:

1. Ascoltare la lettura dell’insegnante
2. Riconoscere il lessico specifico della storia
3. Acquisire e usare parole del linguaggio specifico anche in contesti diversi

I prerequisiti richiesti sono:

- Conoscere e usare il dizionario
- Comprendere le abbreviazioni
- Scegliere le definizioni adeguate.

Il compito proposto può essere utilizzato come verifica finale dopo molteplici attività individuali e di gruppo sul lessico in generale e sui lessici settoriali anche delle varie discipline scolastiche.

Progetto Accademia della Crusca - MIUR

La centralità dell'italiano per la formazione e la crescita dello studente

Istituto Comprensivo "Italo Carloni" – Cerreto D'Esi (AN)

Scuola Primaria "T. Lippera"

Tematica: *Insegnare italiano. Didattica del lessico tra grammatica e dizionari.*

"PAROLE IN CIRCOLO"

Il percorso "Parole in circolo" è rivolto agli studenti di classe quinta della Scuola Primaria e verrà svolto durante il secondo quadrimestre.

L'obiettivo che ci siamo proposte è quello di far acquisire agli allievi la consapevolezza che l'apprendimento lessicale è un arricchimento necessario per poter comunicare e comprendere la lingua italiana.

Lo studio del lessico verrà affrontato partendo dall'interesse musicale, che è il genere più vicino agli alunni.

Il lavoro inizierà con la presentazione del brano "Parole in circolo" di Marco Mengoni, per poi passare all'ascolto. Successivamente si proporrà l'analisi, a diversi livelli di comprensione, delle parole più significative della canzone.

Per coinvolgere maggiormente gli studenti, le insegnanti hanno pensato di utilizzare tecniche di gioco, attività cooperative e strumenti multimediali.

Step di lavoro:

1. ATTIVITÀ PRIMA DELL'ASCOLTO DEL BRANO MUSICALE
2. ATTIVITÀ DURANTE L'ASCOLTO DEL BRANO MUSICALE
3. ATTIVITÀ DOPO L'ASCOLTO DEL BRANO MUSICALE
4. AUTOVALUTAZIONE

1. ATTIVITÀ PRIMA DELL'ASCOLTO DEL BRANO MUSICALE

- Brainstorming: A COSA TI FA PENSARE IL TITOLO DELLA CANZONE "PAROLE IN CIRCOLO"?
- Prova a rappresentare ciò che ti suggerisce il titolo.

2. ATTIVITÀ DURANTE L'ASCOLTO DEL BRANO MUSICALE

- Ascolta la canzone e rappresenta liberamente (primo ascolto senza testo).
- Ascolta di nuovo la canzone (secondo ascolto con il testo).
- Circle time: QUALI EMOZIONI E SENSAZIONI TI HA SUSCITATO?

3. ATTIVITÀ DOPO L'ASCOLTO DEL BRANO MUSICALE

- Dopo aver memorizzato la prima parte del testo, completa il cloze.

CREDO CHE OGNUNO ABBIA IL SUO MODO DI STAR BENE

IN QUESTO MONDO CHE CI HA INTOSSICATO L'ANIMA

E DEVI CREDERCI PER COLTIVARE UN SOGNO

SU QUESTA TERRA SPAVENTOSAMENTE _____

IO L'HO VISTA SAI LA VITA DEGLI ILLUSI

CON LE LORO DOSI DI _____ E _____

CHE PER COMBATTERLI TI GIURO BASTA POCO

DEVI _____ CON UN PO' DI GENTILEZZA

UN'ALLUVIONE MI HA _____ NEL CARATTERE

PERÒ IL SORRISO DEI MIEI MI HA FATTO CRESCERE

SE QUALCHE VOLTA HO ANCHE PERSO LA TESTA

PERÒ L'AMORE MI HA CAMBIATO L' _____

QUANTE COSE FAI CHE TI PERDI IN UN ATTIMO?

QUANTI AMICI HAI CHE SE CHIAMO RISPONDONO?

QUANTI SBAGLI FAI PRIMA DI AMMETTERE CHE HAI _____?

