Francesco Sabatini, *Il verbo: classi, proprietà, diàtesi*

1.CLASSI GENERALI DEI VERBI

- **PREDICATIVI: transitivi/intransitivi**
- **COPULATIVI**

2. ALTRE CATEGORIE

- **PRONOMINALI**

3. DIÀTESI

- **COSTRUZIONE ATTIVA e PASSIVA**
- **COSTRUZIONE MEDIA**

1. CLASSI E CATEGORIE DEI VERBI

PREDICATIVI / COPULATIVI

Tutti i verbi si dividono in due grandi categorie:

Predicativi
quelli che hanno un significato definito e quindi di per sé «predicano» un'informazione già specifica: ad esempio piovere, sbadigliare, piacere, andare, mangiare, dare, trasferire.
La nozione che esprimono, anche insieme agli "argomenti" che li accompagnano, si chiama "predicato verbale", data la pregnanza di significato del verbo.

Copulativi
quelli che funzionano da «còpula», cioè come semplice collegamento tra un soggetto e una informazione ulteriore, insieme alla quale realizzano la «predicazione»: ad esempio essere, sembrare, diventare (*Marco è pittore; Marco diventa grande*).
La nozione che esprimono insieme con l'elemento nominale aggiunto (solitamente nome o aggettivo) si chiama "predicato nominale".

Soprattutto i verbi predicativi, ma talora anche i copulativi, possono avere la "*forma pronominale*", cioè accompagnata da un pronome riflessivo (lavar-si, veder-si, dir-si, esser-si) che esprime diversi valori: propriamente *riflessivo* (anche reciproco) o *medio* (stancarsi, pentirsi; godersi [+oggetto diretto])

Per la costruzione dei verbi predicativi in base alle loro valenze è qui riprodotta la tabella illustrata nel corso della lezione.

• **zerovalenti** senza alcun argomento	**piovere**	intransitivi	impersonali	Piove
• **monovalenti** con il solo soggetto	**sbadigliare**	intransitivi	personali	Maria sbadiglia
• **bivalenti** con soggetto + 1 argomento diretto	**pulire**	transitivi	personali	La nonna pulisce gli occhiali
• **bivalenti** con soggetto + 1 argomento indiretto	**piacere**	intransitivi	personali	La torta piace a Luca
• **trivalenti** con soggetto + 1 argom. dir. e 1 indir.	**dare**	transitivi	personali	Piero dà un libro a Carla
• **trivalenti** con soggetto + 2 argom. indiretti	**passare**	intransitivi	personali	La nonna passa dalla gioia al dolore
• **tetravalenti** con soggetto + 1 argom. dir. e 2 indir.	**trasferire**	transitivi	personali	L'agenzia ha trasferito la sede da Firenze a Roma

PREDICATIVI: transitivi / intransitivi

I verbi predicativi, secondo il loro significato, possono essere completati da altre informazioni dette **argomenti** (da zero a quattro). I verbi che accettano, tra i propri argomenti, un argomento diretto (oggetto diretto) si definiscono transitivi (cioè possono essere volti al passivo). Gli altri si definiscono intransitivi (non possono essere volti al passivo).
Ogni verbo può avere significati diversi con diverso numero di valenze e tipo di reggenza.

1.
Nelle frasi seguenti riconoscete il verbo **transitivo** (accompagnato da argomento oggetto diretto da solo o con altri argomenti) dai verbi **intransitivi** che non hanno oggetto diretto, sottolineando la risposta esatta. Evidenziate quindi l'argomento oggetto diretto.

a. Tutti dormivano profondamente
transitivo – intransitivo

b. Le famiglie contribuivano alle spese
transitivo – intransitivo

c. Il silenzio favorisce la riflessione
transitivo – intransitivo

d. L' acqua calda sgorga dal rubinetto nella vasca
transitivo – intransitivo

e. Il postino consegna a Paolo il plico
transitivo – intransitivo

f. Questa pianta appassisce
transitivo – intransitivo

g. Il nuoto mi esalta
transitivo – intransitivo

h. Un brusio serpeggiò nella folla
transitivo – intransitivo

i. Scivolai dalla sedia sul pavimento
transitivo – intransitivo

l. L'agenzia ha trasferito la sede da Roma a Milano
transitivo – intransitivo

2.
Diamo una lista con gli stessi verbi presenti nelle frasi precedenti: costruite intorno a ciascuno una frase con gli elementi minimi indispensabili, richiesti da ogni verbo usato nel suo significato fondamentale.

dormire

contribuire

favorire

sgorgare

consegnare

appassire

esaltare

serpeggiare

scivolare

trasferire

3.
Cercate un significato figurato (per metafora) per i seguenti verbi **impersonali** trasformandoli quindi in **intransitivi** o **transitivi** e costruendo brevi frasi, come nell'esempio.

Piovono sassi

nevicare

tuonare

grandinare

fioccare

lampeggiare

4.
Nelle frasi seguenti alcuni verbi sono usati una volta come **transitivi** e un'altra volta come **intransitivi assoluti**. Riconoscete e sottolineate i casi del secondo tipo e definite a parte, con altre parole, il significato che hanno i verbi usati in questo modo, come nell'esempio:

Laura studia forte / *Virginia studia medicina*
significato del verbo intransitivo assoluto: *si applica allo studio con grande impegno e intensità*

a. Costanza è un tipo che incontra. / Ieri ho incontrato Elena.
significato del verbo intransitivo assoluto

b. Luca beve aranciata. / Antonio beve.
significato del verbo intransitivo assoluto

c. Domani il concerto: apre Piero Pelù. / Giovanni apre la porta.
significato del verbo intransitivo assoluto

d. Prima di parlare, rifletti. / Quella tesi riflette le opinioni del professore.
significato del verbo intransitivo assoluto

e. Il portiere chiude il cancello. / Con te ho chiuso.
significato del verbo intransitivo assoluto

f. Mio marito non crede alle mie spiegazioni. / Tra poco pioverà: non credi?
significato del verbo intransitivo assoluto

g.Tieni fermo il cane. / La tua spiegazione non tiene.
significato del verbo intransitivo assoluto

h. Metti: Lapo ti chiede un prestito, come negarglielo? / Perché non metti il vaso sul tavolo?
significato del verbo intransitivo assoluto

i. Quel dottore riceve anche il sabato. / Il mio televisore non riceve il terzo canale.
significato del verbo intransitivo assoluto

l.Non essere precipitoso nelle decisioni, aspetta. / Chi stai aspettando?
significato del verbo intransitivo assoluto

5.
Per ognuno dei seguenti verbi componete due frasi, in una usando il verbo come **intransitivo**, spesso con significato assoluto, e in un'altra usandolo come **transitivo**, anche in senso figurato, come negli esempi.

Luca corre alla stazione (intransitivo)
Luca corre un rischio (transitivo)

Andrea salta per la gioia (intransitivo)
Andrea salta l'ostacolo (transitivo)

L'uccellino cinguetta sull'albero (intransitivo)
Gianni cinguetta le sue prime paroline (transitivo)

suonare
……
……..

cantare
……
……

crescere
……
……

brontolare
……
……..

piangere
……
……
.
abbaiare
……
…….

6.
Per cinque dei seguenti verbi componete tre frasi: in una usando il verbo come **intransitivo assoluto**, nelle altre come **intransitivo** e **transitivo** con un significato più ristretto, come nell'esempio. Esprimete poi il significato di ogni uso.

- *Io vivo* (intransitivo assoluto) con significato fondamentale e più ampio
  "sono vivo"
- *Io vivo in campagna* (intransitivo) con significato ristretto
  "risiedo in campagna"
- *Io vivo gli anni* (transitivo) con significato ristretto
  "trascorro gli anni"

correre

volare

scrivere

lavorare

imbarcarsi

nuotare

galoppare

saltare

scendere

partire

7.
Per i seguenti verbi intransitivi componete tre frasi usando il verbo come **intransitivo assoluto** con un significato più ampio, anche figurato, o come **intransitivo** accompagnato da argomento (uno o due), come negli esempi.

