

Accademia della Crusca

Anno Scolastico 2025-2026

Corso di Formazione

Insegnare italiano nelle classi multilingui

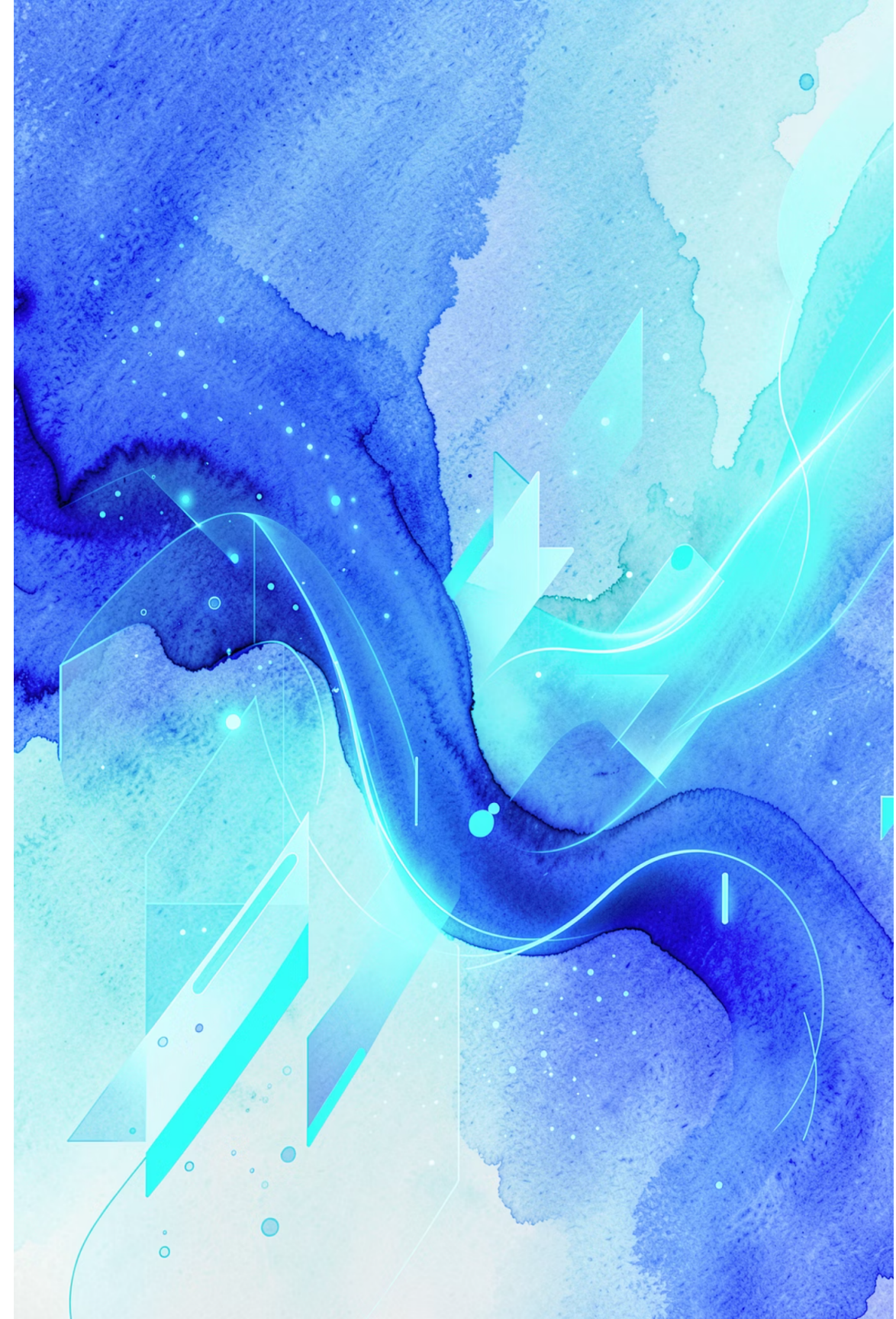
Fiorella Nicolini



Insegnare Italiano L2 con le Storie

Un Viaggio Narrativo

Insegnare la lingua italiana agli alunni di seconda lingua attraverso la narrazione



La Narrazione nell'Apprendimento L2



La narrazione è una delle forme di comunicazione più antiche e universali dell'umanità. Per gli alunni di seconda lingua le storie sono un contenuto da decodificare, ma anche un **ecosistema linguistico** (vocabolario, grammatica, cultura e significato). La storia è un motivo per comunicare e scambiare idee con gli altri.

Coinvolgimento emotivo

Le storie attivano la memoria emotiva e quella linguistica perché le parole legate ai personaggi, agli eventi e alle emozioni si ricordano più facilmente.

Contesto autentico

Gli alunni acquisiscono le strutture linguistiche nel loro contesto d'uso.

Motivazione intrinseca

La curiosità è la molla che spinge lo studente ad imparare per capire. È la motivazione dell'apprendimento.

L'esposizione a testi narrativi di livello leggermente superiore a quello dello studente aiuta l'acquisizione delle strutture elementari di una lingua.

Fase 1: Ascolto e Comprensione

FASE 1 DI 3

Immergersi nella storia

Il percorso didattico inizia con la fase dell'immersione nella storia. L'obiettivo è la comprensione globale, il piacere del testo, il sentirsi accolto dalla storia.



Selezione della storia

Scegliere il testo

criteri:

livello linguistico

lunghezza

presenza di temi universali

Fiabe classiche, racconti autobiografici, racconti illustrati e storie di vita quotidiana sono punti di partenza.



