Accademia della Crusca
Ministero dell'Istruzione e del Merito

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione

CORSO PER INSEGNANTI

A.S. 2023-2024

Le parole dell'italiano: idee e pratiche efficaci per insegnare e comprendere il lessico

Elaborato finale

Relazione su un'attività svolta con i propri allievi, o su un percorso didattico sperimentato in classe (aprile 2024).

Attività svolta/percorso didattico per la classe I H (indirizzo linguistico)

DOCENTE prof.ssa GRAZIA MALATO

TITOLO/ARGOMENTO

IL LESSICO EMOTIVO: LA PAURA E LE SUE SFUMATURE

OBIETTIVI

1) Acquisire il lessico utile per esprimere la paura e le sue sfumature
2) Riconoscere nei testi i lemmi afferenti al campo semantico oggetto di studio
3) Utilizzare in modo appropriato i termini appresi
4) Padroneggiare le strutture lessicali

TEMPI

6 ore

ATTIVITÀ/FASI DI LAVORO

PRIMA FASE:

L'insegnante propone un *brainstorming* (*Mentimeter*), allo scopo di verificare le parole del campo semantico della paura già note agli alunni.

Dopo tale sondaggio, la docente legge e commenta alcune definizioni della parola "PAURA" e propone la consultazione della stessa voce contenuta in un dizionario dei sinonimi e dei contrari, per

ampliare la conoscenza dei lemmi afferenti al campo semantico di interesse:

1) *Dizionario di psicologia*, a cura di W. Arnold, H.J. Eysenck, R. Meili, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo, 1996
2) T. De Mauro, *Il Dizionario della lingua italiana*, Paravia, Torino 2000
3) https://www.treccani.it/vocabolario/paura/
4) https://www.treccani.it/vocabolario/paura_%28Sinonimi-e-Contrari%29/
5) https://www.treccani.it/vocabolario/paura-finestra-di-approfondimento_(Sinonimi-e-Contrari)/

La docente confronta i sinonimi presenti sul dizionario con i termini emersi nel sondaggio iniziale, evidenziando, in particolare, quelli non noti agli alunni e chiede agli studenti di effettuare una ricerca su dizionario cartaceo del significato delle seguenti parole:

1) angoscia;
2) panico;
3) terrore;
4) timore;
5) spavento

Dopo aver letto il significato dei lemmi indicati, si chiede agli alunni di scrivere una frase con ognuno di essi.

SECONDA FASE:

L'insegnante divide la classe in tre gruppi disomogenei per prerequisiti, ognuno dei quali legge uno dei seguenti testi:

- Stephen King, *Pennywise* (tratto dal romanzo *It*)
- E. A. Poe, *Il cuore rivelatore*
- Bram Stoker, *Il conte Dracula* (tratto dal romanzo *Dracula*)
- Guy de Maupassant, *Lui?*

Gli alunni devono riconoscere nei testi le parole afferenti al campo semantico della paura, inserirle in una tabella in ordine di intensità sulla base dell'approfondimento della prima fase:

Termini del campo semantico della paura	**Riga**	**Situazione in cui viene utilizzato il termine**	**Ordine di intensità (1 concetto più intenso; 2 e seguenti meno intensi)**

TERZA FASE:

La docente fa ascoltare "Cherofobia" (https://www.youtube.com/watch?v=AaSO-MwsIq0), canzone di Martina Attili dedicata alla **paura della felicità** e, sulla base del testo, illustra il suffissoide - f*obia* (https://www.treccani.it/enciclopedia/ricerca/suffissoide%20fobia/?search=suffissoide%20fobia), elencando alcuni termini che lo contengono, di cui spiega brevemente il significato:

1) ACROFOBIA (paura dell'altezza e dei luoghi alti);
2) AGORAFOBIA (paura degli spazi aperti o dei luoghi affollati);
3) AILUROFOBIA (paura dei gatti);
4) ALGOFOBIA ((paura del dolore);
5) ARACNOFOBIA (paura dei ragni);
6) CLAUSTROFOBIA (paura degli spazi chiusi);
7) ENTOMOFOBIA (paura degli insetti);
8) FOTOFOBIA (paura della luce);
9) IATROFOBIA (paura dei medici);
10) ORNITOFOBIA (paura degli uccelli)

Dopo la fase introduttiva, gli alunni devono cercare sul dizionario il lemma XENOFOBIA (significato ed etimologia), riflettendo su come la paura possa generare odio.

QUARTA FASE:

L'insegnante invita gli alunni a riflettere su quanto appreso durante l'unità didattica, soffermandosi anche sulla possibilità di denominare correttamente alcune loro paure.

ANNOTAZIONI/CONSIDERAZIONI

Durante il primo anno del liceo linguistico, trattiamo la narrativa *horror*, in cui molte parole chiave sono legate al sentimento della paura; la mia scelta di approfondire il campo semantico oggetto dell'unità didattica proposta, tuttavia, deriva, più che altro, dal fatto che i nostri ragazzi vivono angosce e timori in misura maggiore rispetto al passato, anche a causa, probabilmente, di un'informazione più capillare e tempestiva attraverso la Rete. Hanno conosciuto la paura con le sue sfumature durante la pandemia da Covid 19 e la vivono continuamente, ricevendo in tempo reale notizie di conflitti, attentati, calamità, che si sommano alle piccole ansie quotidiane per la verifica scolastica e le situazioni personali.