A SCUOLA DI SENTIMENTI

Ins. Silvia Orfini classe IIA - Scuola Primaria I.C. 1 «Salvo D'Acquisto», San Salvo – CH

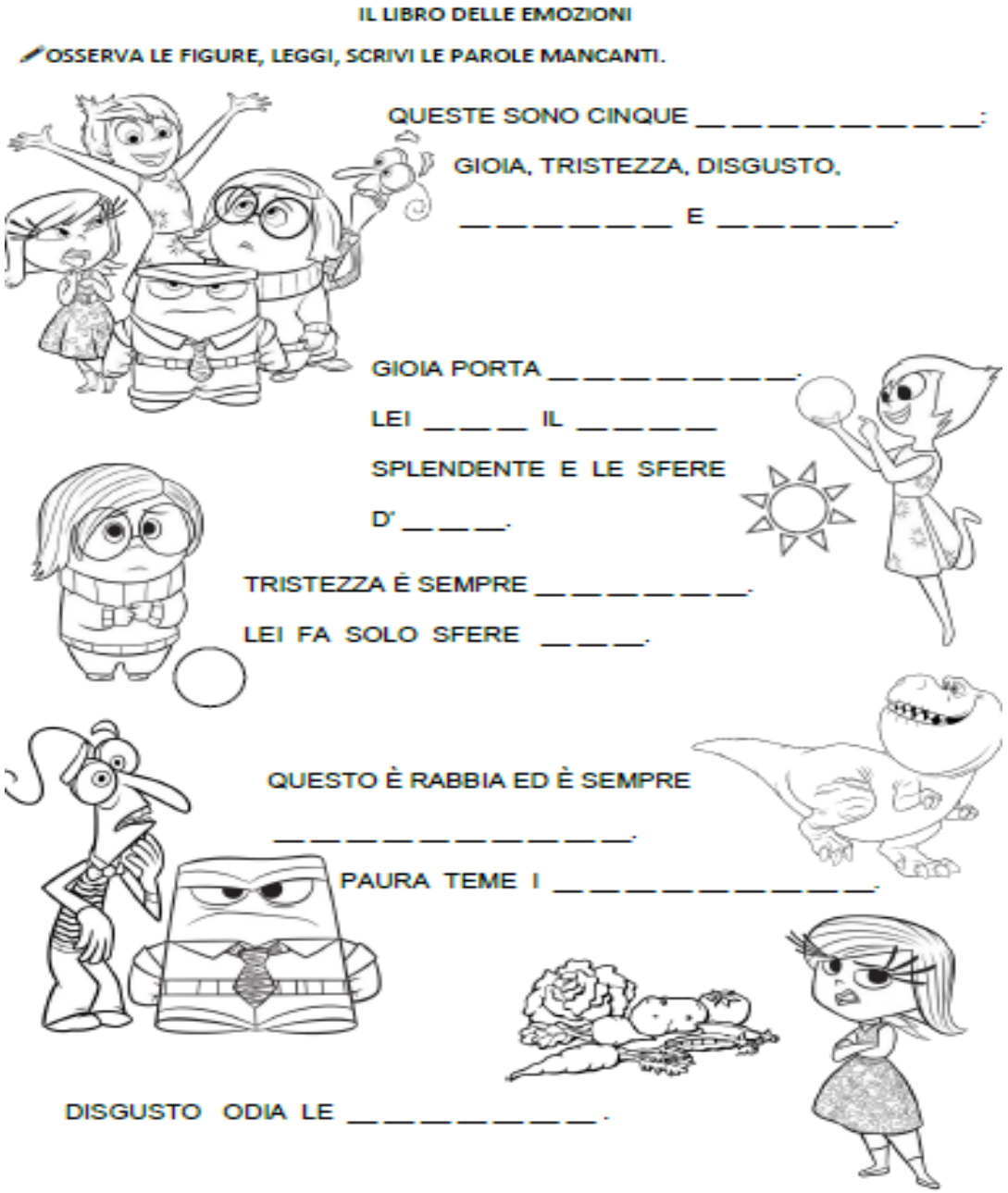
Percorso didattico e attività sul lessico dei sentimenti e delle emozioni.

