

## PROGETTAZIONE DI UN'UNITA' DI LAVORO FINALIZZATA ALLA CERTIFICAZIONE DI COMPETENZE

SCUOLA: I.T.Nautico

DOCENTE:

### Titolo dell'unità di lavoro

Dagli appunti presi dai ragazzi durante una visita al museo alla relazione scritta (formale)

### Destinatari

Studenti del biennio

### Motivazione della proposta

Acquisizione della consapevolezza dell'uso del registro conforme al contesto e al destinatario (con comprensibilità per tutti i lettori).

### Competenze di riferimento dell'UdL

Far uso specifico del lessico, adattare il registro informale e formale.

Rielaborare in modo chiaro sia scritto che orale le conoscenze apprese (durante la visita al museo), in modo che siano comprensibili a tutti.

Competenze della/e disciplina/e coinvolta/e	Abilità della/e disciplina/e coinvolta/e	Conoscenze della/e disciplina/e coinvolta/e
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e far uso appropriato di conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi e alle convenzioni ortografiche.</li> <li>• Organizzare i contenuti appresi individuando, scegliendo ed utilizzando le varie modalità di informazione (formale, ed informale), anche in funzione delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Esporre in modo chiaro, logico e coerente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di arricchire i contenuti con proprietà lessicale e comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando i linguaggi del quotidiano mediante diversi supporti.</li> <li>• Attività frontali e interattive sull'esposizione dei contenuti appresi.</li> <li>• Analisi degli elementi strutturali del testo, esercizi di individuazione in aula, oralmente, a casa, per iscritto, correzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in diverse conoscenze e situazioni comunicative e rielaborare i dati e le informazioni scritte.</li> <li>• Trasferire le conoscenze raccolte (anche trasversali, storia, arte,...) con una esposizione chiara e comprensibile per tutti, dando una visione completa dell'uscita didattica effettuata.</li> <li>• Conoscere gli elementi di morfologia e sintassi necessari alla produzione di un testo corretto e coeso.</li> </ul>

<p>l'esperienza o l'ascolto degli operatori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sceglie il registro adeguato allo scopo e al destinatario, e quindi utilizzare in modo consapevole e critico termini, espressioni, figure retoriche.</li> <li>• Organizzare il testo in frasi coesi, coerenti e pertinenti rispetto alla consegna.</li> <li>• Scrive il testo in modo corretto sia dal punto di vista ortografico sia dal punto di vista morfo-sintattico</li> </ul>	<p>collettiva in aula; scrittura di riassunti e sintesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e scrittura di testi narrativi e descrittivi.</li> </ul>	
--	--	--

#### Prerequisiti ( e modalità di verifica dei prerequisiti stessi)

- Uso del linguaggio spontaneo utilizzato tra pari.
- Cogliere, anche con approccio creativo, gli elementi caratterizzanti il testo narrativo-descrittivo e provare gusto per la rielaborazione, cogliendo il significato del testo in rapporto alla propria esperienza sull'uscita al museo.
- Scrivere le parole chiave sulla visita e articolare i saperi riconoscendo le classi di parole e la loro modificazione.

#### Metodologie

- Trasferire i contenuti dalla forma personale degli appunti, alla modalità corretta e funzionale, relativamente al codice linguistico richiesto.
- Lavorare per gruppi dove il docente è guida e collabora favorendo l'acquisizione delle conoscenze specifiche per un brano comprensibile e corretto.
- Rileggere in gruppo il testo e dividerlo con la classe riscrivendolo alla L.I.M.

#### Periodo di svolgimento e durata

1 mese

#### Tempi( calendarizzazione di massima)

#### Fasi di lavoro

- Condivisione degli appunti con il gruppo della classe in un momento di riflessione per coinvolgere tutti gli studenti con uso di modalità degli appunti a livello personale.
- Vengono proiettati alla LIM gli appunti di alcuni studenti (che hanno fatto uso del "loro linguaggio") e parallelamente vengono strutturate frasi

con lo stesso contenuto.

- Rielaborare e scrivere il testo usando frasi chiare, coese e pertinenti rispetto alla consegna.

<i>UDL...</i>	<i>COSA FA L'INSEGNANTE</i>	<i>COSA FANNO GLI ALUNNI</i>	<i>PRODOTTI ATTESI</i>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolta l'esposizione dello studente.</li><li>• Analizza le differenze tra i vari messaggi per scoprire che il registro adottato è adeguato al destinatario.</li><li>• L'insegnante invita gli alunni ad analizzare i messaggi per scoprire il significato delle parole scelte (registro in funzione del destinatario).</li><li>• Invitano gli alunni a rileggere collettivamente i messaggi.</li><li>• Esamina individualmente ciascun alunno che procede ad un'attività di scrittura di didascalie informative e si confronta con i compagni e l'insegnante.</li><li>• Corregge e migliora il testo, favorendo una discussione e lo scrive alla LIM.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dagli appunti presi durante l'uscita, anche con l'uso del cellulare, vengono esposte le conoscenze acquisite.</li><li>• Gli studenti rileggono e riferiscono tra di loro le informazioni trasversali apprese al museo.</li><li>• Osservano, con un confronto sull'esposizione e propongono eventuali modifiche per migliorare i termini, adeguandoli al contesto.</li><li>• Procedono ad una attività individuale confrontandosi nel gruppo e chiedendo consiglio all'insegnante in uno spirito collaborativo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rielaborazione di gruppo ed individuale del testo.</li><li>• Esposizione dell'esperienza in modo organico e completo con un linguaggio appropriato e specifico, prima orale e poi scritta.</li><li>• Ciascun elaborato è strutturato individualmente, per poter osservare e attestare in modo attendibile in quale misura le competenze di scrittura sono acquisite da ciascun alunno.</li></ul>

#### Verifica

Relazione scritta in modo formale, articolata nella descrizione e nella riflessione .

#### Note (criticità e/o significatività dell'intervento)

Durante il lavoro è emerso che gli studenti fanno uso di un vocabolario sintetico e la rielaborazione dei contenuti è poco organizzata per una produzione formale scritta con riferimenti trasversali. Pertanto ripercorrere il percorso usando un lessico appropriato, trasversale, utilizzando strutture ortografiche, morfologiche e sintattiche richiede impegno e costanza sia per la parte orale che per rielaborare il testo gli elementi della comunicazione, dei linguaggi settoriali, dei codici e dei registri.