ISTITUTO COMPRENSIVO “L. DA VINCI” DUGENTA

UNITÁ DI APPRENDIMENTO

RICERCA –AZIONE

PROGETTO ACCADEMIA DELLA CRUSCA-MIUR

Percorso formativo

La centralità dell’italiano per la formazione e la crescita dello studente

LA LIBERTÁ: I DIRITTI SONO LIBERI DI VOLARE!

Classe terza

INSEGNANTE

Gerarda Mirra

Dirigente scolastico

Dott. SSA Silvana Santagata

1° FASE IDEATIVA

SCHEDA N.1

INDIVIDUARE ESITI e MOTIVAZIONE

LA SCUOLA E IL CONTESTO CLASSE SONO I LUOGHI PRIVILEGIATI PER EDUCARE AI VALORI E DARE SENSO ALLE PAROLE E ALLE EMOZIONI **E FAVORIRE L'APPRENDIMENTO E LA RELAZIONE.**

L'UNITÁ DI LAVORO, FINALIZZATA AL CONSEGUIMENTO DI ABILITÁ E CONOSCENZE SPECIFICHE COME INDICATO NEGLI APPOSITI RIQUADRI, APPARE PARTICOLARMENTE ADATTA PER VALORIZZARE IL LAVORO DI GRUPPO, VALORIZZARE IL SINGOLO ALL'INTERNO DEL GRUPPO, VALORIZZARE I TALENTI INDIVIDUALI, SVILUPPARE LA CAPACITÁ DI COOPERARE, SVILUPPARE IL SENSO DI APPARTENENZA, SVILUPPARE LA CAPACITÁ DI RICONOSCERE I RUOLI E RISPETTARE GLI ALTRI

Uno strumento che aiuta a mettere a fuoco gli esiti attesi, che dà conto dell'intenzionalità dell'atto di insegnamento e che permette di tenere insieme e saperi specifici e le competenze

Ore previste: 3

Descrizione del traguardo di competenza disciplinare per la classe di riferimento

Partecipa a scambi comunicativi con i compagni e docente (conversazione, discussione, punti di vista)

	INDIVIDUAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DESCRIZIONE DEI COMPORTAMENTI ATTESI	CONOSCENZE ED ABILITÀ ATTESE DELLA DISCIPLINA	CONOSCENZE ED ABILITÀ ATTESE DI ALTRE DISCIPLINE
Disciplinari • Ascolta e comprende testi orali • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno. • Rielabora un testo	• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. • Inferire significati da immagini e da particolari espressioni • Intuire il significato figurato di parole ed espressioni • Ricostruire cronologicamente un testo narrativo • Riordinare sequenze attraverso rappresentazioni grafico-pittoriche	**Storia** Riconoscere relazioni di successione , contemporaneità, causa ed effetto **Musica** Esplorare diverse possibilità espressive della voce **Arte e immagine** Osservare con consapevolezza le immagini per cogliere il significato Rappresentare graficamente sequenze Saper usare il colore. **Scienze/geografia** Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo circostanti: distinguere esseri viventi e non **Tecnologia** Eseguire semplici istruzioni, consegne e incarichi **Competenze chiave EUROPEE**

		-COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE -IMPARARE AD IMPARARE -COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
Personali Capacità di ascolto e di attenzione Interesse, affidabilità, senso di responsabilità, autenticità, correttezza		DESCRITTORI Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti. Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo
Relazionali Saper comunicare, ascoltare, accogliere, stare in contatto, prendersi cura di sé e degli altri		
Organizzativi Capacità di analizzare la situazione, di scegliere e decidere, di organizzare il lavoro nei tempi stabiliti Capacità di gestire il rapporto con gli altri.		
Cognitivi Autonomia		

Creatività Pensiero divergente Originalità		
Meta cognitivi - imparare ad imparare Consapevolezza e riflessione Possibilità di utilizzare ed estendere la propria attività cognitiva .		
Civile Partecipazione alla vita della classe Impegno attivo e democratico.		
Digitali Utilizzare con l'aiuto del docente il computer e atri strumenti quali il videoproiettore e la macchina digitale		