QUANTI GESTI FAI PER CAMBIARE IN MEGLIO IL MONDO?

LIBERO, LIBERO, LIBERO, MI SENTO LIBERO

CANTO DI TUTTO QUELLO CHE MI HA DATO UN _____

ODIO E TI AMO E POI AMO E TI ODIO

FINCHÈ TI SENTO NELL'ANIMA NON C'È PERICOLO

DICONO CHE È UN'ALTRA OTTICA, SE RESTI IN _____

DICONO CHE PIÙ SI COMPLICA, PIÙ IL _____ È CICLICO

DICONO, DICONO, DICONO PAROLE IN CIRCOLO.

- Per ogni parola, segna con una **X** l' affermazione scelta:

	Non l'ho mai sentita	L'ho sentita ma non la conosco	La conosco ma non la uso	La conosco e la uso
ARIDA				
AVIDITÀ				
SUPERBIA				
INTERDIRE				
FORGIARE				
ESISTENZA				
TORTO				
BRIVIDO				
IN BILICO				
FATO				

- Scrivi alcune frasi, utilizzando le parole in modo appropriato:

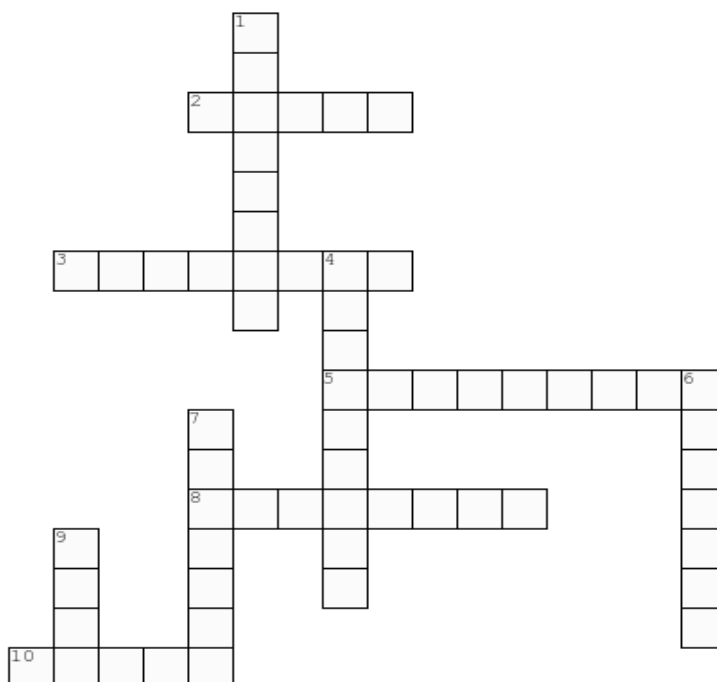
**ARIDA – AVIDITÀ – SUPERBIA - INTERDIRE – FORGIARE – ESISTENZA – TORTO – BRIVIDO –
IN BILICO – FATO**

- Verifica con il dizionario il significato esatto delle parole che hai utilizzato.

- Inserisci nella tabella i sinonimi e i contrari delle parole indicate.

Sinonimi	Parola	Contrari
	<i>Arida</i>	
	<i>Avidità</i>	
	<i>Superbia</i>	
	<i>Interdire</i>	
	<i>Forgiare</i>	
	<i>Esistenza</i>	
	<i>Torto</i>	
	<i>Brivido</i>	
	<i>In bilico</i>	
	<i>Fato</i>	

COMPLETA IL CRUCIVERBA



Orizzontale

- 2.** Scarso di sentimenti
- 3.** Esagerata stima di sé e dei propri meriti
- 5.** Vita
- 8.** Stare in un equilibrio instabile
- 10.** Azione ingiusta

Verticale

- 1.** Modellare
- 4.** Vietare
- 6.** Desiderio incontrollato di qualcosa
- 7.** Tremore
- 9.** Destino

- Cerca queste espressioni di senso figurato nel testo della canzone, poi metti una X sul significato giusto:

In questo mondo che ci ha intossicato l'anima

- ☐ Vivere in una realtà difficile, che ci fa soffrire
- ☐ Vivere in una realtà inquinata