- *I treni vanno* (intransitivo assoluto) con significato più ampio
  " sono in funzione"
- *Gli affari vanno* (intransitivo) con senso figurato
  "si sviluppano"
- *Il treno va da Roma a Pisa* (intransitivo) con significato fondamentale
  "si sposta"

tornare

scorrere

partire

camminare

correre

8.
Per i seguenti verbi **transitivi** componete due frasi usandoli una volta in senso **assoluto** e quindi con **valore intransitivo**, come nell'esempio**.**

Io spendo 10 euro.
I ragazzi spendono.

attaccare

lavorare

parlare

scrivere

sfondare

aprire

chiudere

9.
Nei seguenti brani di poesia, tra tutte le forme verbali usate se ne trovano quattro che dall'uso **intransitivo** sono passate al **transitivo**. C'è anche un verbo **transitivo** che è usato due volte come **intransitivo assoluto**.
Individua questi verbi sottolineandoli e illustra il loro uso.
Eugenio Montale in *I limoni* descrive l'effetto dell'improvviso posarsi dello sguardo su un gruppo di alberi di limoni e sul giallo squillante dei loro frutti: il gelo del cuore si scioglie e i raggi del sole sono come trombe d'oro che ci fanno sentire in petto canzoni solari:

…
ci si mostrano i gialli dei limoni;
e il gelo del cuore si sfa,
e in petto ci scrosciano
le loro canzoni
le trombe d'oro della solarità.

Ancora Montale che nella poesia *Tramontana* descrive il movimento di oggetti (foglie o uccelli?) che attraversano il cielo:

…
viaggiano la cupola del cielo
non sai se foglie o uccelli.

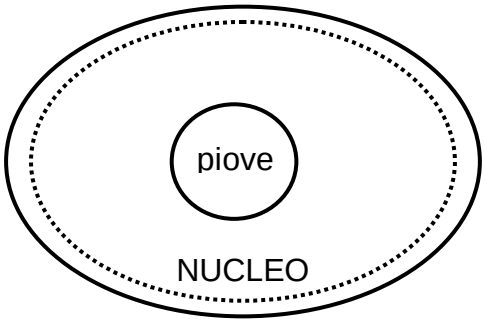
Questo è il famosissimo inizio de *La quiete dopo la tempesta* di Giacomo Leopardi:

Passata è la tempesta:
odo augelli far festa, e la gallina,
tornata in su la via,
che ripete il suo verso. Ecco il sereno
rompe là da ponente, alla campagna:…

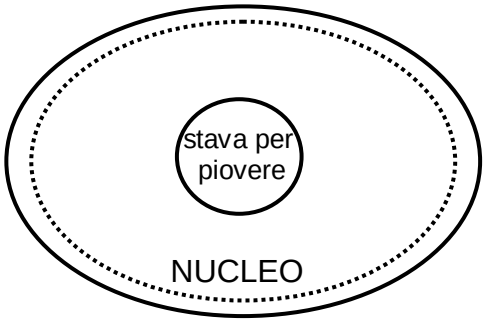
Giosuè Carducci nell'ode *Presso una certosa* descrive un angolo di paesaggio con un cimitero e il cielo nel quale all'improvviso il sole squarcia le nubi:

…
Che sospira il cimitero
da' cipressi, fievole?
Improvviso rompe il sole sopra l'umido mattino,
navigando tra le bianche nubi l'aere azzurrino.

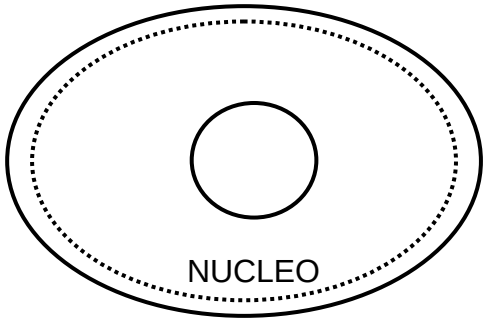
10.
Inserite in ciascuno dei 10 schemi seguenti nel cerchio del verbo la forma di uno dei verbi o espressioni impersonali, scegliendo tra *spiovere, piovigginare, diluviare, grandinare, nevicare, lampeggiare, tuonare, fare caldo, fare freddo, far giorno, far notte, essere presto, essere tardi.*
Usate forme e tempi diversi e in almeno cinque aggiungete un verbo accompagnatore, come nell'esempio.