1° FASE IDEATIVA

SCHEDA N. 2

Formalizzazione delle attività da realizzare

Permette di non aver nulla per scontato e di tenere sotto controllo anche ciò che normalmente funziona bene

ore previste: 10

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ PROPOSTE	QUANDO E IN QUANTO TEMPO SI REALIZZANO	MATERIALI DA PREDISPORRE	ORGANIZZARNE DI AULE O ALTRI SPAZI
Attività n.1 Evento stimolo L'insegnante creerà le condizioni per incuriosire e motivare l'impegno degli alunni sulla parola LIBERTA' prendendo spunto da situazioni comportamentali che si verificano nella classe nei rapporti conflittuale tra compagni. Partendo dal rispetto delle regole si procederà al brainstorming sulla parola **libertà** Coinvolgimento diretto degli alunni attraverso nella formazione delle frasi e delle rime	Durante le ore di italiano 3 ore	Copia della fiaba scritta con illustrazione dei personaggi Videoproiettore per poter leggere la fiaba e osservare le figure dei personaggi Fogli da disegno	Coinvolgimento diretto degli alunni attraverso conversazione e domande guidate Attività laboratoriale Organizzazione in piccoli gruppi (i gruppi saranno costituiti in modo eterogeneo tenendo conto dei diversi livelli e tempi di acquisizione di ciascun alunno).

Giocare con le parole e strutturare una poesia sulla libertà Leggere e analizzare la poesia e poi illustrarla in sequenze L'insegnante registra e raccoglie le risposte dei bambini sulla parola libertà Raccolta dei dati e formulazione di alcune frasi Una parte del lavoro viene registrato sui quaderni			Discussione
Attività n.2 Procedere con il brainstorming ed esplorare il livello più emotivo sulla libertà Procedere con il brainstorming ed esplorare il livello più emotivo sulla non libertà	Durante le ore di italiano 3 ore	fogli colori matite quaderni cartoncini	Attività laboratoriale a piccoli gruppi L'apprendimento cooperativo utilizza il coinvolgimento emotivo e cognitivo del gruppo come strumento di apprendimento e alternativa alla tradizionale lezione frontale Role play
Attività n.3 Attraverso *il circle time* fare emergere una definizione di libertà trovare la definizione sul vocabolario e fare un confronto	Durante le ore di italiano 3 ore	fogli da disegno quaderni	Attività laboratoriale a piccoli gruppi Lezione dialogata

Attività n.4 Attraverso il *circle time* fare emergere una definizione dell'espressione **mancanza di libertà** Trovare la definizione sul vocabolario e fare un confronto	Durante le ore di italiano 5 ore	quaderni cartoncini colorati per sistemare copia del lavoro.	Attività laboratoriale e lavoro di gruppo Discussione
Attività n.5 Procedere con i giochi linguistici acrostici sulla libertà e calligramma	Durante le ore di italiano 5 ore	quaderni cartoncini colorati per sistemare copia del lavoro.	Attività laboratoriale e lavoro di gruppo Discussione
Attività n.6 Pensare ai modi di dire: lettura analisi e comprensione Pensare a degli slogan sulla libertà Ascoltare la canzone dei Nomadi *Libertà di volare*:comprensione e analisi Concludere con alcune strofe della poesia *Libertà* di Paul Eluard			

1° FASE IDEATIVA

SCHEDA N. 3

Uno strumento che aiuta a mettere a fuoco gli esiti attesi, che dà conto dell'intenzionalità dell'atto di insegnamento e che permette di tenere insieme e saperi specifici e le competenze

Ore previste 5

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ DI VERIFICA	COMPORTAMENTI DA OSSERVARE 1-2-3-4-5-6-7-8	OBIETTIVI DA VERIFICARE DELLA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI DA VERIFICARE DI ALTRE DISCIPLINE
Compito in situazione 1 **Lavoro di gruppo** **pensare e scrivere degli acrostici sulla libertà**	• comprensione • rielaborazione • responsabilità • comunicazione • intraprendenza • autonomia • riflessione • partecipazione	usa il lessico con coerenza testuale	sa riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, causa ed effetto sa esplorare diverse possibilità espressive della voce sa osservare con consapevolezza le immagini per cogliere il significato sa rappresentare graficamente sequenze sa r usare il colore. sa eseguire semplici istruzioni, consegne e incarichi

C**ompito in situazione 2** **Dalla fantasia alla realtà** **Con le parole *libertà* e *mancanza di libertà* inventiamo una storia sulla libertà**	• comprensione • rielaborazione • responsabilità • comunicazione • intraprendenza • autonomia • riflessione • partecipazione	sa rielaborare e scrivere un breve testo narrativo (fiaba) sa illustrare graficamente le sequenze della storia	sa riconoscere relazioni di successione

Strumenti da prendere in considerazione

Diario insegnante

Strumenti checklist

Scheda di auto-osservazione

ALLEGATO A.