Attività Pre-lettura

Attivare le conoscenze pregresse degli studenti

mostrare immagini legate alla storia

chiedere previsioni

introdurre parole chiave con supporto visivo

porre domande stimolo

brainstorming collettivo.



Ascolto e Comprensione Globale

Registrare audio, attraverso piattaforme
letture espressive ad alta voce da parte
dell'insegnante



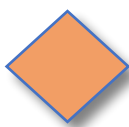
Attività livello A1/A2

Le storie semplici, anche quelle degli albi illustrati e dei silent book, sono testi narrativi pieni di stimoli e materiali per l'insegnamento dell'italiano L2



Vocabolario Chiave

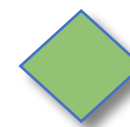
Le parole della storia sono introdotte con supporto visivo (flashcard, illustrazioni). Ogni parola è abbinata a un'immagine. Si procede ad associare le parole ai personaggi e agli oggetti della storia.



Attività Didattiche

Le attività di questa fase includono:

- associare immagini alle parole in un gioco di memoria
- mimare le azioni dei personaggi
- rispondere a domande guida
- ordinare le sequenze della storia con immagini ritagliate o disegnate



Focus Grammaticale

Nella storia si ricercano

- verbi di movimento e azione
- nomi
- aggettivi



Leggere la storia più volte in sessioni diverse ogni volta con un focus diverso (comprensione globale, vocabolario, grammatica)

Fase 2: Esplorazione e Analisi

Scoprire la Lingua

Dopo aver compreso la storia nel suo insieme si passa al laboratorio linguistico per sviluppare la consapevolezza metalinguistica, la capacità di riflettere sulla lingua.



Analisi del Testo

Insieme all'insegnante, prima, e a gruppi poi, attraverso le varie metodologie collaborative (peer tutoring, peer to peer, cooperative learning):

- rilettura del testo individuando parole nuove
- trascrizione delle parole
- ricerca sul vocabolario

Attraverso le attività collaborative si sviluppano la ricerca in autonomia e le strategie di inferenza contestuale



Attività sul lessico

Il lavoro successivo è sul lessico. Le attività si devono adattare ai diversi stili di apprendimento.

- Costruzione di mappe e campi semantici
- giochi di abbinamento sinonimi/contrari
- creazione di "word walls" in classe
- utilizzo delle nuove parole in frasi originali e contestualizzate



Focus Grammaticale

La storia diventa il pretesto ideale per approfondire strutture grammaticali complesse in un contesto autentico.

I diversi livelli (A1/A2 B1/B2) lavorano, sotto la guida dell'insegnante, per capire attraverso domande strutturate i tempi della storia (perché, quando) che strutturano la narrazione.

Fase 3: Produzione

Dare Vita alla Storia

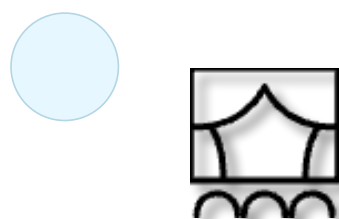
La fase produttiva è la conclusione del percorso. Alla fine del percorso l'allievo utilizza il vocabolario e le strutture grammaticali apprese per produrre una sua storia, anche legata ad un suo vissuto.



Rielaborazione Creativa

Gli studenti riscrivono la storia modificando alcuni elementi:

- il punto di vista narrativo
- il finale (come nelle storie di G. Rodari)
- l'ambientazione (la storia nella città dove vivono, nel loro paese di origine),
- Il periodo storico
-



Drammatizzazione e Role Play

È una attività importante per l'apprendimento linguistico orale. Gli studenti scrivono e recitano dialoghi originali tra i personaggi, improvvisano scene, realizzano interviste impossibili ai personaggi



Scrittura Creativa Libera

Partendo dai temi, dai personaggi o dall'atmosfera della storia originale, gli studenti inventano nuove storie completamente originali. Si possono, alla fine del percorso, realizzare storie in scrittura collaborativa in piccoli gruppi dove ogni studente scrive un capitolo diverso

Strumenti e Risorse

La scelta degli strumenti è fondamentale per il percorso narrativo in L2. Si possono utilizzare dispositivi cartacei, digitali, audiovisivi. L'insegnante sceglie ed organizza gli strumenti in base agli studenti ed agli obiettivi da raggiungere



Libri Illustrati e Albi



Racconti Brevi e Letture Graduate



Filastrocche, Canzoni e Podcast



Risorse Online e Digitali

La Storia: Un Ponte Verso La L2

Il percorso metodologico dimostra che le storie sono un supporto didattico fondamentale

Strumenti Didattici

Le storie integrano tutte le abilità linguistiche — ascolto, lettura, produzione orale e scritta — in un contesto autentico e motivante. Offrono un input comprensibile che supporta l'acquisizione naturale di una L2



Autonomia e Creatività

Le attività di produzione narrativa sviluppano competenze linguistiche, pensiero critico, creatività, autonomia nell'apprendimento. Si imparano ad usare la lingua come strumento espressivo personale



Un'Avventura Entusiasmante

L'approccio narrativo trasforma l'apprendimento della L2 in uno spazio di scoperta perché ogni storia è un mondo nuovo da esplorare; crea legami e consente di connettersi con gli altri attraverso le parole

 La connessione con gli altri attraverso le parole è il fulcro della comunicazione. Lo scambio comunicativo attraverso lingue altre arricchisce ogni individuo

Infine per consolidare ed integrare l'attività utilizzare i diversi repertori linguistici degli allievi con le parole della storia e delle lingue presenti nella classe.

È un arricchimento ed un confronto positivo che aumenta il clima positivo nella classe e che pone l'allievo L2 al pari degli altri insegnando a tutti che ogni lingua ha la sua origine, le sue caratteristiche e la sua grammatica.

