

IL VERBO E DINTORNI

CLASSE PRIMA SSI°

CLASSE SECONDA SSI°

CLASSE TERZA SSI°

PRODUZIONE

PROPOSTE:
segmentare la frase e
ragionare sulla
punteggiatura
(circonscrivere il periodo
con maiuscola e punto,
funzione segmentatrice
della virgola ed
esplicativa dei due
punti)

DEFINIZIONE DI FRASE
MINIMA, SEMPLICE,
COMPLESSA

VALENZE DEL VERBO

ANALISI

VERBO:
DEFINIZIONE
TEMPI E MODI
VALENZE

PRODUZIONE

PROPOSTE:
STRUTTURAZIONE DEL
PENSIERO E DELLA
FRASE CON ARGOMENTI
DIRETTI, INDIRECTI E
CIRCOSTANTI

ANALISI

VERBO:
CATEGORIZZAZIONE
GENERE (TRANSITIVO E
INTRANSITIVI)
FORMA (ATTIVO,
PASSIVO, RIFLESSIVO)

RAPPRESENTAZIONE VISIVA CON
INTEGRAZIONE DELLE
DOMANDE
GUIDA PER INDIVIDUARE I
SINTAGMI (gruppo del soggetto,
del predicato e dei complementi
con particolare attenzione al
complemento oggetto e di
termine anche per comprendere
i pronomi personali)

PRODUZIONE

PROPOSTE:
STRUTTURAZIONE DEL
PENSIERO E DELLA
FRASE SEMPLICE CON
CIRCOSTANTI ED
ESPANSIONI.
INTRODUZIONE DELLA
FRASE COMPLESSA
(ESPANSIONI DOTATE DI
VERBO)

ANALISI

VERBO:
CATEGORIZZAZIONE
PREDICATIVI E
COPULATIVI

RAPPRESENTAZIONE
VISIVA CON
INTEGRAZIONE DELLE
DOMANDE
GUIDA PER
INDIVIDUARE I SINTAGMI
(gruppo del soggetto,
del predicato e dei
complementi con
particolare attenzione ai
complementi
predicativi)