

ACCADEMIA DELLA CRUSCA

a.s.2025-2026

Corso di Formazione

INSEGNARE ITALIANO NELLE CLASSI MULTILINGUI

Elaborato finale

Relazione su un'attività svolta con i propri allievi, o su un percorso didattico sperimentato in classe (aprile 2025).

Percorso didattico per le classi dalla prima alla quinta; dove si creano le condizioni, anche improvvise, di insegnamento L2

DOCENTE NICOLINI Fiorella

TITOLO

COME SI PUÒ COMUNICARE?

OBIETTIVI

Comunicativi Comprendere e produrre messaggi orali in contesti quotidiani, interagire con compagni e insegnanti, esprimere bisogni, sentimenti e opinioni

Linguistici Acquisire lessico di base e progressivamente specializzato, sviluppare le strutture morfosintattiche essenziali

Sociolinguistici Riconoscere i registri (formale/informale), adattare il linguaggio al contesto e all'interlocutore

Cognitivi e metacognitivi Sviluppare strategie di comprensione del testo, usare la L1 come risorsa (translanguaging), riflettere sulle differenze tra italiano e lingua madre

Interculturali Valorizzare il proprio patrimonio linguistico e culturale, costruire un'identità plurilingue, partecipare alla comunità scolastica

TEMPI Due mesi di attività varie durante la giornata scolastica per introdurre ed integrare gli alunni L2

ATTIVITÀ/FASI DI LAVORO

Predisporre ambiente favorevole

Accogliere le diverse forme di comunicazione

Utilizzare strumenti digitali come mappe, traduttori, digital storytelling

Leggere ad alta voce una storia

Utilizzare metodologie cooperative (cooperative learning, peer learning, gamification)

Riflettere sulla storia e commentare

Chiedere chiarimenti anche attraverso il compagno

Comunicare, anche attraverso canali multimodali

ANNOTAZIONI/CONSIDERAZIONI

L'insegnamento ad alunni L2, NAI, con background migratorio, di seconda generazione, è sempre una sfida. Importante è che si sia preparati ad accogliere e condividere con gli alunni le situazioni nuove. L'ingresso di alunni con lingue altre pone l'insegnante dinanzi al proprio ruolo e alla propria formazione. La collaborazione con tutta la classe è la base per costruire una percorso di comunicazione e per espandere la competenza comunicativa verso scambi dialogici, narrazioni di esperienze, partecipazione alle attività collettive.

Allo scopo si possono utilizzare albi illustrati, silent book e il digital storytelling. Questi strumenti facilitano la comunicazione, sono abbastanza conosciuti dagli alunni e consentono di utilizzare le metodologie cooperative per l'inclusione.

Importante e significativa è la narrazione.

Partire dalla narrazione attraverso l'utilizzo del digitale, individuando il luogo di provenienza ed il percorso per arrivare fino al luogo di arrivo è importante per includere gli alunni non italofoni.

In questo periodo si può utilizzare il traduttore automatico dell'IA per aiutare tutto il gruppo classe a comunicare tra loro.

Partire da una storia, letta ad alta voce e poi realizzare una graphic novel con fumetti da completare con parole delle diverse lingue può essere uno strumento valido per aumentare la confidenza e tranquillizzare l'alunno non italofono.

(Segue presentazione digitale)