Insegnare il lessico con la LIM

Progetto Accademia della Crusca – MIUR a.s. 2016/2017

INSIDE OUT: I COLORI DEI SENTIMENTI E DELLE EMOZIONI

ATTIVITA': VISIONE DEL FILM E DOMANDE STIMOLO/GUIDA SUI PERSONAGGI E LE LORO CARATTERISTICHE



IL LESSICO DEI COLORI E DEI SENTIMENTI:

COLORA I PERSONAGGI

GIOIA
PAURA
TRISTEZZA
RABBIA
DISGUSTO

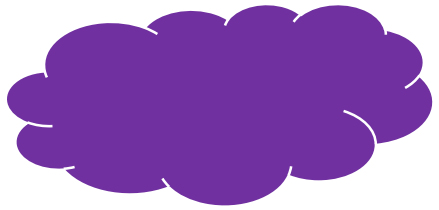
“Che colore useresti quando sei triste? …quando hai paura?...quando sei felice?”

Associa ad ogni colore sensazioni ed emozioni

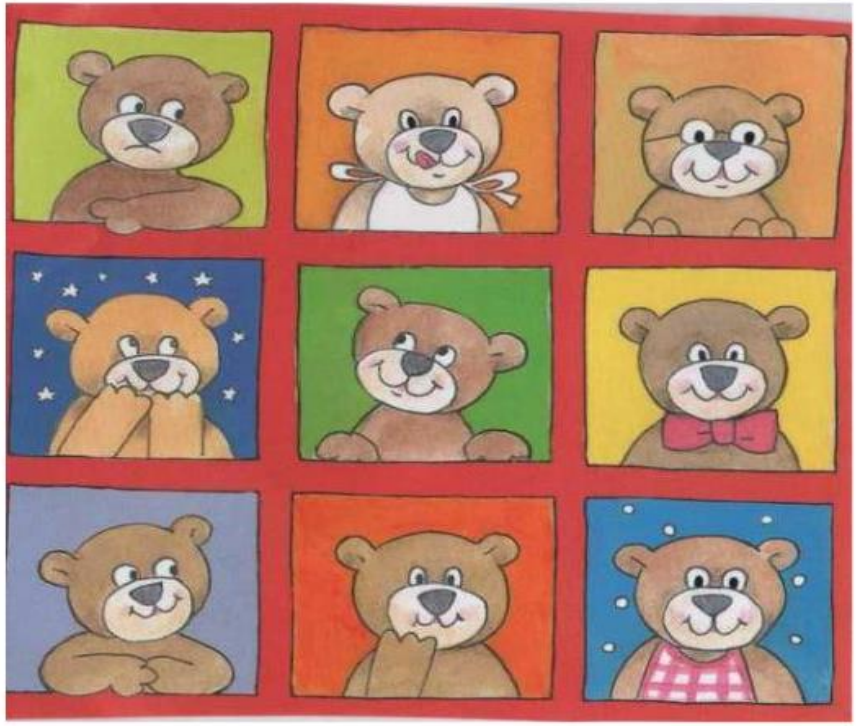
Gioia

Allegria

Rabbia



LE EMOZIONI ALLO SPECCHIO



ATTIVITA'

- Osservare le immagini.
- Commentare ciò che sta facendo l'orsetto (azioni, movimenti, etc.).
- Commentare le espressioni dell'orsetto (Cosa sente? Perché?).
- Indicare la figura che piace di più (dire e ascoltare il motivo).
- Indicare la figura che piace di meno(dire e ascoltare il motivo).
- Confrontare con i vissuti personali (anche tu ti sei sentito come l'orsetto?...).

Le nostre emozioni sono molte di più e molte sono le parole che le esprimono.
Facciamo un elenco con tutte le parole che ci vengono in mente.
A piccoli gruppi i bambini sono invitati a ricercare i termini e a scriverli alla LIM.

