ACCADEMIA DELLA CRUSCA

a.s.2024-2025

Corso di Formazione

LEGGERE E COMPRENDERE I TESTI: STRUMENTI, STRATEGIE E PRATICHE EFFICACI

Elaborato finale

Relazione su un'attività svolta con i propri allievi, o su un percorso didattico sperimentato in classe (aprile 2024).

Attività svolta/percorso didattico per la classe prima

DOCENTE: Oriana Pennino

TITOLO/ARGOMENTO

LEGAMI TESTUALI

OBIETTIVI

- Comprendere che la coesione è essenziale per costruire testi chiari e ben collegati.
- Riconoscere ed usare correttamente strumenti di coesione testuale (sostituzioni lessicali, pronomi e connettivi).
- Applicare le concordanze grammaticali necessarie tra articoli, sostantivi, aggettivi e verbi.
- Migliorare l'efficacia espressiva e la fluidità nei testi scritti.

TEMPI

3 lezioni da 1 ora circa ciascuna.

ATTIVITÀ/FASI DI LAVORO

1. **Introduzione alla coesione testuale**
    - Lezione frontale dialogata con esempi pratici: cos'è la coesione testuale, quali strumenti la favoriscono.

    - Lettura collettiva di un breve testo ben coeso e confronto con un testo volutamente poco coeso.
2. **Analisi guidata**
    - Esercizi di riconoscimento: sottolineare connettivi, pronomi, concordanza grammaticale e sostituzioni lessicali in brevi testi dati.
    - Discussione su come questi elementi migliorino la comprensione.
3. **Attività pratica di riscrittura**
    - I ragazzi lavorano su un testo "spezzettato" o privo di coesione: devono collaborare per ricostruirlo usando connettivi e pronomi appropriati.
    - Correzione e confronto in piccoli gruppi.
4. **Produzione autonoma**
    - Scrittura individuale di un breve testo (racconto, descrizione o breve diario) curando in particolare la coesione.

ANNOTAZIONI/CONSIDERAZIONI

- Alternare momenti teorici e pratici per mantenere alta l'attenzione.
- Lavorare molto sulla riscrittura, per far capire che scrivere bene richiede cura e aggiustamenti.
- È importante usare esempi semplici e concreti, stimolando il confronto tra testi "buoni" e "deboli" dal punto di vista della coesione (es: leggere ad alta voce testi da loro composti che hanno le caratteristiche studiate o utilizzare quelli in cui non vengono applicate le principali regole di coesione per far esercitare la classe sul rendere coeso un testo non coeso).
- Prevedere per lo più lavori in piccolo gruppo o a coppie, per aiutare i ragazzi a verbalizzare i legami che trovano o inseriscono.
- Tenere presente, nella valutazione, il miglioramento che l’alunno mostra nelle produzioni scritte e non solo nella singola attività.