

## ***Il curriculum verticale e lo sviluppo delle competenze***

Attività di laboratorio relativa all'incontro *Testo: una tipologia generale. Generi e pratiche*

coordinata da Carmela Camodeca

SCUOLA PRIMARIA\_ CHIAVI

Testo: *I bambini alla riconquista della città*

<b>tratti</b>	<b>esempi riportati dal testo</b>
1	Blocchi di testo brevi e concatenati da legamenti sintattici ( <i>con...; con...; con....</i> Nomi in funzione di argomento oggetto diretto → <i>strade, zone, spazi, percorsi, mezzi, barriere</i> )
6	Legamenti semantici del tipo "ripetizioni" ( <i>Nelle nostre città; vogliamo</i> )
7	Enunciati ricalcano struttura argomentale della frase ( <i>Noi vogliamo strade</i> )
Testo molto vincolante	

Testo: *La città assediata dai rumori*

<b>tratti</b>	<b>esempi riportati dal testo</b>
13	Inizio di enunciato con <i>Ma</i> ( <i>Ma da quando...</i> )
20	Frase interrogative ( <i>Vi è mai capitato....?; È il respiro...?; Che succede?; Che cos'è...?</i> )
14	L'autore si rivolge direttamente al lettore ( <i>Vi è mai capitato....?</i> )
15	Avverbi frasali ( <i>Di solito</i> )
17	L'autore parla in 1° persona plurale ( <i>scopriamo; ci rendiamo conto; ci chiediamo...</i> )
26	Uso pronominale dei verbi ( <i>Ci siamo resi conto ; ci troviamo; ci chiediamo</i> )
29	Coesione semantica ( <i>catena di aggettivi riferiti ai rumori molesti: continui, martellanti....; danni: aggressività, tensione...</i> )
Testo mediamente vincolante	

Testo: *Il semaforo*

<b>tratti</b>	<b>esempi riportati dal testo</b>
13	Inizio di enunciato con <i>E</i> ( <i>E un semaforo...;</i> )
16	Costruzioni impersonali col <i>si</i> ( <i>ci si stanchi; se ne videro</i> )
15	Avverbi frasali ( <i>Disgraziatamente; finalmente...</i> )

21	(ironie: <i>se ne videro di tutti i colori</i> ; costruzioni marcate: <i>col rosa si stabilì che passassero le donne; mai a quell'incrocio il traffico si snodò...</i> )
22	Brani di discorso diretto (" <i>Esistono tanti altri bei colori</i> "; " <i>Questo semaforo si è guastato</i> "; " <i>Ah, sì?...</i> ")
23	Uso di anafora a breve distanza per ricerca di effetto ( <i>col rosa...;</i> , <i>con l'azzurro, ...col grigio...</i> )
26	Uso pronominale dei verbi ( <i>stancarsi; dirsi; divertirsi;</i> )
Testo poco vincolante	