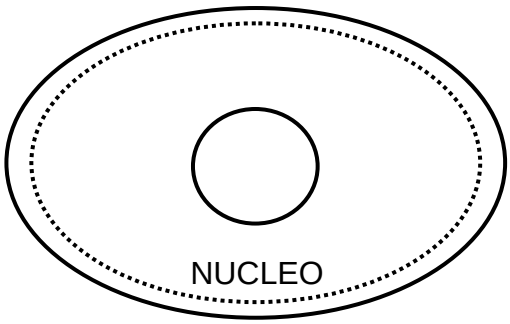
frase



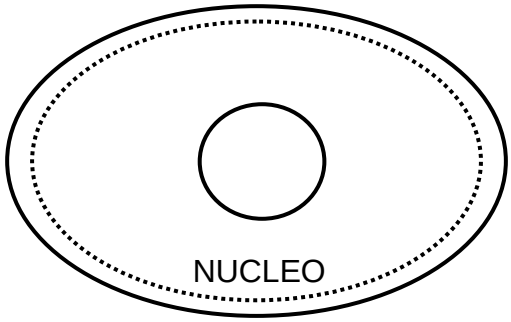
frase



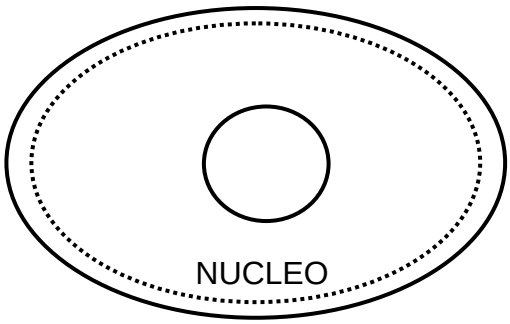
frase



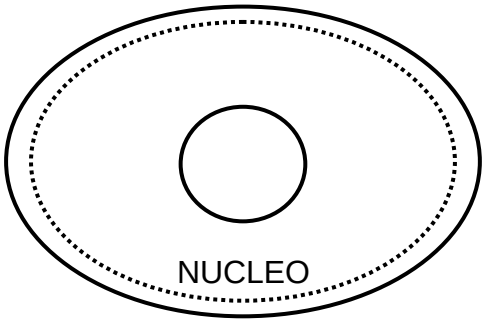
frase



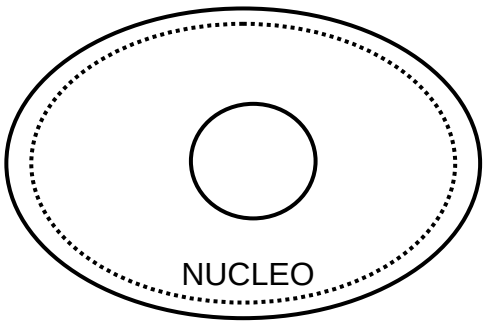
frase



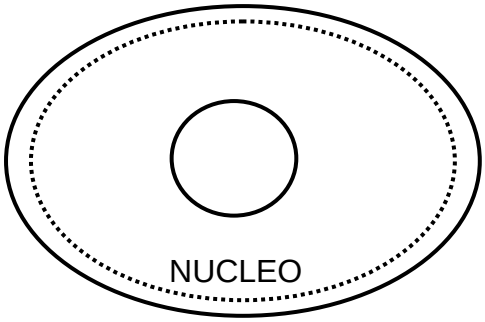
frase



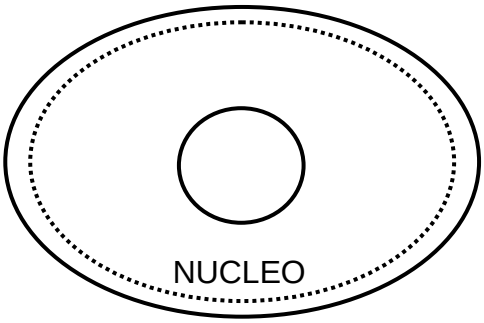
frase



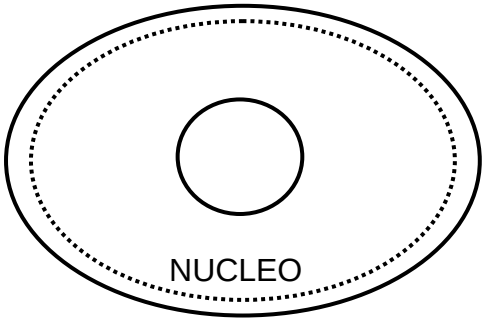
frase



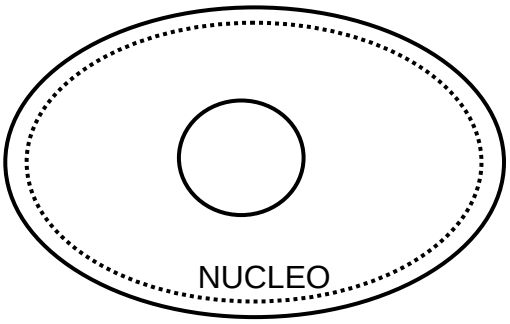
frase



frase



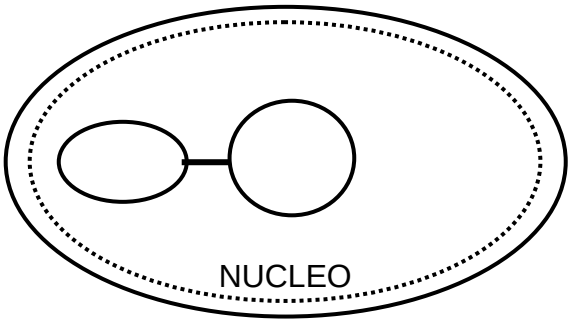
frase

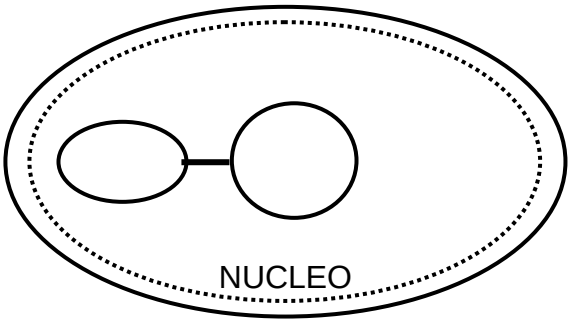


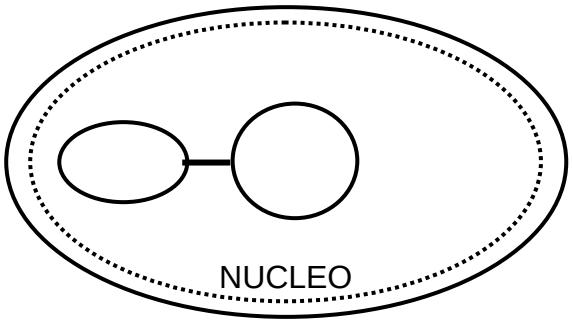
frase

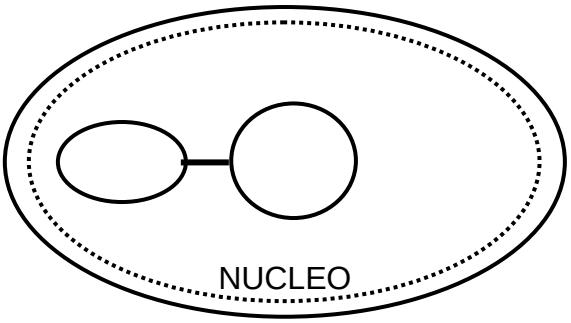
11.
Ricercate, tra i verbi sotto elencati, quelli che nel loro significato e uso più comune sono **intransitivi** e richiedono quindi solo il soggetto o primo argomento. (Dunque, eliminate quelli che sono transitivi!). Per ognuno dei verbi scelti formulate una frase composta da due soli elementi nucleari (del tipo *Maria sbadiglia*), usando il verbo in tempi e persone diverse e inserite le frasi negli schemi seguenti.
L'argomento soggetto può anche seguire il verbo, in tal caso utilizzate lo schema adatto.

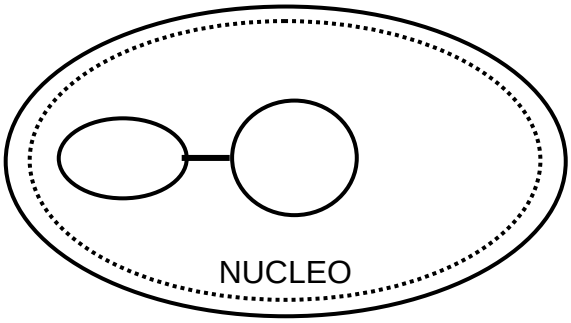
brillare, illuminare, vedere, scoppiare, spezzare, nascere, sorgere, alzare, arrivare, marcire, scrivere, russare, cinguettare, cenare, filmare

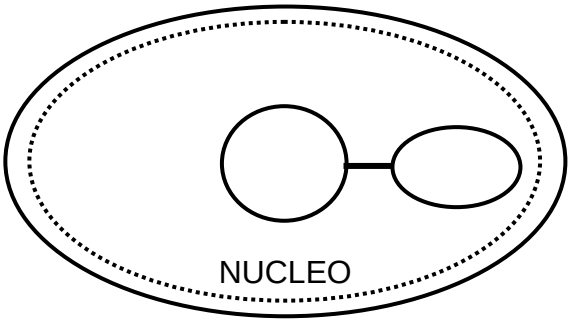


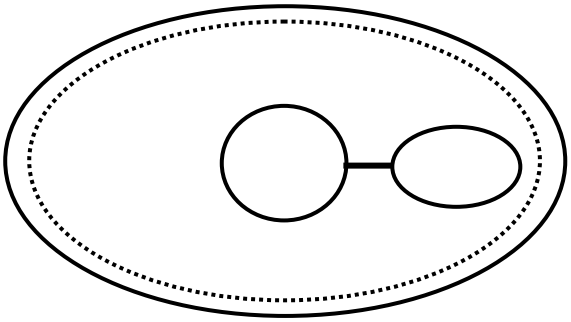


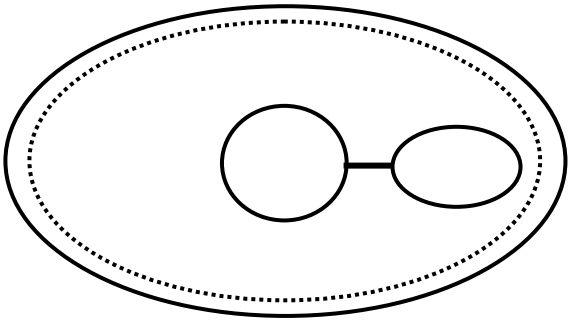


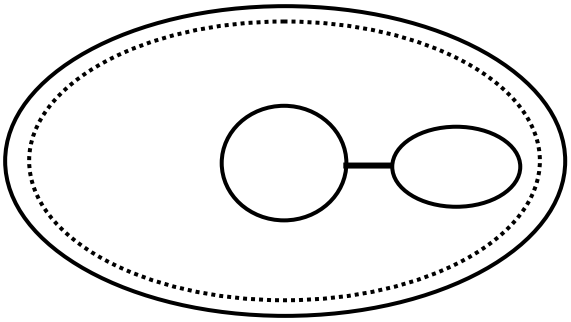


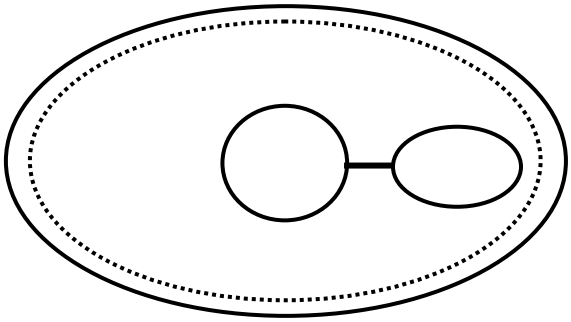












Soluzioni

Es.1
a. Tutti dormivano profondamente
transitivo – intransitivo
b. Le famiglie contribuivano alle spese
transitivo – intransitivo
c. Il silenzio favorisce la riflessione
transitivo – intransitivo
d. L' acqua calda sgorga dal rubinetto nella vasca
transitivo – intransitivo
e. Il postino consegna a Paolo il plico
transitivo – intransitivo
f. Questa pianta appassisce
transitivo – intransitivo
g. Il nuoto mi esalta
transitivo – intransitivo
h. Un brusio serpeggiò nella folla
transitivo – intransitivo
i. Scivolai dalla sedia sul pavimento
transitivo – intransitivo
l. L'agenzia ha trasferito la sede da Roma a Milano.
transitivo – intransitivo

