

1. LA STRUTTURA DELLA FRASE

2 .IL PERIODO O FRASE COMPLESSA

3. LE FRASI DIPENDENTI O SUBORDINATE

- **LE COMPLETIVE**
- **LE RELATIVE**

1. LA STRUTTURA DELLA FRASE

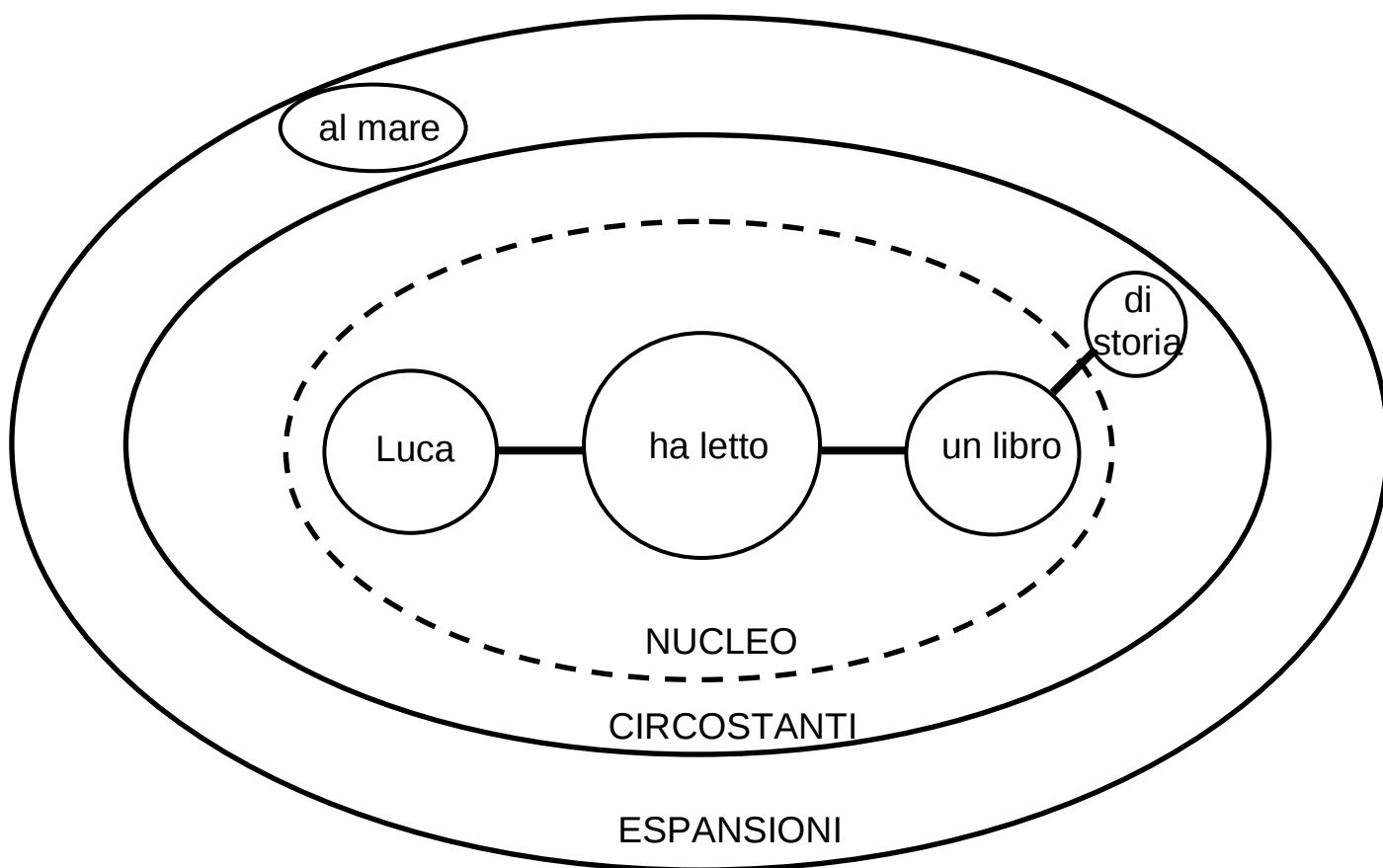
La frase è un'espressione linguistica composta da un **nucleo** e i suoi **costituenti primari**. Al nucleo si possono legare i **circostanti**; al nucleo e ai circostanti si possono aggiungere le **espansioni**.

