La frase minima.
Il verbo regista della frase

I. C. Alcide De Gasperi, Roma

insegnanti
Francesca Faucci, Annarita Olivieri, Maria Cristina Padula, Paola Rizzo, Alessandra Serra

La grammatica valenziale fonda il proprio principio sulla necessità , da parte del verbo, di legare a sé un certo numero di elementi al fine di dare un senso compiuto alla frase.

Il **nostro obiettivo** è, quindi, far comprendere agli alunni in che modo la combinazione tra verbo ed elementi necessari forma il nucleo della frase, anche detta **frase minima**.

Il verbo elemento cruciale: il regista

- L'elemento cruciale nella grammatica valenziale è il ***verbo***.

  In tutte le frasi il verbo è un vero e proprio ***regista,*** chiave di volta per la comprensione della frase. Analizzando il verbo si è in grado di cogliere se sono necessari altri elementi perché la scena che gli ruota intorno contenga le informazioni utili per essere comprensibile. Esistono, infatti, verbi che in se stessi hanno già un loro significato, senza essere accompagnati da ulteriori elementi, come nel caso di quelli impersonali indicanti fenomeni atmosferici (*piovere*, *nevicare,…*) e altri che necessitano dell'aggiunta di argomenti utili a completare la scena del verbo.

Gli argomenti

Gli elementi che si uniscono al verbo sono chiamati **argomenti,** distinguibili in *argomento soggetto* e *argomento oggetto* (diretto o indiretto). Nella lingua italiana le costruzioni verbali possono chiedere da 0 a 4 valenza.

Esistono quindi verbi:

- Zerovalenti,
- Monovalenti,
- Bivalenti,
- Trivalenti,
- Tetravalenti.

- Con le classi siamo passati a sperimentare attraverso una scena l'argomento in oggetto, coinvolgendo i nostri alunni, a cui è stato chiesto di mimare alcuni verbi, immaginando di essere su un set cinematografico.
  Non appena un alunno ha iniziato a mimare il primo di una serie di verbi, tutti gli altri hanno fatto notare che il verbo da solo non era sufficiente a dare un senso compiuto alla frase. Spontaneamente gli allievi sono ricorsi ad un compagno (attore) per supportare il verbo regista nel completamento del significato della frase. Anche questa soluzione si è, però, rivelata non soddisfacente , motivo per il quale si è deciso di avvalersi dell'aiuto di un altro bambino, scelta che ha portato al raggiungimento dell'obiettivo: creare "la frase minima".

IL CANE (attore) PORTA (regista) L’ OSSO (attore) AL PADRONE (attore)









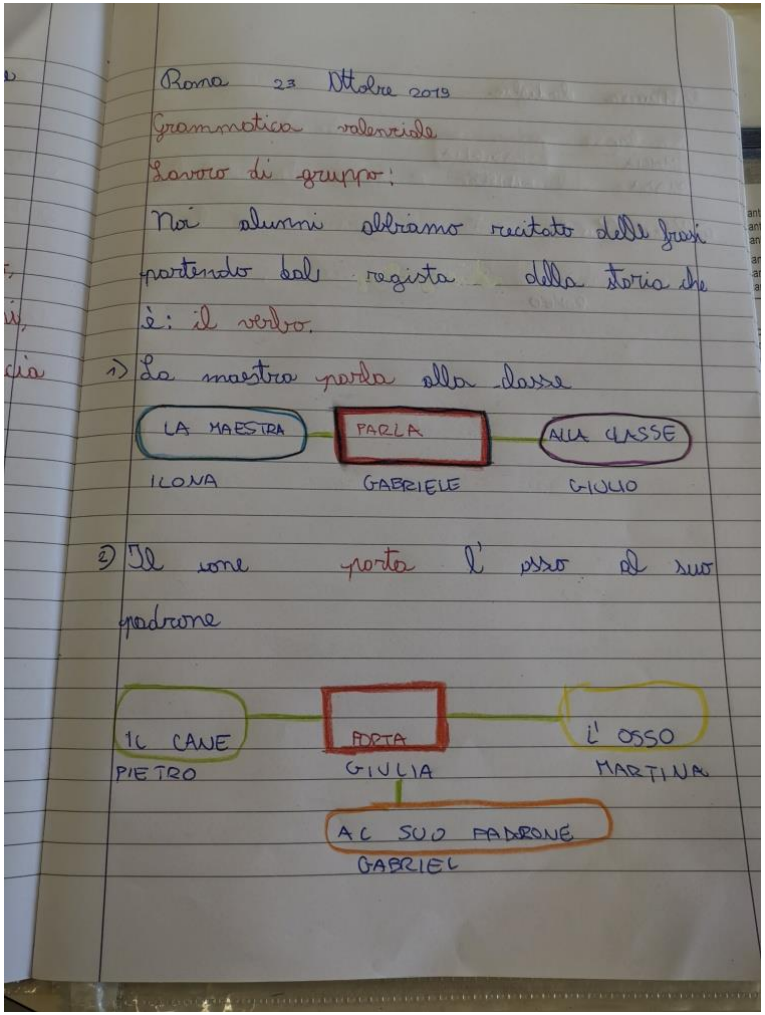
Successivamente i bambini sono stati invitati a darsi la mano per esprimere il concetto di VALENZA del verbo, legame necessario per il completamento della scena del verbo