Es.4
a. Costanza è un tipo che incontra / Ieri ho incontrato Elena
significato del verbo intransitivo assoluto: *piace*
b. Luca beve aranciata / Antonio beve
significato del verbo intransitivo assoluto: *ha il vizio di bere*
c. Domani il concerto: apre Piero Pelù / Giovanni apre la porta
significato del verbo intransitivo assoluto: *dà inizio allo spettacolo*
d. Prima di parlare, rifletti / Quella tesi riflette le opinioni del professore
significato del verbo intransitivo assoluto: *pensa*
e. Il portiere chiude il cancello / Con te ho chiuso
significato del verbo intransitivo assoluto: *non intendo avere più rapporti*
f. Mio marito non crede alle mie spiegazioni / Tra poco pioverà: non credi?
significato del verbo intransitivo assoluto: *sei di questa idea?*
g.Tieni fermo il cane / La tua spiegazione non tiene
significato del verbo intransitivo assoluto: *è convincente*
h. Metti: Lapo ti chiede un prestito, come negarglielo? / Perché non metti il vaso sul tavolo?
significato del verbo intransitivo assoluto: *considera la seguente ipotesi*
i. Quel dottore riceve anche il sabato / Il mio televisore non riceve il terzo canale
significato del verbo intransitivo assoluto: *visita i malati*
l.Non essere precipitoso nelle decisioni, aspetta / Chi stai aspettando?
significato del verbo intransitivo assoluto: *rifletti bene prima*

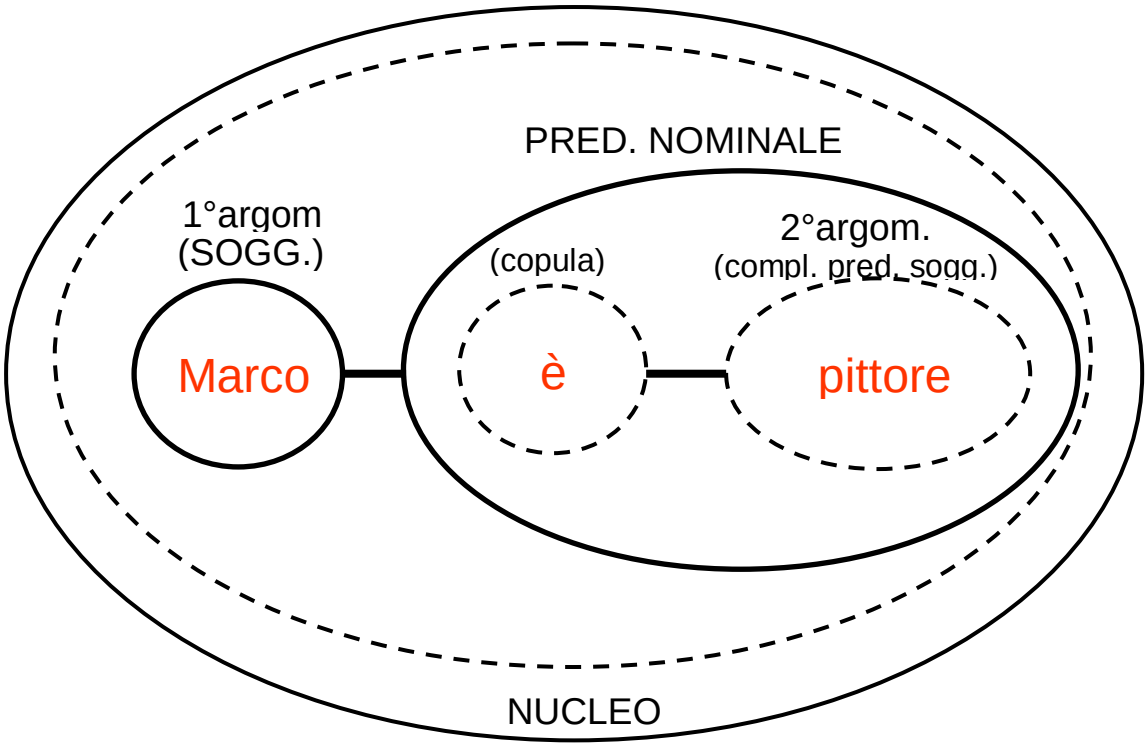
Es.9
scrosciano, viaggiano, sospira, navigando