Coltivare un sogno

- ☐ Impegnarsi giorno dopo giorno, per raggiungere un traguardo
- ☐ Seminare i propri sogni in un terreno fertile

Su questa terra spaventosamente arida

- ☐ Terra senza acqua
- ☐ Società senza valori

Un'alluvione mi ha forgiato nel carattere

- ☐ Il mio carattere è cambiato dopo alcune esperienze spiacevoli
- ☐ Io sono travolgente come un'alluvione

Ho anche perso la testa

- ☐ Ho la testa fra le nuvole
- ☐ A volte ho agito senza ragionare

- Inventare un breve racconto utilizzando una delle espressioni figurate dell'esercizio precedente.

4. AUTOVALUTAZIONE

1) QUESTA ATTIVITÀ MI È PIACIUTA:

tanto

abbastanza

poco

per niente

2) QUALE ATTIVITÀ HAI PREFERITO?

3) COSA PENSI DI AVER IMPARATO DI NUOVO?

4) TI PIACEREBBE RIPETERE UN PERCORSO SIMILE A QUESTO?

5) QUALE ALTRA ATTIVITÀ VORRESTI INSERIRE?

Il lavoro nel Medioevo

Ascolto della lettura fatta dall'insegnante (*vedi soluzioni*)

Esercizio 1.

Inserisci nel brano le parole mancanti, scegliendole tra quelle suggerite sotto alla rinfusa.

Questa situazione tra l'XI e il XIII secolo cambia, insieme al cambiamento dell'economia e della società. Diminuisce il numero dei mestieri e a quelli si trovano delle che li rendano accettabili.

Il caso del mercante è il più celebre. I mercanti corrono grossi rischi perché nei commerci subiscono danni, sono costretti a tenere fermi i, vanno incontro a imprevisti: tanto basta per rendere il loro lavoro In sintesi, il lavoro non è più come prima segno di condizione sociale inferiore (da servo della), ma diventa un elemento di

capitali - gleba - proibiti - merito - giustificazioni - dignitoso - screditati

Esercizio 2.

Trova la parola che corrisponde a ciascuna definizione.

A.

A. albergatore, oste (*Zingarelli, 2007*)

B.

B. nel medioevo, girovago la cui professione era quella di esibirsi nelle corti, o nelle piazze, durante le fiere, come buffone, saltimbanco, giocoliere, cantastorie (*Devoto Oli, 2014*)

C.

C. che o chi va mendicando o vive mendicando (*Zingarelli, 2007*)

D.

D. intrecciare nel telaio, per mezzo della spola, i fili paralleli che costituiscono l'ordito con i fili a questo perpendicolari (trama) per fare una stoffa (*Garzanti, ?*)

E.

E. persona che esercita un'attività commerciale di notevole entità, in campi riferibili per lo più a particolari momenti storici o fatti di costume (*Devoto Oli, 2014*)

Esercizio 3.

Scrivi almeno due derivati dai seguenti nomi primitivi. Aiutati con un dizionario.

- | | | | | |
|-------------|--------|-------|---|-------|
| 1. GIULLARE | —————> | | - | |
| 2. LOCANDA | —————> | | - | |
| 3. TESSUTO | —————> | | - | |
| 4. TINTA | —————> | | - | |
| 5. CAPITALE | —————> | | - | |
| 6. MERITO | —————> | | - | |
| 7. DIGNITA' | —————> | | - | |
| 8. SOCIO | —————> | | - | |

Esercizio 4.

Cerca sul dizionario consigliato dall'insegnante la definizione letterale dei seguenti termini, completa delle opportune abbreviazioni:

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. teologo | 7. massaro |
| 2. gleba | 8. manso |
| 3. tabù | 9. vomere |
| 4. scrittorio | 10. versoio |
| 5. villico | 11. mastio |
| 6. pergamena | 12. barbacane |

Esercizio 5.

A quale linguaggio settoriale appartengono le parole dell'esercizio 4? Indica con una crocetta (sono possibili più opzioni):

- ☐ sportivo
- ☐ socio-economico
- ☐ storico-culturale
- ☐ politico
- ☐ religioso

Esercizio 6.

