ACCADEMIA DELLA CRUSCA

a.s.2024-2025

Corso di Formazione

LEGGERE E COMPRENDERE I TESTI: STRUMENTI, STRATEGIE E PRATICHE EFFICACI

Elaborato finale

Relazione su un'attività svolta con i propri allievi, o su un percorso didattico sperimentato in classe (aprile 2025).

Attività svolta/percorso didattico per la/e classe/i Terza Liceo Scienze umane

DOCENTE: Giuggia Tiziana

TITOLO/ARGOMENTO

Analisi di articolo di giornale (N. Galatino, *Violare le relazioni umane*, Domenica IlSole24ore, 13 aprile 2025)

OBIETTIVI

1. Comprensione del testo
2. Coesione: elementi grammaticali e coesivi
3. Coerenza: progressione per riquadri
4. Ampliamento del lessico. Uso dei dizionari on line.
5. Rielaborazione di sintesi finale

TEMPI
2 ore (lavoro a coppie)

ATTIVITÀ/FASI DI LAVORO

1. Lettura della docente del testo in plenaria
2. Domande brevi generali sulla comprensione del testo e sul concetto personale di "tradimento".
3. Coesione. Cercare nel testo gli elementi grammaticali (morfologia, sintassi, punteggiatura) e coesivi (connettivi, ellissi) ed annotare quale delle due componenti prevale nella scelta dell'autore per rendere coeso il proprio testo. Ipotizzare il motivo della scelta dell'autore.
4. Coerenza. Dividere il testo in riquadri e riconoscere la progressione tematica. Sottolineare con colori diversi tema e rema (le espressioni sono state precedentemente spiegate). Formulare un breve titolo per ogni riquadro.
5. Lessico. 1. Evidenziare le parole sconosciute e poco note; 2. Utilizzando dizionari on line (Sabatini-Coletti; De Mauro) procedere alle definizioni di termini e alla ricerca di sinonimi testuali, posti possibilmente in una scala graduale per registro linguistico e per tipologia di sinonimo (parziale/totale).
6. Sintesi. Procedere a una riduzione del 50% del testo di partenza, utilizzando al massimo 20 nomi o aggettivi già presenti nel testo dell'autore.
7. Lettura e confronto degli elaborati. Discussione sulle difficoltà incontrate.

ANNOTAZIONI/CONSIDERAZIONI

Il lavoro svolto ha riscontrato interesse da parte della classe.

I punti 3 e 4 hanno sortito analisi analoghe nelle diverse coppie, con ancora qualche confusione sui concetti di tema e rema. Riconosciuta invece la prevalenza degli elementi grammaticali rispetto a quelli coesivi, giustificata dallo stile "giornalistico".

Più personale la rielaborazione dei punti 5 e 6. Il lavoro a coppie ha consentito un confronto e una scelta del lessico da approfondire. Dove possibile, i sinonimi sono state catalogati per registro linguistico (basso, medio, alto) in una colonna e per tipologia in una tabella a due colonne (sinonimi parziali/sinonimi totali).

Qualche difficoltà in più per la maggior parte della classe ha presentato la sintesi, sia per il vincolo lessicale che per il numero di righe.

In allegato, il testo esaminato.