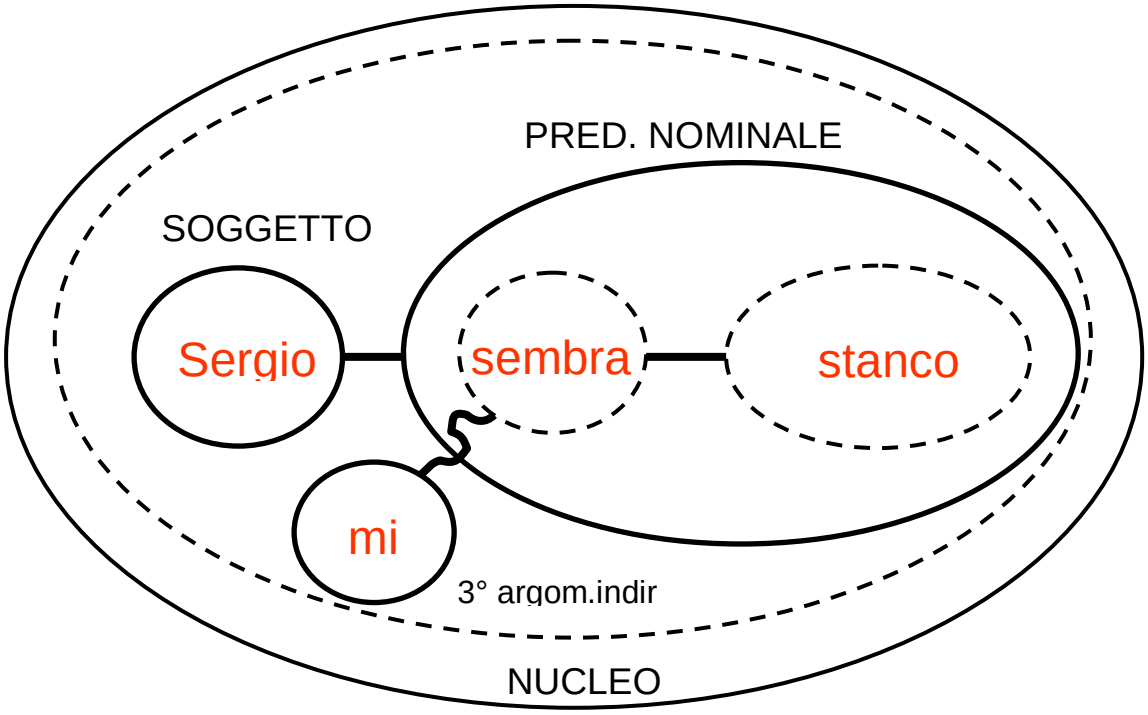
rompe

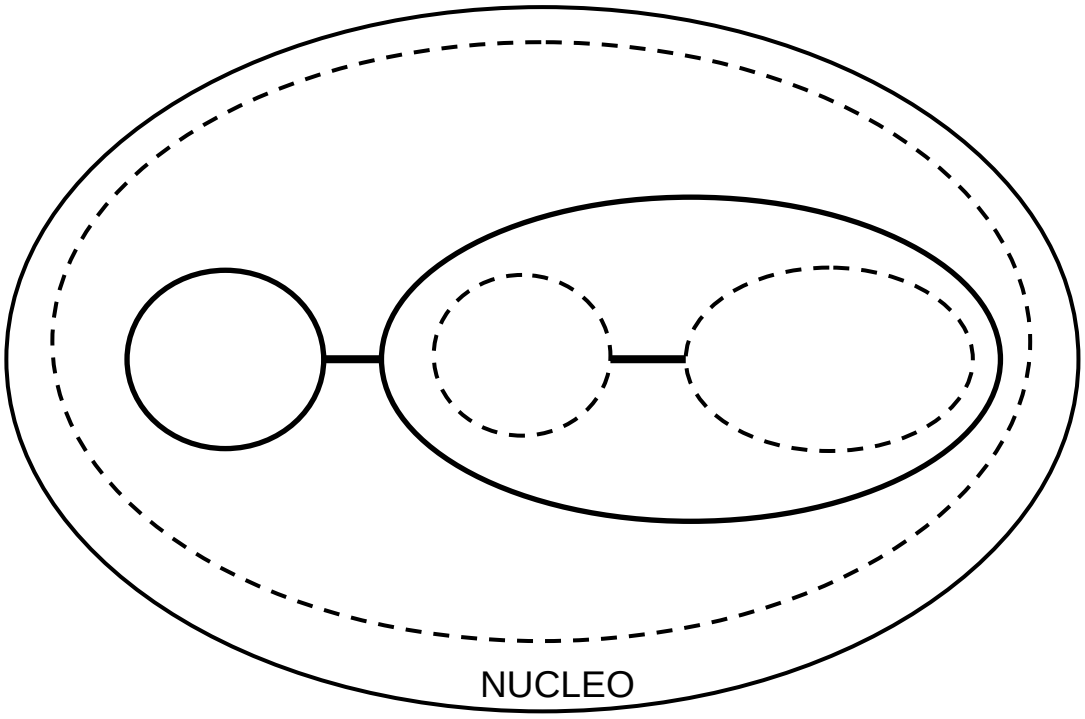
COPULATIVI

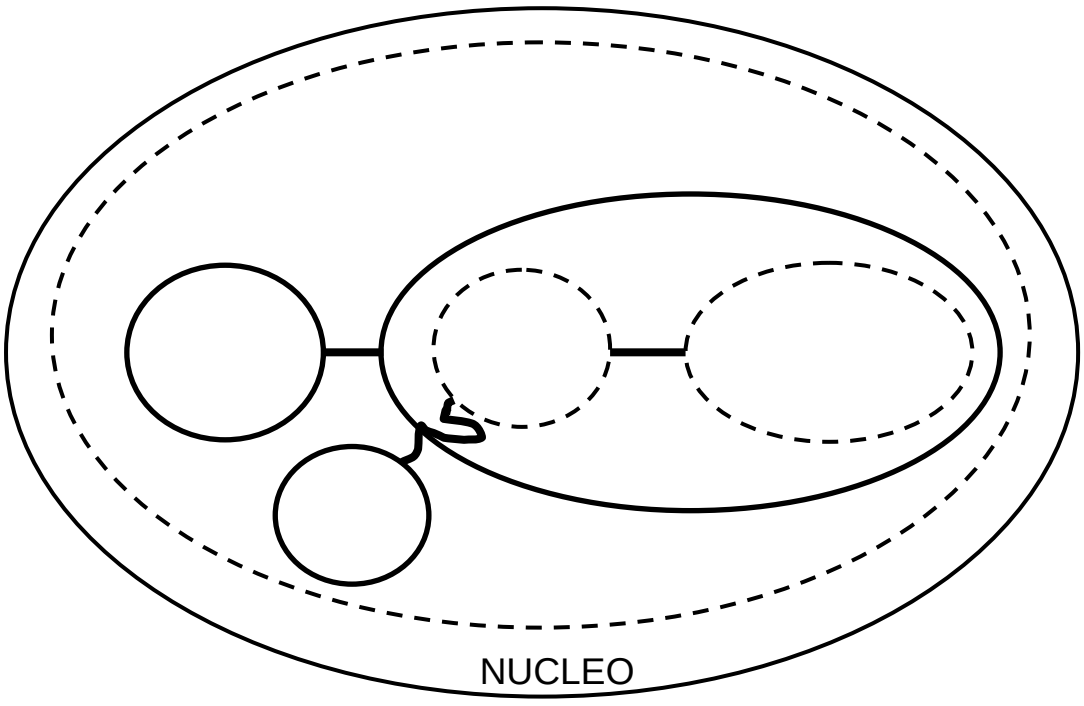
1.
Diamo una serie di frasi con verbi **copulativi**: individuate in esse il soggetto, la còpula, il complemento predicativo del soggetto (a volte completato da un'altra informazione), ed eventualmente il 3° argomento indiretto. Collocate gli elementi di due frasi a scelta in schemi come nell'esempio. (L'articolo va sempre associato al suo nome)

Vittorio è poeta. - Il cielo era azzurrissimo. – Giulia è la moglie di Luigi. – Mario sembra triste. – Franca è collezionista di monete. – Anna risultò preparatissima alle domande. - La lettera mi risultava strana.






NUCLEO


NUCLEO

2.
Il alcune delle frasi seguenti il verbo *essere* è soltanto ausiliare (di un tempo composto o di una forma passiva), in altre forma un **predicato nominale** (è **còpula** seguita dal complemento predicativo del soggetto). Riconoscete i due tipi e sottolineate in giallo i primi e in verde i secondi.

a. Luigi è mio figlio.

b. Maria è felice.

c. Vittorio è arrivato tardi.

d. Gino è studente di medicina.

e. Il cane è fedele.

f. La storia è finita.

g. I colpevoli saranno puniti.

h. I tuoi amici saranno puntuali?

i. Da dove siete venuti?

l. Beppe è un testardo.

m. Gli uccelli sono partiti.

n. L'estate è cominciata.

o. Il sole è tramontato.

p. La terra è arida.

q. È entrata una farfalla.

3.
Nelle frasi seguenti, il verbo *essere* a volte è intransitivo, a volte forma un **predicato nominale**. Riconoscete i due tipi e sostituite *essere* intransitivo con un altro verbo equivalente, come nell'esempio.

Io *sono* in casa ⟶ Io *mi trovo* in casa

a. Il dottor Bombardi è il direttore. ⟶

b. Il direttore è nella sua stanza. ⟶

c . La stanza grande è del direttore.⟶

d. Il direttore è di Napoli. ⟶

e. Il dottor Bombardi è un direttore simpatico. ⟶

f. I miei antenati erano bolognesi. ⟶

g. Ora la mia famiglia è a Roma. ⟶

h. Quei tuoi amici sono tifosi di calcio? ⟶

i. Quei fiori sono di plastica? ⟶

l. Molti tesori sono in fondo al mare. ⟶

4.
Nelle frasi seguenti si trova sempre *essere* come **verbo copulativo**. Sostituitelo con la forma corrispondente di un altro verbo copulativo (*sembrare, diventare*,…) che possa dare un significato accettabile, come nell'esempio.

Luigi *è* stanco ⟶ Luigi *sembra* stanco

a. I miei professori sono severi.

b. I compiti sono facili.

c. Il caldo è insopportabile.

d. Mio padre fu capitano.

e. Roberto è interista.

f. Il documento era falso.

g. La città è un deserto.

h. Il tuo naso è un peperone.

i. Guido sarà una brava persona.

l. Antonio è maggiorenne.

5.
Completate le frasi seguenti aggiungendo, secondo i casi, un 3° argomento o un'altra informazione che completa il **complemento predicativo del soggetto**, o entrambi questi elementi.

a. Il fumo è nocivo……..

b. Il direttore sembrò a …….irritato.

c. Il direttore sembrò propenso…….

d. La tua venuta sarà occasione……..

e. Il tuo discorso……..sembra pretesto……

f. La tua proposta è contraria…….

g. Manzoni è l'autore……..

h. Quel lavoro…….riuscì faticoso.

i. Lucia è responsabile…….

l. Mio padre è incline…….