COMPITO IN SITUAZIONE N.1

“Accertare non ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare con ciò che sa”

RUBRICA DI VALUTAZIONE Lavoro di gruppo

	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Collabora nel gruppo rispettando il punto di vista degli altri	collabora nel gruppo solo se guidato dall’insegnante e dai compagni	collabora nel gruppo e cerca di rispettare il punto di vista dei compagni	collabora nel gruppo rispettando il punto di vista degli altri	collabora nel gruppo rispettando il punto di vista degli altri e apportando il suo contributo
Dimostra spirito di iniziativa e creatività	dimostra solo se sollecitato spirito di iniziativa e creatività	dimostra abbastanza spirito di iniziativa e creatività	dimostra un buon spirito di iniziativa e creatività	dimostra pienamente e autonomamente spirito di iniziativa e creatività
Partecipazione	partecipa al lavoro solo sollecitato dall’insegnante	partecipa al lavoro solo sollecitato e apporta n minimo contributo	partecipa al lavoro solo in modo autonomo e apporta un buon contributo	partecipa al lavoro in modo autonomo e apporta un ottimo contributo
Capacità di ascoltare con attenzione e concentrazione	Tende a distrarsi Ha difficoltà a mantenere la concentrazione anche se sollecitato.	Mantiene l’attenzione e la concentrazione se sollecitato.	Mantiene l’attenzione e la concentrazione durante l’ascolto di diversi tipi di testo.	Mantiene l’attenzione e la concentrazione in modo costante durante l’ascolto di ogni tipo di testo.

ALLEGATO B.

COMPITO IN SITUAZIONE N.2

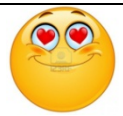
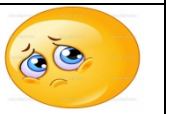
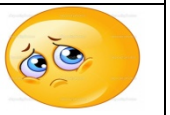
RUBRICA DI VALUTAZIONE Lavoro di gruppo

	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Conosce la struttura di un testo narrativo	conosce la struttura di un testo narrativo solo se sostenuto	conosce la struttura di un testo narrativo e gli elementi fondamentali	conosce la struttura di un testo narrativo e gli elementi costitutivi in modo completo	conosce la struttura di un testo narrativo e gli elementi costitutivi in modo completo e autonomo
Rielabora un testo narrativo	va sostenuto durante tutta l'attività. per utilizzare in situazioni nuove apprendimenti precedenti. non riesce a elaborare i prodotti richiesti	va sostenuto durante tutta l'attività. per utilizzare in situazioni nuove apprendimenti precedenti riesce con fatica ad elaborare i prodotti richiesti	utilizza in situazioni nuove apprendimenti precedenti. è autonomo, sa elaborare prodotti.	utilizza ottimamente in situazioni nuove apprendimenti precedenti. si dimostra autonomo, elabora prodotti originali.
Padroneggia la lettura strumentale di decifrazione nella modalità ad alta voce	padroneggia la lettura strumentale di decifrazione nella modalità ad alta voce in modo parziale	padroneggia la lettura strumentale di decifrazione nella modalità ad alta voce in modo abbastanza adeguato	padroneggia la lettura strumentale di decifrazione nella modalità ad alta voce in modo sicuro	padroneggia la lettura strumentale di decifrazione nella modalità ad alta voce in modo sicuro corretto ed espressivo

Coglie nel testo le inferenze	coglie nel testo le inferenze solo se guidato e parzialmente	coglie nel testo le inferenze solo se guidato	coglie nel testo le inferenze in modo completo	coglie nel testo le inferenze in modo completo e autonomo
Partecipazione	partecipa al lavoro solo sollecitato dall'insegnante	partecipa al lavoro solo sollecitato e apporta n minimo contributo	partecipa al lavoro solo in modo autonomo e apporta un buon contributo	partecipa al lavoro in modo autonomo e apporta un ottimo contributo
Capacità di ascoltare con attenzione e concentrazione	tende a distrarsi ha difficoltà a mantenere la concentrazione anche se sollecitato.	mantiene l'attenzione e la concentrazione se sollecitato.	mantiene l'attenzione e la concentrazione durante l'ascolto di diversi tipi di testo.	mantiene l'attenzione e la concentrazione in modo costante durante l'ascolto di ogni tipo di testo.

ALLEGATO C.

Autovalutazione degli studenti

	SI 	NO 	IN PARTE 
QUESTA ATTIVITA' TI È PIACIUTA?	SI 	NO 	IN PARTE 
DURANTE L'ATTIVITÁ TI SEI ANNOIATO?	SI 	NO 	IN PARTE 
AL TERMINE DELL'ATTIVITÁ SEI STATO SODDISFATTO DEL LAVORO SVOLTO?	SI 	NO 	IN PARTE 
RIPETERESTI QUESTA ESPERIENZA?	SI 	NO 	IN PARTE 