1.

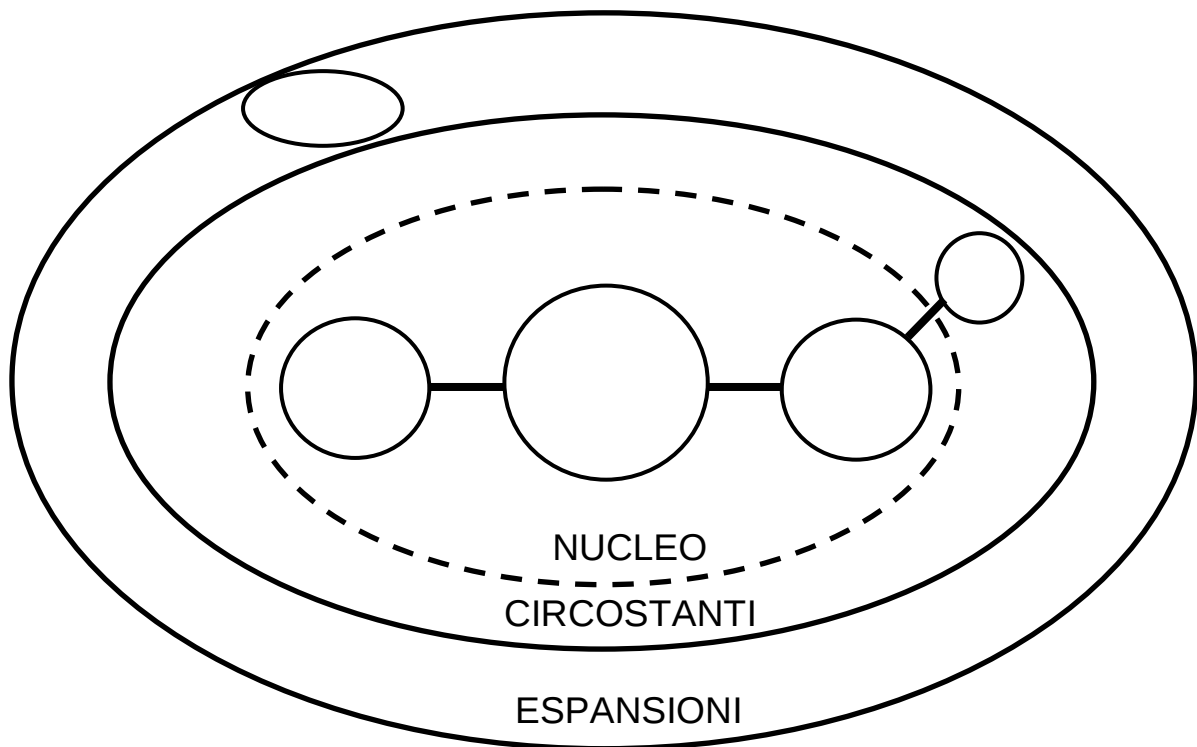
Individuate i **circostanti** e le **espansioni** delle frasi seguenti evidenziandoli con colori diversi; quindi costruite lo schema grafico di ciascuna frase, come nell'esempio che proponiamo.