6.
Completate le frasi seguenti aggiungendo il complemento predicativo al verbo **copulativo** o **appellativo**.

a. Giacomo sarà nominato……

b. Gli imputati furono dichiarati……..

c. Il professor Contini è considerato……..

d. Sarò eletto……

e. Piero è ritenuto……

f. Il quadro risultò……..

g. Il centro urbano è stato dichiarato……

h. Fabio è soprannominato……..

i. Andrea sarà assunto…….

l. La sua amicizia tornò…….

Soluzioni

Es.2
a. Luigi è mio figlio.
b. Maria è felice.
c. Vittorio è arrivato tardi.
d. Gino è studente di medicina.
e. Il cane è fedele.
f. La storia è finita.
g. I colpevoli saranno puniti.
h. I tuoi amici saranno puntuali?
i. Da dove siete venuti?
l. Beppe è un testardo.
m. Gli uccelli sono partiti.
n. L'estate è cominciata.
o. Il sole è tramontato.
p. La terra è arida.
q. È entrata una farfalla.

PRONOMINALI

I verbi pronominali, mediante il pronome "riflessivo" che li accompagna, concentrano l'attenzione sul 1° argomento, cioè sul soggetto della frase, il quale viene sempre presentato come il "punto di arrivo" degli effetti dell'evento descritto, ma in due situazioni diverse:

a) il soggetto agente compie un'azione deliberata su se stesso; *lavarsi, lavarsi le mani* sono costruzioni **riflessive**, con oggetto **diretto** = la persona soggetto ('lavare se stesso') e con oggetto **indiretto** = una parte appartenente al soggetto ('lavare le mani a se stesso')
b) l' azione consiste in un processo che si svolge automaticamente o quasi nel soggetto (*alzarsi, stancarsi, divertirsi, pentirsi, svegliarsi,*...)

1.
Riconoscete quali tra queste frasi hanno la **costruzione riflessiva** e sottolineatele.

a. Alighiero si sta vestendo.

b. Il sarto gli ha dato tre vestiti nuovi.

c. Lavati, vestiti, e copriti bene, prima di uscire.

d. La mia barzelletta ci ha fatto ridere tutti.

e. Mi sembri preoccupato, Achille.

f. Ti sei cacciato nei guai, Filippo.

g. La pioggia mi ha bagnato tutto.

h. Gianluca si è allontanato da me.

i. Vi siete preparati per gli esami?.

l. Valeria e Stefania si sono rinchiuse nella stanza.

2.
Sono qui mescolate frasi con **costruzione riflessiva diretta** o altre con **costruzione riflessiva indiretta:** evidenziate le prime in giallo, le seconde in verde.

Esempi:
Il bambino *si* lava.
Io *mi* asciugo le mani.

a. Io mi riscaldo al sole.

b. Tu ti fai la barba.

c. Giorgio si pettinò con cura.

d. Mio zio si compra un vestito.

e. Elena si taglia le unghie.

f. Guardati bene allo specchio!

g. Il bambino si accarezza il viso.

h. Guardati dai falsi amici!

i. Il capitano si vendette al nemico.

l. Mio padre si tagliò i capelli.

3.
Nelle frasi seguenti distinguete quelle in cui l'azione si svolge automaticamente o quasi nel soggetto stesso da quelle in cui il soggetto è più consapevole. Evidenziate le prime in giallo e le seconde in verde

a. I Bartolini si sono piazzati in campeggio.

b. Anna si stanca sempre.

c. Ci siamo divertiti molto alla gita.

d. Gli esploratori si erano abituati alle fatiche.

e. Marcella si è iscritta al club.

f. Il ragazzo si è pentito del suo comportamento.

g. Mi sveglio sempre presto la mattina.

h. Arnaldo, ti muovi?

i. Il ladro si vendette alla banda rivale.

l. Luca si lancia in piscina.

.

Soluzioni

Es.1
a. Alighiero si sta vestendo.
b. Il sarto gli ha dato tre vestiti nuovi.
c. Lavati, vestiti, e copriti bene, prima di uscire.
d. La mia barzelletta ci ha fatto ridere tutti.
e. Mi sembri preoccupato, Achille.
f. Ti sei cacciato nei guai, Filippo.
g. La pioggia mi ha bagnato tutto.
h. Gianluca si è allontanato da me.
i. Vi siete preparati per gli esami?.
l. Valeria e Stefania si sono rinchiuse nella stanza.

Es.2
a. Io mi riscaldo al sole.
b. Tu ti fai la barba.
c. Giorgio si pettinò con cura.
d. Mio zio si compra un vestito.
e. Elena si taglia le unghie.
f. Guardati bene allo specchio!
g. Il bambino si accarezza il viso.
h. Guardati dai falsi amici!
i. Il capitano si vendette al nemico.
l. Mio padre si tagliò i capelli.

Es.3
a.I Bartolini si sono piazzati in campeggio.
b.Anna si stanca sempre.
c.Ci siamo divertiti molto alla gita.
d.Gli esploratori si erano abituati alle fatiche.
e.Marcella si è iscritta al club.
f.Il ragazzo si è pentito del suo comportamento.
g.Mi sveglio sempre presto la mattina.
h.Arnaldo, ti muovi?
i.Il ladro si vendette alla banda rivale.
l.Luca si lancia in piscina.

.

COSTRUZIONE ATTIVA e PASSIVA

Nella descrizione di un evento che vede coinvolti due elementi messi in rapporto da un verbo transitivo si può considerare (secondo criteri convenzionali) un elemento come *punto di partenza* e l'altro elemento come *punto di arrivo* dell'azione che si compie. Stabiliti tali punti la descrizione può essere espressa in **forma attiva** (il punto di partenza è il soggetto grammaticale, il verbo è in forma attiva e il punto di arrivo è l'oggetto) o **in forma passiva** (il punto di arrivo è il soggetto grammaticale, il verbo è nella forma passiva e il punto di partenza è presente come agente). Ad esempio: se in una situazione c'è un gatto di fronte a delle polpette fumanti, l'evento, che ci possiamo immaginare, può essere descritto nelle due forme: *Il gatto mangia le polpette* oppure *Le polpette sono mangiate dal gatto.* In entrambi i casi abbiamo considerato (per consuetudine) il gatto come punto di partenza dell'evento.
La formulazione attiva o passiva non modifica le caratteristiche dell'evento, ma si presenta linguisticamente diversa per esigenza della costruzione del testo. Una delle funzioni della costruzione passiva è quella di consentire di omettere l'indicazione dell'agente (*Le polpette sono state mangiate*).

1.
Leggete le frasi seguenti in cui sono presenti due elementi collegati da un verbo: sottolineate in ognuna di esse l'elemento considerato di partenza e stabilite se la costruzione è **attiva** o **passiva**.

	costruzione	
	attiva	passiva
a. Le ondate del mare hanno distrutto la diga.	□	□
b. Gli alberi sono stati sradicati dal vento.	□	□
c. I migliori saranno premiati dal sindaco.	□	□
d. Mario è stato rimproverato dal preside.	□	□
e. Augusto mi ha tolto il posto.	□	□
d. I presenti furono spaventati dallo scoppio.	□	□
f. Il disco rosso ha fermato il treno.	□	□
g. Il camion fu fermato dai gesto dei passeggeri.	□	□
h. Giulio sarà aiutato dai fratelli.	□	□

2.
Trasformate le seguenti frasi **attive** in **forma passiva**

forma passiva

a. Gli ospiti hanno ricevuto gli invitati.

b. Il padrone aizzò il cane.

c. Il cane azzannò il ladro.

d. Il caldo ha distrutto il raccolto.

e. Luisa mangia una torta di mele.

f. Filippo ha inviato una lettera.

g. Il sindaco ha inaugurato la festa.

h. Elena ha preparato una sorpresa.

i. Quel signore ha raccolto un profugo.

l. Gli avvocati discussero la questione.

3.
Trasformate le seguenti frasi **passive** in **forma attiva**.

forma attiva

a. Il cartello sarà scritto da Giancarlo.

b. Le luci furono accese dal guardiano.

c. Gli esercizi vanno commentati in classe dagli alunni.

d. La raccolta dei francobolli fu smarrita da Valerio.

e. La sciarpa è stata ritrovata dalla bidella.

f. Le cabine sono state distrutte da un'ondata.

g. La squadra è stata squalificata dai giudici.

h. L' ascensore è stato chiamato da un inquilino.

i. Il rubinetto verrà riparato dall'idraulico.

l. Il portone fu aperto dal portiere.