pazienza calma

vergogna simpatia disgusto

noia felicità gelosia indifferenza soddisfazione

dispiacere armonia contentezza terrore

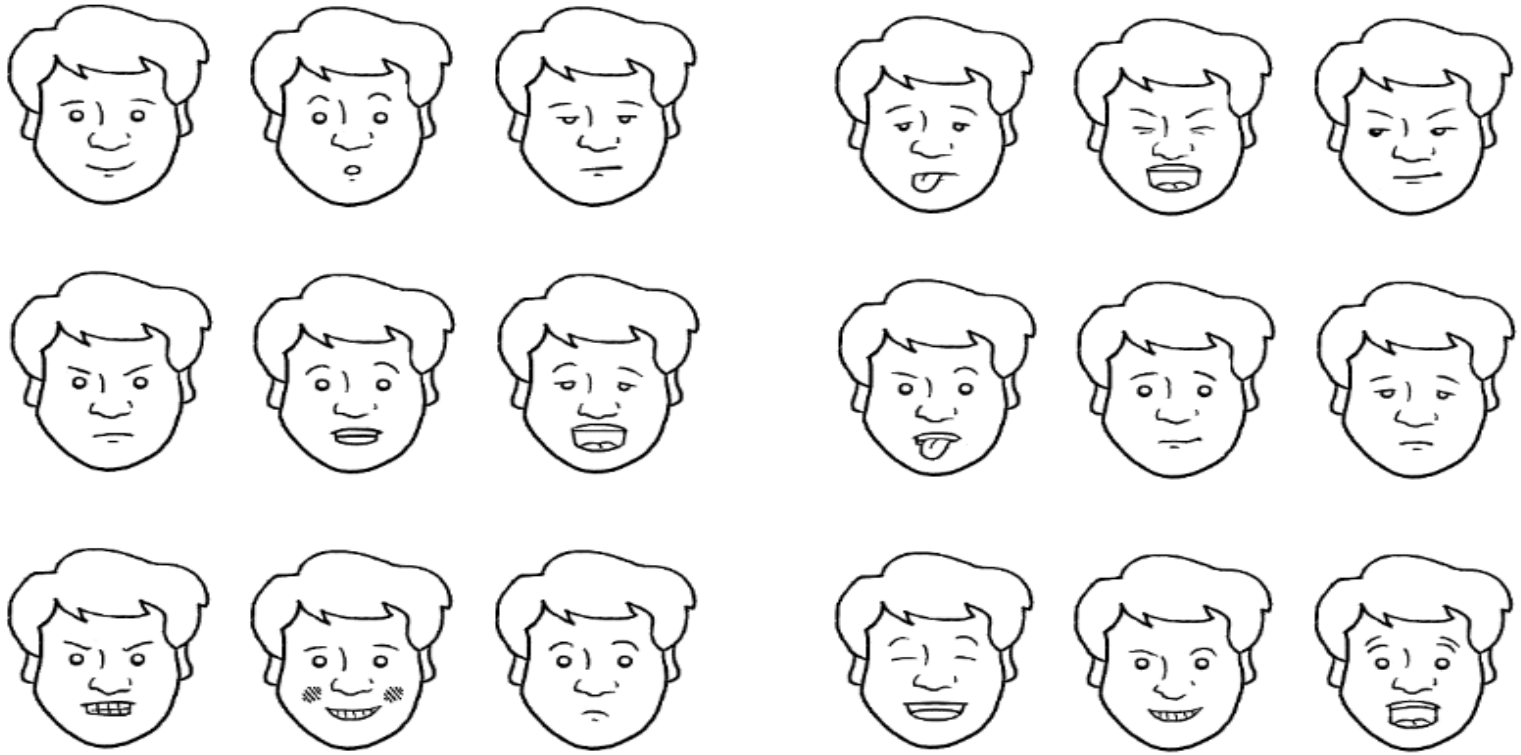
angoscia stupore spavento allegria

delusione fastidio serenità piacere tenerezza

aggressività antipatia offesa

(Attività utile per arricchire il lessico emotivo, per comprendere le sfumature di un'emozione e fornire termini utili alla descrizione dei propri stati d'animo.)

Ricorda una situazione in cui ti sei sentito, ad esempio, triste.
Quali sensazioni hai provato? Quale espressione avevi sul volto?
Indica, colora e scrivi.



Colora e disegna le espressioni per esprimere.....

Felicità

Gioia

Allegria

L'INTENSITA' DELLE EMOZIONI

Attività: Colora i quadrati.

ALLEGRIA	GIOIA	FELICITÀ

SOLITUDINE	MALINCONIA	TRISTEZZA

TIMORE	PAURA	TERRORE

Emozioni opposte

Attività: Collega l'emozione della colonna di sinistra con l'emozione opposta della colonna di destra.