Luca **al mare** ha letto un libro **di storia**

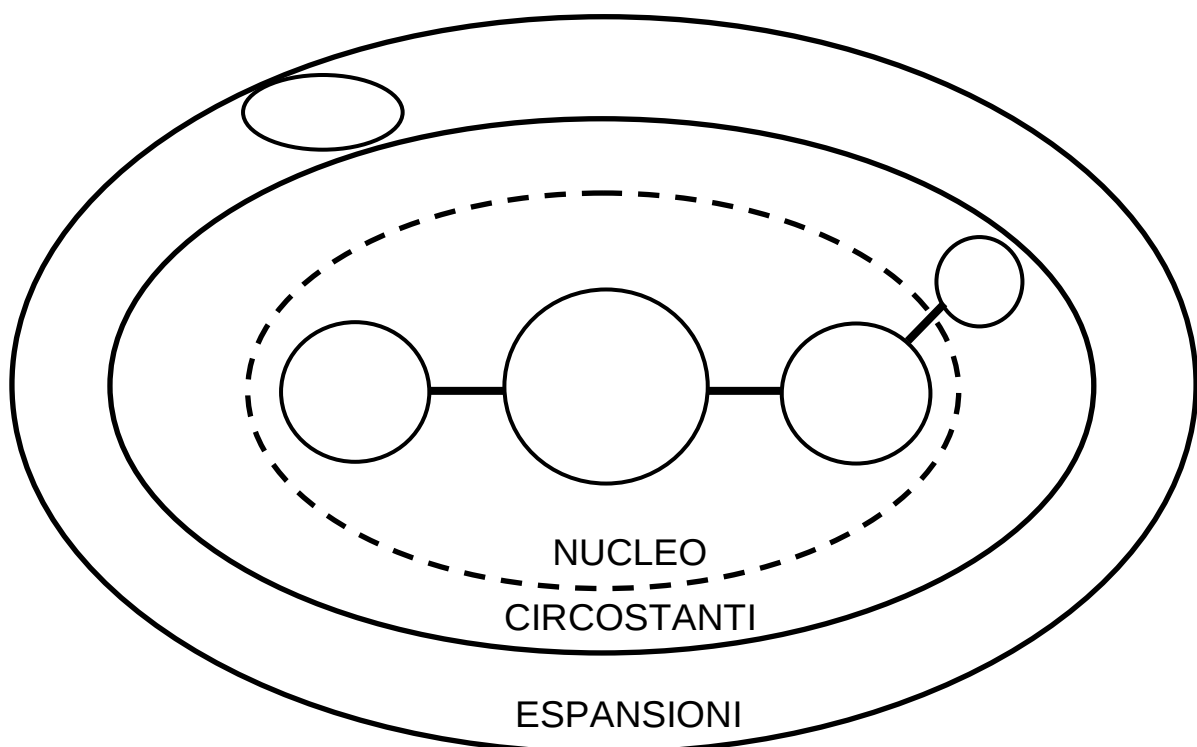
- a. Paolo mangia una torta di mele a merenda
- b. Da due anni Giada guarda i cartoni animati di Walt Disney
- c. Mario, d'estate, teme i fulmini del temporale
- d. Luca ha comprato, per gola, una scatola di cioccolatini.
- e. Antonio ha comprato un disco di Bob Dylan per un regalo