4.
Trasformate le frasi **attive** in **forma passiva** e quelle **passive** in **forma attiva**.

a. Elisa è stata pettinata dalla madre.

b. I rivoltosi hanno occupato la sede della radio.

c. Le ciliegie sono state beccate dagli uccelli.

d. La situazione sarà studiata dagli esperti.

e. La regione fu colpita dalla siccità.

f. Poche persone leggono i giornali.

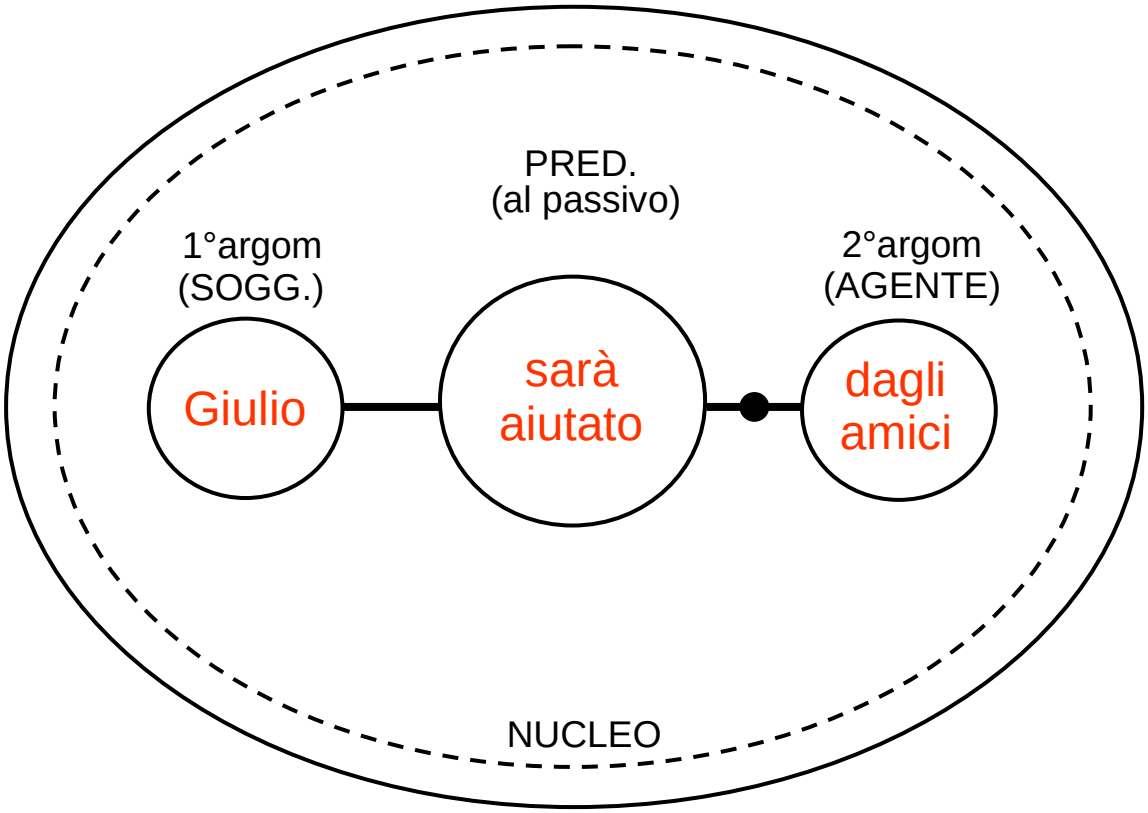
g. Il nubifragio ha devastato la regione.

h. Il viaggio è stato apprezzato da tutti.

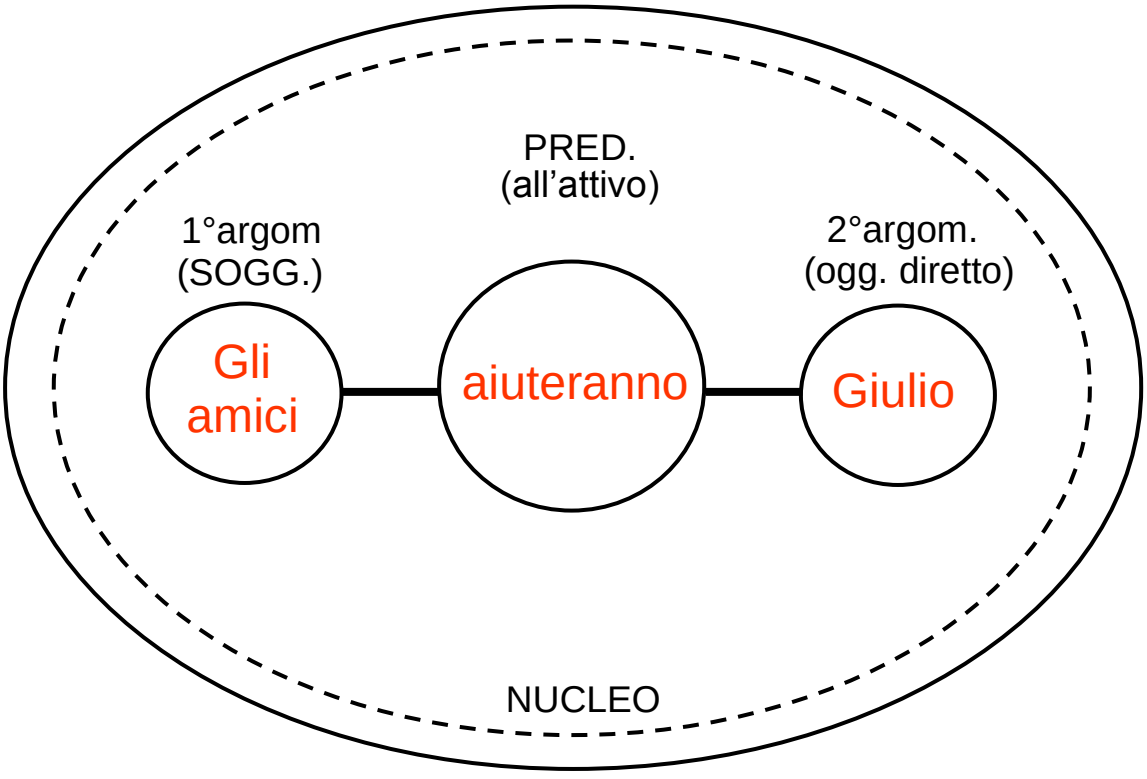
i. Mario è stato convocato dal direttore.

l. Anna studia argomenti molto difficili.