Contento	Interessato
Fiducioso	Triste
Deluso	Calmo
Annoiato	Scoraggiato
Imbarazzato	Ansioso
Furioso	Entusiasta
Tranquillo	

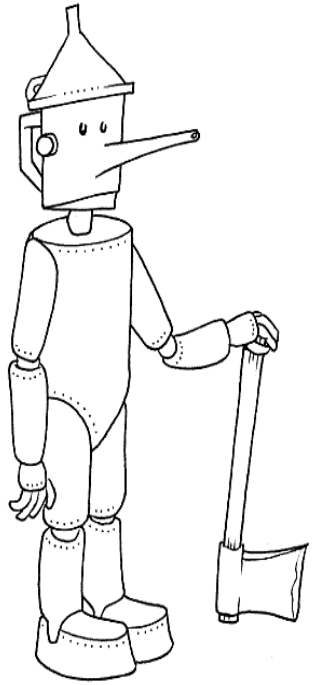
Evidenzia ciascuna emozione con il colore che preferisci.

IL MAGO DI OZ: PERSONAGGI E SENTIMENTI

Ascolta e leggi la storia del Mago di Oz. (Percorso di lettura animata e visione del film svolto durante l'anno scolastico).

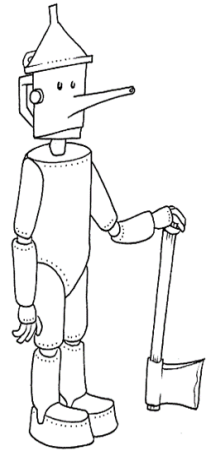
Connota i personaggi attraverso un'emozione e scrivila.

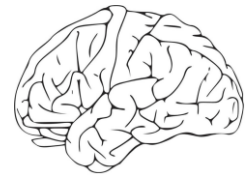
Colora il disegno

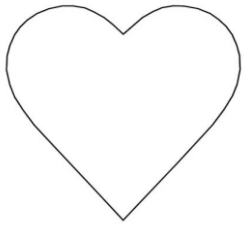


Emozioni e desideri...

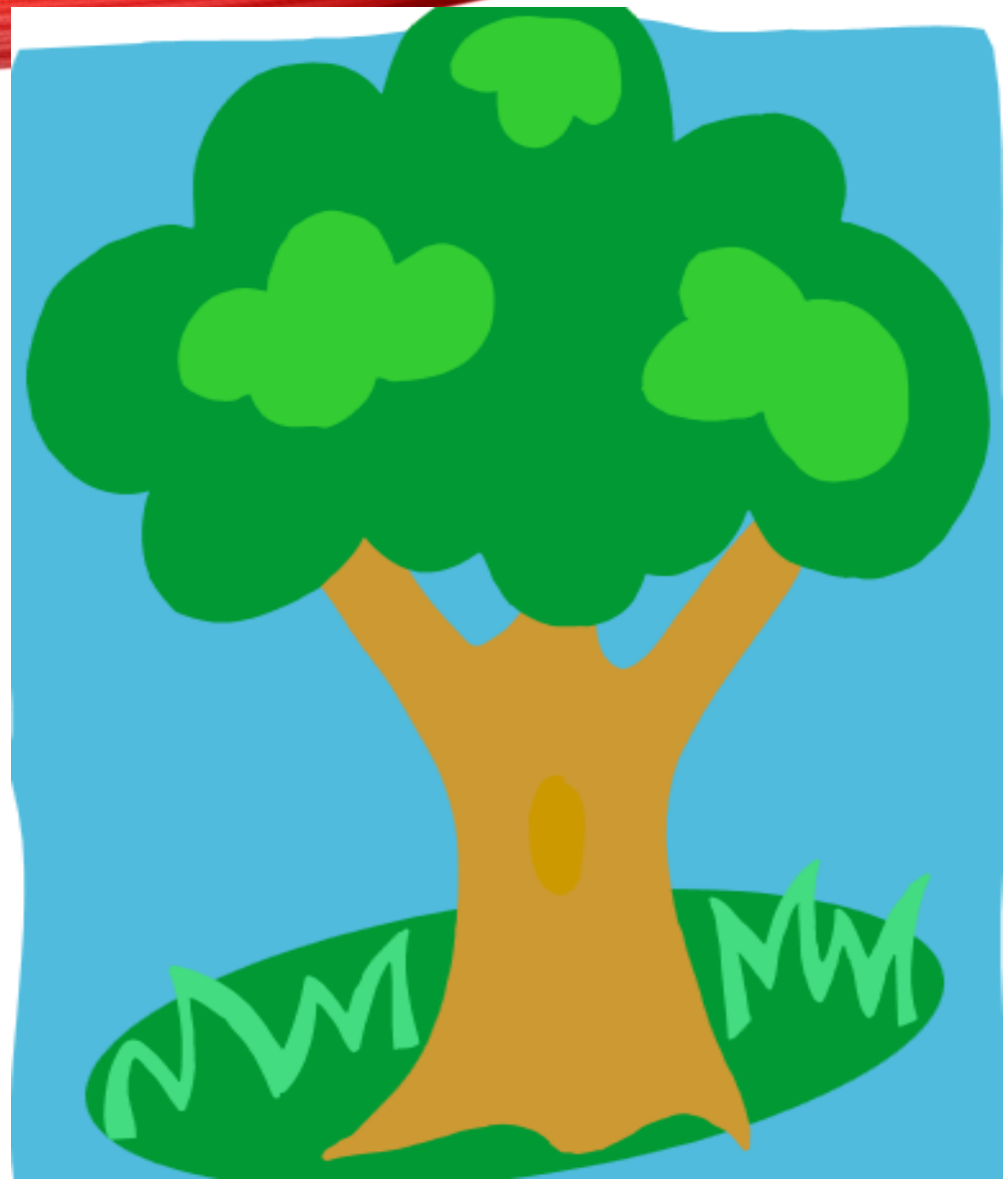
COLLEGA OGNI PERSONAGGIO A QUELLO CHE DESIDERA TROVARE NEL REGNO DI OZ.