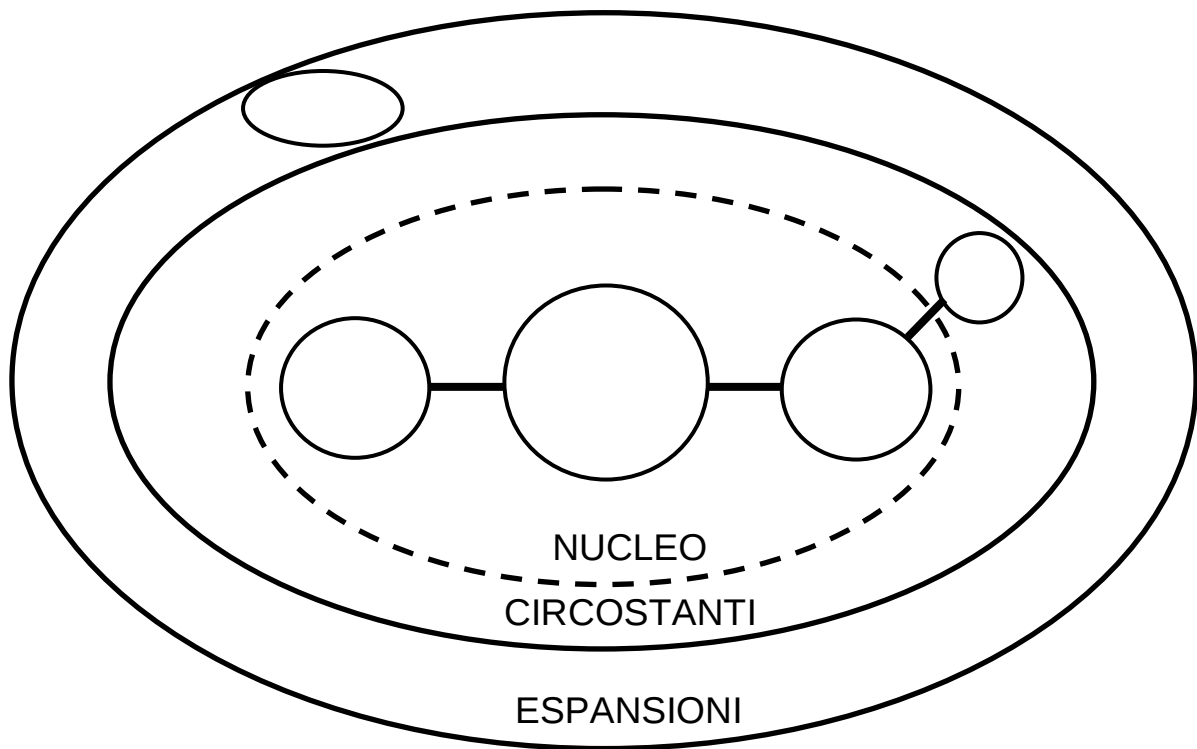
a. Paolo mangia una torta di mele a merenda



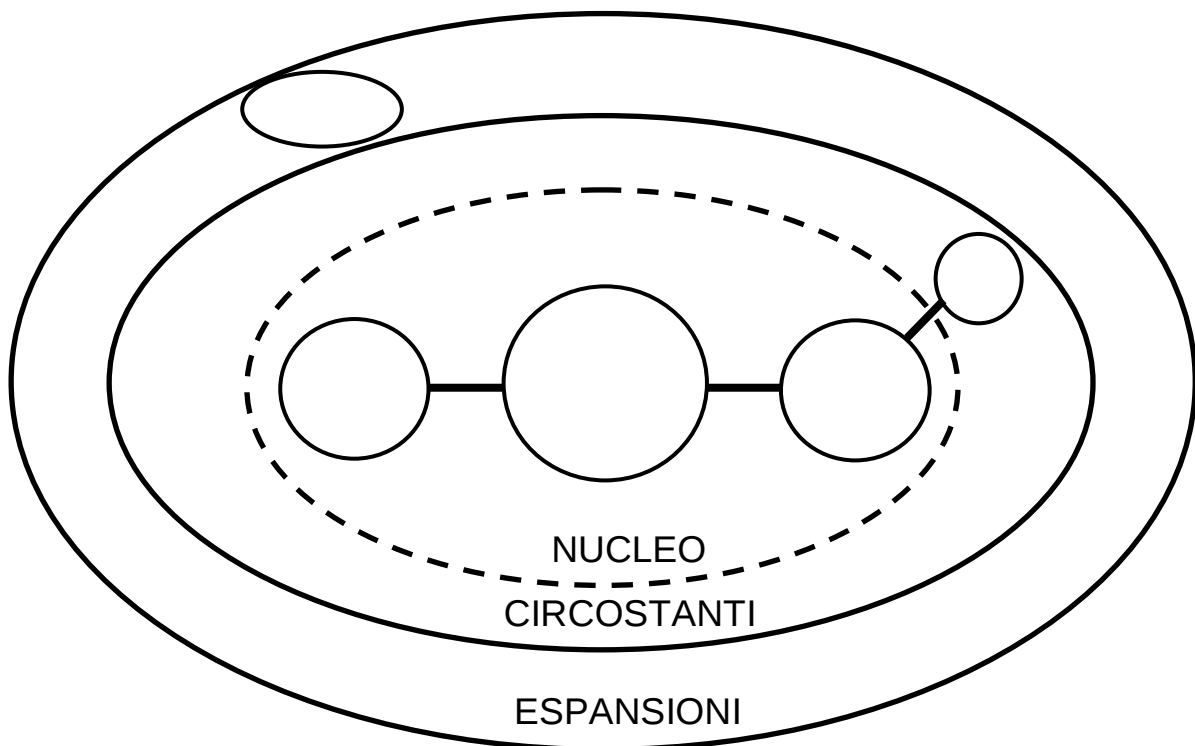
b. Da due anni Giada guarda i cartoni animati di Walt Disney