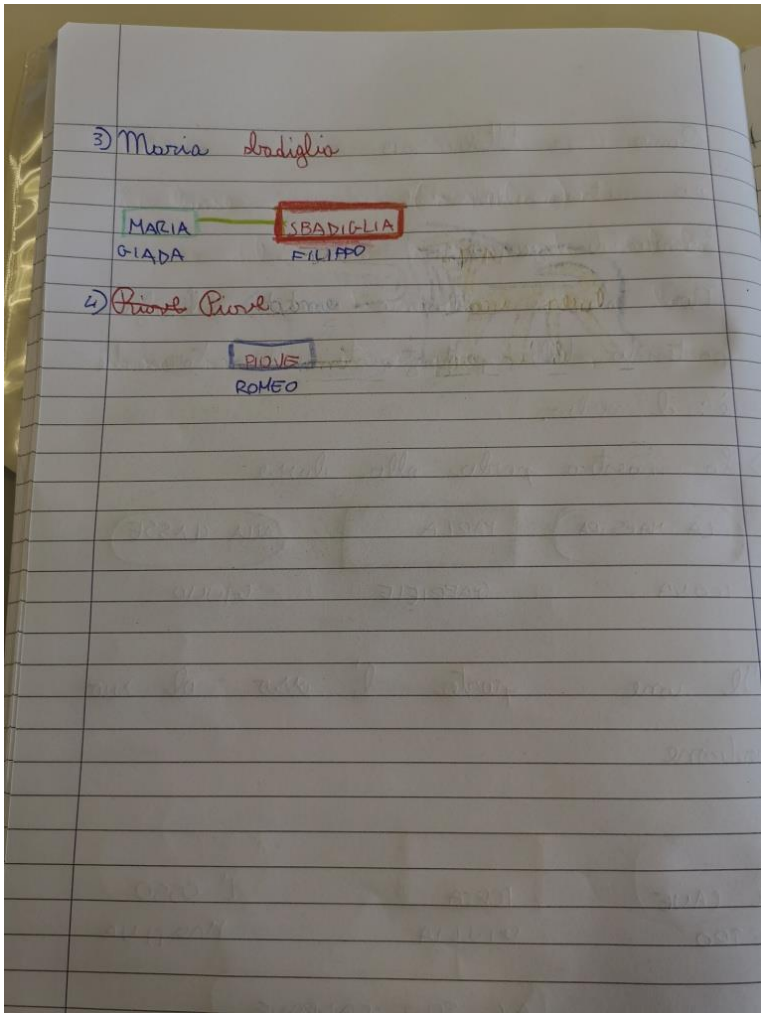




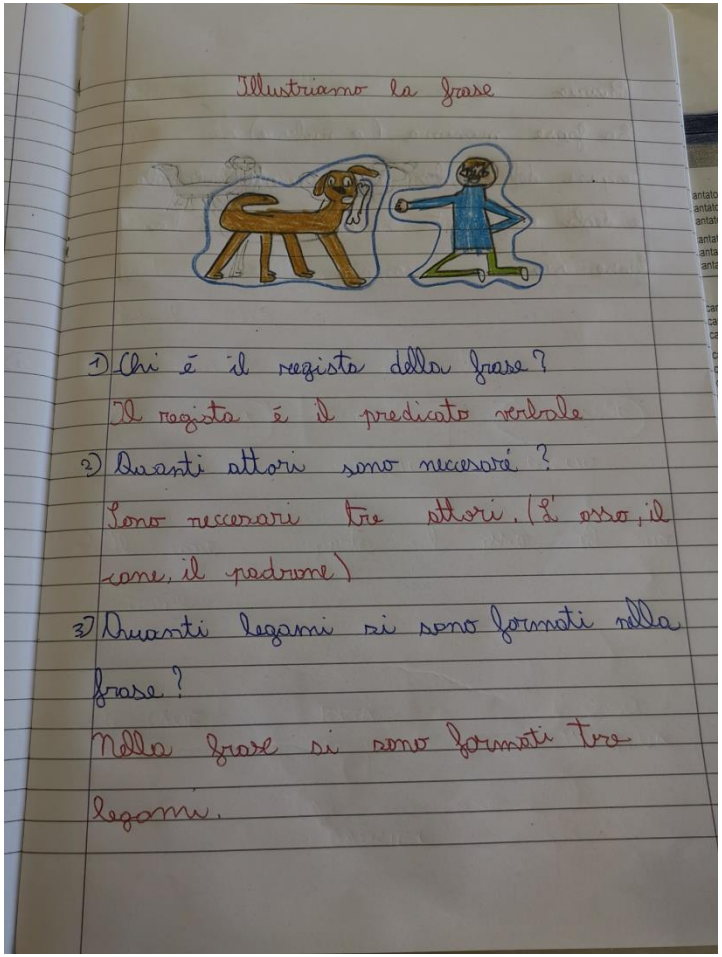


Gli alunni hanno, poi, riportato graficamente sul quaderno l'esperienza vissuta, ponendo particolare attenzione ai legami, rappresentati nella fase precedente, dall'unione delle loro mani.





Al fine di creare spunti di riflessione sull'argomento, si è deciso di far scegliere agli alunni una frase tra tutte quelle mimate, chiedendo loro di illustrarla.



A conclusione di questo primo approccio alla grammatica valenziale, tutti insieme ci siamo adoperati per elaborare la nostra definizione di *frase minima* o *nucleare*.