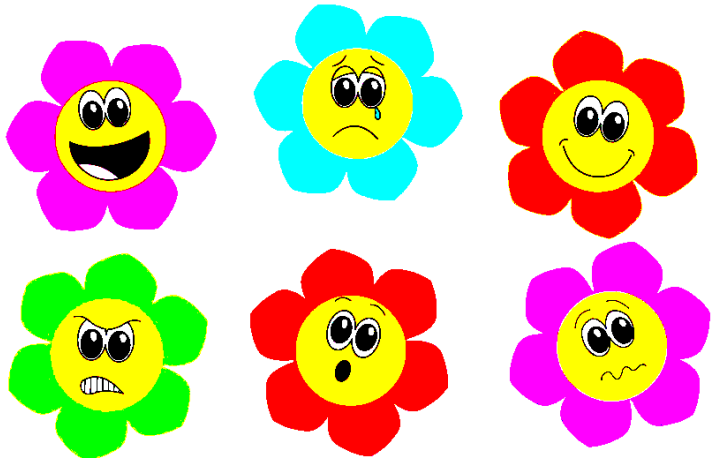




L'ALBERO DELLE EMOZIONI. OGGI MI SENTO…



ATTIVITA': TRASCINA IL FIORE E LA PAROLA SULL'ALBERO.



FELICE

TRISTE

SODDISFATTO

ARRABBIATO

SORPRESO

SPAVENTATO

Ins. Maria Iole Monaco classe I D (classe ad indirizzo musicale)

Scuola Secondaria di Primo Grado I.C. 1 «Salvo D'Acquisto», San Salvo – CH

Percorso didattico e attività sul lessico dei sentimenti e delle emozioni.

Insegnare il lessico con la LIM.

Progetto Accademia della Crusca – MIUR a.s. 2016/2017

IL TUONO

GIOVANNI PASCOLI

GIOCARE CON I TESTI POETICI

Creare e manipolare oggetti sonori e rendere attento l'orecchio e incoraggiare l'uso di tutti i sensi e l'esplorazione delle emozioni.

