UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Vasco Rossi - Albachiara

Obiettivi: Conoscere le caratteristiche fonologiche e morfologiche delle parole; ampliare il lessico; avviare alla descrizione scritta.

Contenuti: Fonologia, lessico, ortografia morfologia, analisi testuale.

Livello QCER: B1

GLI ANNI ‘80

Il 1° gennaio 1980 cominciavano gli anni '80: con tre anni bisestili, sarebbe stato il decennio più lungo del secolo, insieme agli anni '20, '40, e '60. 3653 giorni, 87.672 ore, 5.260.320 minuti tra i più densi di avvenimenti, di persone e di storie di tutto il secondo millennio. Papa Giovanni Paolo II viene ferito gravemente , John Lennon e il premier indiano Indira Gandhi vengono uccisi, Mikhail Gorbaciov dà avvio a una rivoluzione che avrebbe portato alla caduta del Muro di Berlino; l'Argentina e l'Inghilterra arrivano vicinissime a una crisi molto pericolosa per il controllo delle Isole Falklands, e in una triste sera di gennaio lo *Space Shuttle* esplode in cielo. Vengono boicottate da parte americana le olimpiadi di Mosca, Michael Jackson conquista un successo planetario con "Thriller", l'avvento del compact disc rivoluziona la storia della musica. Arriva il "lunedì nero" delle Borse, Carlo Rambaldi dava gli ultimi ritocchi al suo E.T., il principe Carlo e Diana Spencer si uniscono in matrimonio e l’Italia del calcio conquista la coppa del mondo.

I suoni, i colori, i sapori, le emozioni: ricordi degli anni ‘80

Il cubo di Rubik



Sei lati, ogni lato 9 quadratini colorati, e tutti i lati che si possono muovere in orizzontale e in verticale…vi sembra di ricordare, vero? 43.252.003.274.489.856.000 (si, proprio 43 miliardi di miliardi…) di possibili combinazioni, e una sola che portava al risultato agognato, tutte e 6 le facce del colore giusto, nello stesso momento! Uscito dalla mente malefica di un matematico ungherese, il cubo di Rubik è stato per noi ragazzi degli anni '80 quello che i Pokemon sono per i ragazzini di oggi, una mania, una febbre da cui non si poteva guarire. In tutti i formati e dimensioni, ci giocavamo a tutte le ore, a scuola e fuori della scuola, anche e soprattutto durante le lezioni, e mentre per molti l'unica soluzione possibile era quella di staccare i quadratini colorati e attaccarli dove serviva, ai campionati mondiali c'era chi lo completava in meno di 30 secondi

Il Vic 20 e il Commodore 64



Il primo computer di decine di migliaia di futuri hacker e ingegneri informatici che impararono i primi rudimenti del *basic*, il vic 20 (5 Kb di ram), prodotto agli inizi degli anni ‘80 dalla Commodore, che vendette più di 2 milioni e mezzo di esemplari, introdusse al grande pubblico il concetto di computer per tutti, dato il suo prezzo contenuto. Fu sostituito dal 64, che sarebbe diventato il computer più venduto di sempre, in oltre 10 milioni di esemplari, molto più "potente" (64 Kb di ram), che introdusse un'intera generazione al divertimento “video ludico”, con i giochi che andavano caricati sulla memoria a cassette magnetiche esterna, e i quasi inevitabili problemi di caricamento ("load error"), almeno fino all'arrivo del mitico “turbo loader”.

La Polaroid



La mitica macchina fotografica Polaroid, che rendeva inutile il passaggio dal fotografo per lo sviluppo delle foto, in quanto, grazie al particolare meccanismo inventato dalla casa americana, consentiva lo sviluppo immediato sulla speciale carta caricata nella macchina. La magia di ottenere una foto immediata, dopo il classico sventolio che accelerava il processo di svilupp,o rimane uno dei momenti più cari della nostra infanzia, e penso che tutti noi abbiamo qualche polaroid custodita in un album di ricordi.

Come non ricordare poi la mitica Barbie, la magica bambola che ha fatto felici generazioni di bambine insieme alle mitiche figurine dei calciatori?





VASCO ROSSI





Vasco Rossi nasce negli anni cinquanta a Zocca, paesino dell'Appennino tosco-emiliano. Il 1975 è un anno storico per la sua formazione: convinto da un'idea dell'amico Marco Gherardi, fonda "Punto Radio", una Radio libera sul modello delle centinaia che nascevano in quegli anni in Italia. Sotto la spinta dei suoi amici, tra i quali Gaetano Curreri, leader degli Stadio, incide nel 1977 il suo primo 45 giri, *Jenny/Silvia* (contenente i brani *Jenny è pazza* e *Silvia*), per l'etichetta Borgatti Music, che fino ad allora aveva curato la produzione e la distribuzione di dischi legati al genere "liscio". L'anno successivo esce invece il suo primo album, *...Ma cosa vuoi che sia una canzone...*, pubblicato a tiratura nazionale, ma praticamente venduto solo in Emilia-Romagna. L'album è di stampo cantautorale, ancora distante dalla linea rock adottata da Vasco negli anni a venire.