Inserisci negli spazi le parole opportune nel loro significato figurato.

1. Quando ti comporti come unnon sei divertente!
2. L'insegnante.....le lodi dell'alunno diligente.
3. I senatori nell'antica Roma si preparavano auna congiura contro Cesare.
4. Quando il padre lo rimprovera, lui fa orecchie da
5. "Tu hai fattodi me; e io non t'abbandonerò". (Manzoni, Promessi Sposi)
6. La professione di mendicante è messa all'.....perchè segno di pigrizia.
7. "Smettila di assillarmi così, stai diventando la mia!"
8. La storia insegna che le dittaturela libertà.

SOLUZIONI

Ascolta attentamente la lettura del brano fatta dall'insegnante, poi esegui gli esercizi proposti.

Il lavoro nel Medioevo

Nel Medioevo in Occidente c'erano mestieri nobili, mestieri vili, mestieri illeciti. Nell'Alto Medioevo quasi tutti i mestieri erano proibiti o considerati disdicevoli.

Erano professioni disprezzate quelle dei locandieri, dei macellai, dei giullari, degli attori, dei maghi, dei medici, dei soldati, dei mercanti, dei tessitori, dei tintori, dei pasticceri, dei barbieri, dei sarti, ecc...

Ciò accadeva prima di tutto per effetto di sopravvivenze dei vecchi tabù primitivi.

Il tabù (divieto) del sangue, soprattutto, che tocca macellai, barbieri, medici: la società sanguinaria dell'Occidente medievale sembra oscillare tra il piacere e l'orrore del sangue versato. Vi è poi il tabù dell'impurità e della sporcizia che ricade sui tintori, sui cuochi, sugli operai tessili.

Vi è poi il tabù del denaro, che è stato molto importante nello scontro sociale avvenuto quando dal baratto si è passati all'economia monetaria. I teologi medievali maledicono il denaro e i mercanti sono attaccati soprattutto in quanto usurai.

A questi antichi tabù il cristianesimo ha aggiunto le proprie condanne. I militari sono condannati perché infrangono il comandamento «Non uccidere». Ci sono poi altri mestieri che non si possono esercitare senza cadere in uno dei sette peccati capitali. I locandieri sono condannati perché vivono della vendita del vino, che induce all'ubriachezza. La condanna del goloso porta naturalmente con sé quella del cuoco. Perfino la pigrizia giustifica la messa all'indice della professione di mendicante e, più precisamente, di quei mendicanti che «non vogliono lavorare anche se ne sarebbero in grado».

Questa situazione tra l'XI e il XIII secolo cambia, insieme al cambiamento dell'economia e della società. Diminuisce il numero dei mestieri proibiti e a quelli screditati si trovano delle giustificazioni che li rendano accettabili.

Il caso del mercante è il più celebre. I mercanti corrono grossi rischi perché nei commerci subiscono danni, sono costretti a tenere fermi i capitali, vanno incontro a imprevisti: tanto basta per rendere il loro lavoro dignitoso. In sintesi, il lavoro non è più come prima segno di condizione sociale inferiore (da servo della gleba), ma diventa un elemento di merito.

Adattato da J. Le Goff,
L'uomo del Medioevo

Esercizio 1.

proibiti

screditati

giustificazioni

capitali

dignitoso

gleba

merito

Esercizio 2.

locandiere

giullare

mendicante

tessere

mercante

Esercizio 3.

1. *giullaresco - giulleria ...*
2. *locandiere - locandina ...*
3. *tessitura - tessitore ...*
4. *tintore - tintoria ...*
5. *capitalista - capitalismo ...*
6. *meritocrazia - meritevole ...*
7. *dignitario - dignitoso ...*
8. *società - socievole ...*

Esercizio 4.

Vedi significati del dizionario consigliato dal docente.

Esercizio 5.

storico-culturale, socio-economico

Esercizio 6.

1. *giullare*
2. *tesse*
3. *tramare*
4. *mercante*
5. *capitale*
6. *indice*
7. *condanna*
8. *uccidono*