- **A livello educativo**
- incoraggiare all'ascolto, all'esplorazione e alla comprensione dei suoni ambientali;
- compiere le prime riflessioni sull'influenza del suono nelle nostre vite;
- Imparare a riconoscere e gestire le emozioni;
- Creare facili spunti di discussione sulle emozioni e sui suoni;
- **A livello didattico**
- esplorare le possibilità sonore del proprio corpo e della voce;
- sviluppare delle capacità creative e sonore e di gestione dei sentimenti/emozioni;
- *Sviluppare le proprie capacità personali di comunicazione sia con i propri coetanei e sia con gli adul*ti;;

IL TUONO

GIOVANNI PASCOLI

E nella notte nera come il nulla,
a un tratto, col fragor d'arduo dirupo
che frana, il tuono rimbombò di schianto:
rimbombò, rimbalzò, rotolò cupo,
e tacque, e poi rimareggiò rinfranto,
e poi vanì. Soave allora un canto
s'udì, di madre, e il moto di una culla.

ATTIVITÀ

ASCOLTARE

www.youtube.com/watch?v=mNAkc1WIJXw

- ASCOLTARE LA LETTURA DRAMMATIZZATA;
- INDIVIDUARE LE SEQUENZE;
- INVIDUARE I SUONI ;
- INDIVIDUARE LE ONOMATOPEE;

PARLARE

BRAINSTORMING

- RIFERIRE LE SENSAZIONI PROVATE IN RELAZIONE AI SUONI DELLE ONOMATOPEE;
- RIFERIRE LE SENSAZIONI PROVATE IN RELAZIONE AL CONTENUTO DELLA POESIA;

PARLATO

- **Paura**
- **Terrore**
- **Buio**

Rumore

Silenzio

Dolore

Gioia

Sollievo

Il Tuono

Improvviso

Duraturo

Tremare

Coprirsi

Rifugiarsi

ANALISI DELLE FIGURE RETORICHE DI SUONO

Attività : associa un'immagine ad ogni sequenza

ALLITTERAZIONE

E nella notte nera
come il nulla

ALLITTERAZIONE

a un tratto, col fragor
d'arduo dirupo
che frana

ONOMATOPEA E SINESTESIA

il tuono rimbombò di schianto:
rimbombò, rimbalzò,
rotolò cupo,

ANALISI DELLE FIGURE RETORICHE DI SUONO

Attività : associa un'immagine ad ogni sequenza

ALLITTERAZIONE

e tacque, e poi
rimareggiò rinfranto,
e poi vanì.

ALLITTERAZIONE

Soave allora un canto
s'udì, di madre, e il
moto di una culla

SCRIVERE

ESPRIMERE LE EMOZIONI CON LE ONOMATOPEE.

ASSOCIA AD OGNI IMMAGINE UN'EMOZIONE E SUCCESSIVAMENTE UN'ONOMATOPEA E UN VERBO/NOME CHE CONTENGA UNA PAROLA ONOMATOPEICA.

_____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____

SCRIVERE

ESPRIMERE LE EMOZIONI CON UN TESTO POETICO.

SCRIVERE UNA POESIA CON LA TECNICA DEL RICALCO.

IL TUONO
E nella notte nera come il nulla,
a un tratto, col fragor d'arduo dirupo
che frana, il tuono rimbombò di
schianto:
rimbombò, rimbalzò, rotolò cupo,
e tacque, e poi rimareggiò rinfranto,
e poi vanì. Soave allora un canto
s'udì, di madre, e il moto di una culla.

SCRIVI TU!

GIOCARE CON LE PAROLE E …CON I SENTIMENTI

LEGGI, OSSERVA, E SOTTOLINEA LE ONOMATOPEE

Marcia futurista

Parole in libertà di Marinetti

(Cantata per la prima volta, da Marinetti, Cangiullo e Balla, nella Galleria Futurista di Roma).

Irò irò irò pic pic
Irò irò irò paac paac

MAAA GAAA LAAA
MAAA GAAA LAAA

RANRAN ZAAAF

RANRAN ZAAAAAAF

ZANGTUMBTUMB
ZANGTUMBTUMB

fi caz mi pi fi caz mi pi
za na tu za na tu

fi caz mi pi pi pi pi pi pi
za na tu tu tu tu tu tu
pi
tu

Irò irò irò pic pic
Irò irò irò paac paac

MARINETTI, futurista

…mentre leggi ascolta…..

- https://youtu.be/KGjoa-7MphQ

ORA DIVERTITI CON I SUONI….

Scrivi una marcia con
le onomatopee

Componi una
melodia che sottolinei
la tua marcia
musicale

Produci un video