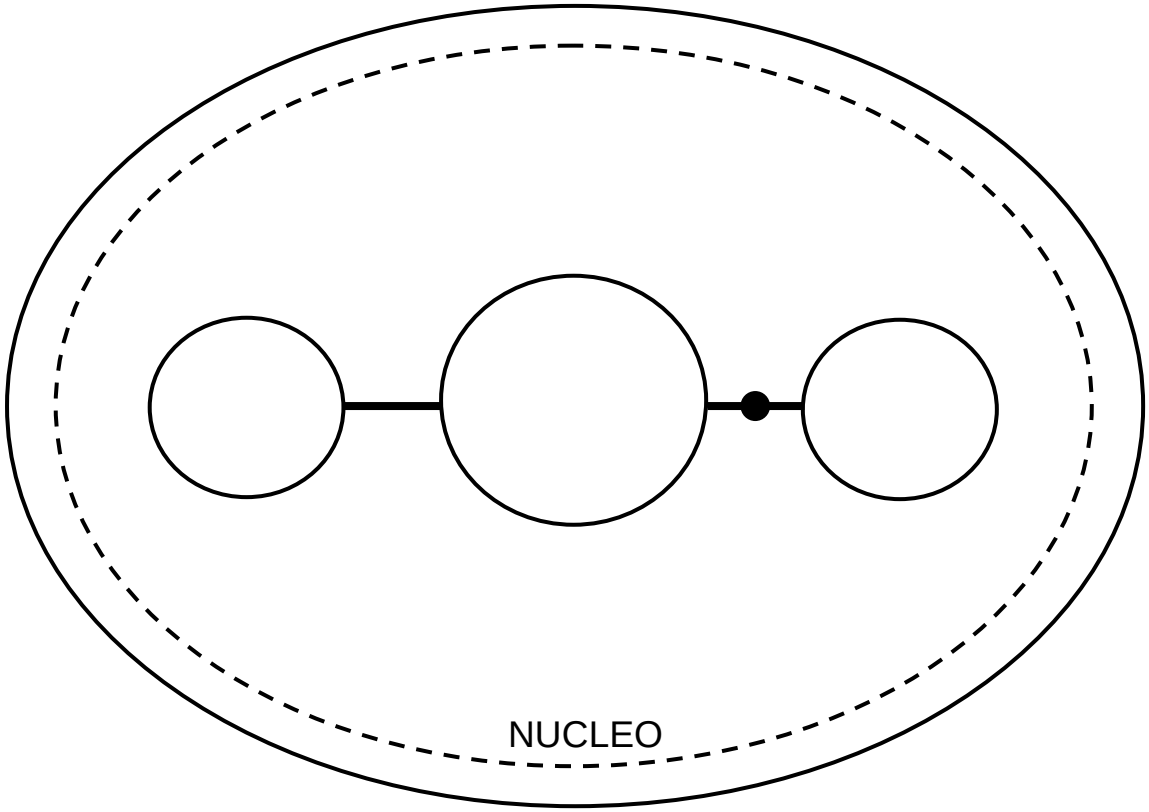
6.
Scegli una delle frasi **passive** proposte nell'esercizio precedente e la trasformazione **attiva** che ne hai fatto, e inserisci ognuna in uno schema come negli esempi.



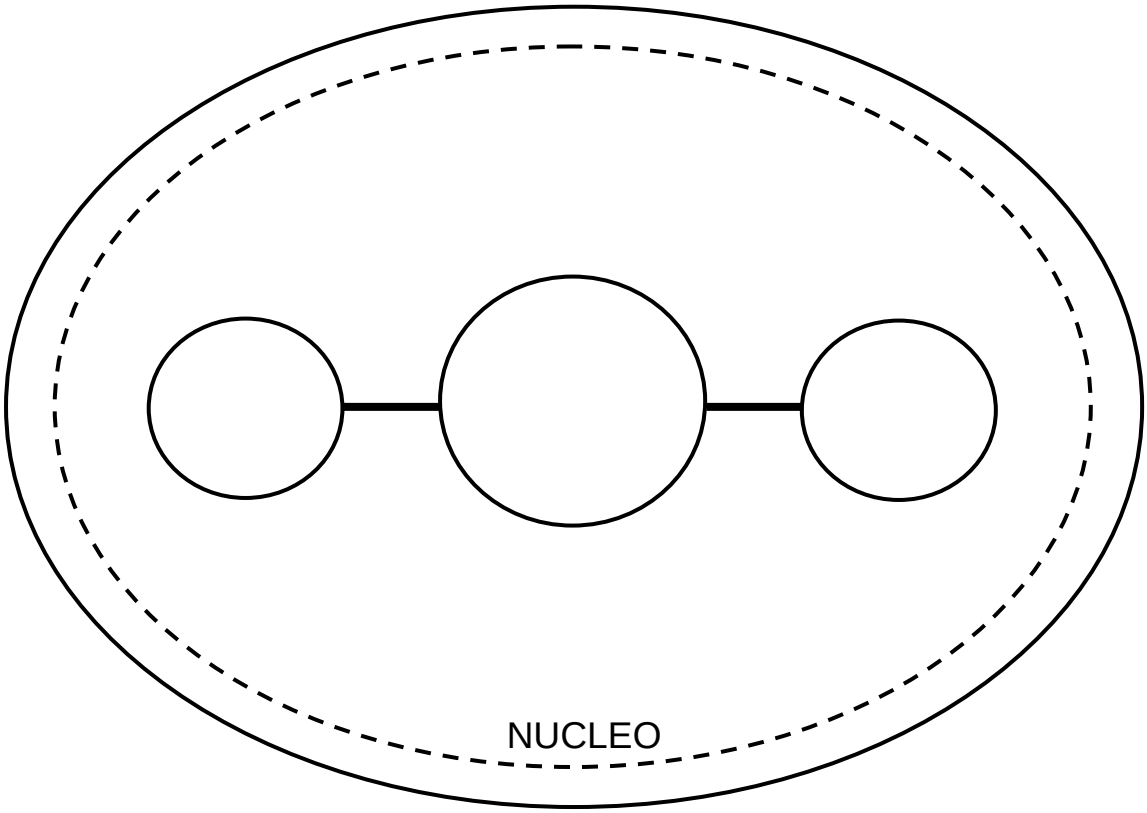
costruzione passiva



costruzione attiva



costruzione passiva



costruzione attiva

Soluzioni

Es.1

	costruzione attiva	costruzione passiva
a. Le ondate del mare hanno distrutto la diga.	☒	☐
b. Gli alberi sono stati sradicati dal vento.	☐	☒
c. I migliori saranno premiati dal sindaco.	☐	☒
d. Mario è stato rimproverato dal preside.	☐	☒
e. Augusto mi ha tolto il posto.	☒	☐
d. I presenti furono spaventati dallo scoppio.	☐	☒
f. Il disco rosso ha fermato il treno.	☒	☐
g. Il camion fu fermato dai gesti dei passeggeri.	☐	☒
h. Giulio sarà aiutato dai fratelli.	☐	☒

COSTRUZIONE MEDIA

Alcuni verbi transitivi che indicano azioni e atteggiamenti personali del soggetto, che ne risente gli effetti (*bere, mangiare, godere,*…), vengono usati in forma riflessiva per descrivere con maggiore intensità la percezione degli effetti medesimi.
Tale costruzione è più frequente nell'uso colloquiale della lingua in espressioni come: *godersi le vacanze, bersi un caffè, farsi una passeggiata.*
Questa modalità, affine a quella riflessiva, viene definita "**media**" o anche "**di affetto**".

1.
Riconoscete tra le frasi seguenti quelle con **costruzione riflessiva «di affetto»** ed evidenziatele in verde, come nell'esempio.

Io mi vedo un bel film.

a. Carlo si guarda una bella partita in TV.

b. Antonio ha la cattiva abitudine di leggere il giornale mentre mangia.

c. Durante l'intervallo i ragazzi se ne vanno in cortile a fare un po' di movimento.

d.Vattene subito da qui

e. Fausto si mangia almeno due pizze alla volta.

f. Mio padre si è bevuto una bottiglia di acqua.

g. Vi leggerete ben bene le notizie della guida prima di andare in gita.

h. Mentre studi non devi distrarti con la televisione.

i. Mio padre si fa la barba con acqua e sapone.

l. Tutti gli anni ci godiamo le vacanze sulla costiera.

2.
Componete tre frasi con **costruzione riflessiva diretta**, tre con **costruzione riflessiva indiretta** e tre con **riflessiva di affetto** utilizzando complessivamente i seguenti verbi. (Non usate sempre la 1° persona singolare)

spolverare, asciugare, guardare, versare, sbucciare, godere, bere, vedere, mangiare

costruzione riflessiva diretta

a.

b.

c.

costruzione riflessiva indiretta

a.

b.

c.

costruzione riflessiva di affetto

a.

b.

c.

3.
Componete 6 frasi **riflessive** con uso **medio** del verbo.

a.

b.

c.

d.

e.

f.

Soluzioni

Es.1
a. Carlo si guarda una bella partita in TV.
b. Antonio ha la cattiva abitudine di leggere il giornale mentre mangia.
c. Durante l'intervallo i ragazzi se ne vanno in cortile a fare un po' di movimento.
d.Vattene subito da qui.
e. Fausto si mangia almeno due pizze alla volta.
f. Mio padre si è bevuto una bottiglia d'acqua.
g. Vi leggerete ben bene le notizie della guida prima di andare in gita.
h. Mentre studi non devi distrarti con la televisione.
i. Mio padre si fa la barba con acqua e sapone.
l. Tutti gli anni ci godiamo le vacanze sulla costiera.