Il suo secondo album viene pubblicato nel 1979 con il titolo ***Non siamo mica gli americani***. Il disco ottiene più successo rispetto al precedente, anche se in fatto di vendite non raggiunge cifre da primato. L'album resterà famoso soprattutto perché contiene la canzone ***Albachiara***, destinata a diventare uno dei maggiori successi di Vasco e pezzo conclusivo di gran parte dei suoi concerti. È con il quarto album che inizia ad arrivare il successo, ***Siamo solo noi*** viene pubblicato nel 1981 e, tuttora, è considerato uno dei migliori lavori del cantante; la canzone che dà il titolo all'album verrà più volte considerata un vero e proprio "inno generazionale", ancora oggi attuale per tutti i suoi fans.

Dopo aver ascoltato una o due volte la canzone "Albachiara" di Vasco Rossi, eseguire gli esercizi proposti.

1. Analisi del testo
Ampliare il lessico attraverso esercizi di CLOZE su azioni compiute dalla protagonista (ad esempio, individuare tutti i verbi che indicano le azioni compiute dalla protagonista)

Ascoltare ancora una volta la canzone

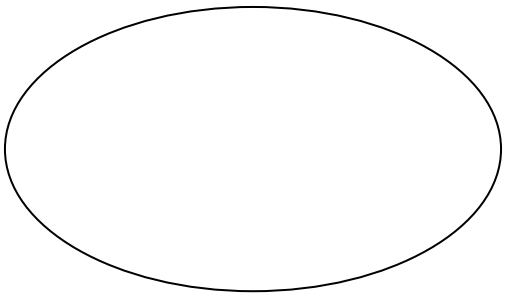
2. Ricerca nel testo e sottolinea con colori diversi
- figure retoriche di base: SIMILITUDINI, RIPETIZIONE DI SUONO (allitterazioni)

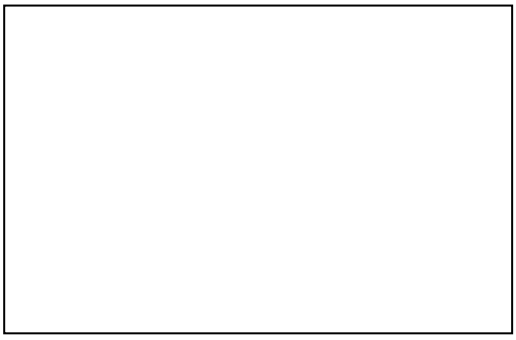
3. Fonologia e ortografia.
- Cerca e inserisci nella tabella i termini che contengono: apostrofi, raddoppiamenti, suoni dolci e suoni duri, digrammi e trigrammi.

apostrofi	raddoppiamenti	suoni dolci	suoni duri	digrammi	trigrammi

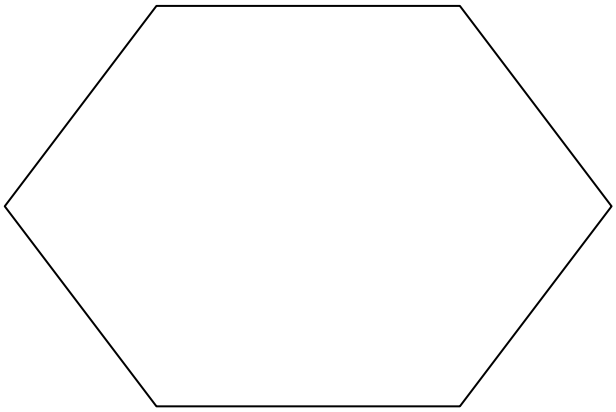
4. **Morfologia**
Sottolinea nel testo i nomi comuni e raggruppali per genere e numero

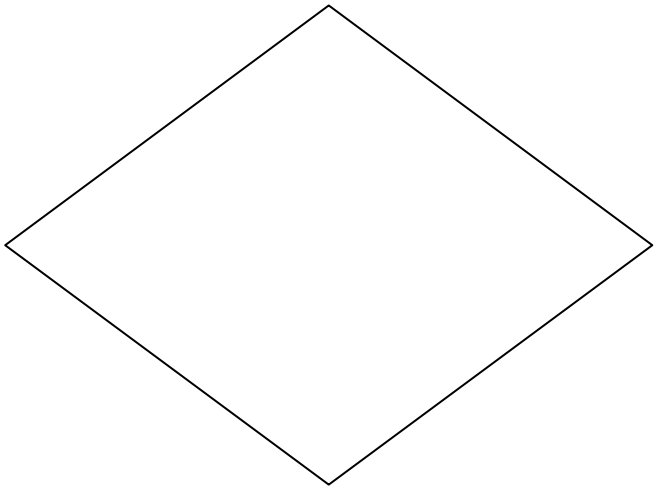
Femminili singolari ***Femminili plurali***





Maschili singolari ***Maschili plurali***





5. Ricerca nel testo e inserisci nella tabella le varie categorie grammaticali

verbi	nomi	aggettivi	articoli	pronomi	congiunzioni	preposizioni

6.Analisi del testo

- Riconosci l'argomento trattato
- Chi è il protagonista?
- Che età potrebbe avere?
- Rintraccia i termini del testo che la descrivono.
- Quale periodo della vita sta attraversando la protagonista :infanzia, adolescenza o maturità?
- In quale luogo vive?
- Disegna la protagonista secondo le informazioni del testo e la tua immaginazione

7 . Ricerca eventuali analogie con autori studiati relativi a: età della vita, momenti della giornata, emozioni dell'adolescenza…

Per il gruppo scuola secondaria di 1° grado
Roberto Barsaglini. Emanuela Lombardi, Vania Bergamini, Maria Nardini