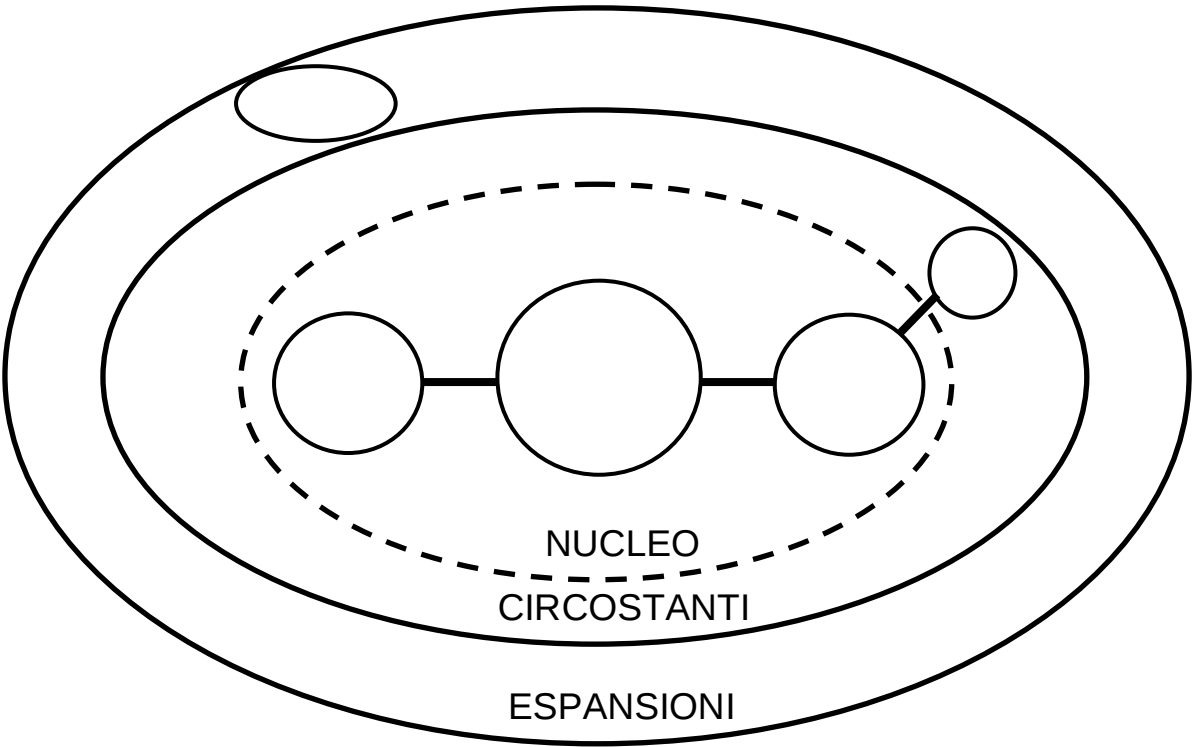
c. Mario, d'estate, teme i fulmini del temporale



d. Luca ha comprato, per gola, una scatola di cioccolatini.



e. Antonio ha comprato un disco di Bob Dylan per un regalo

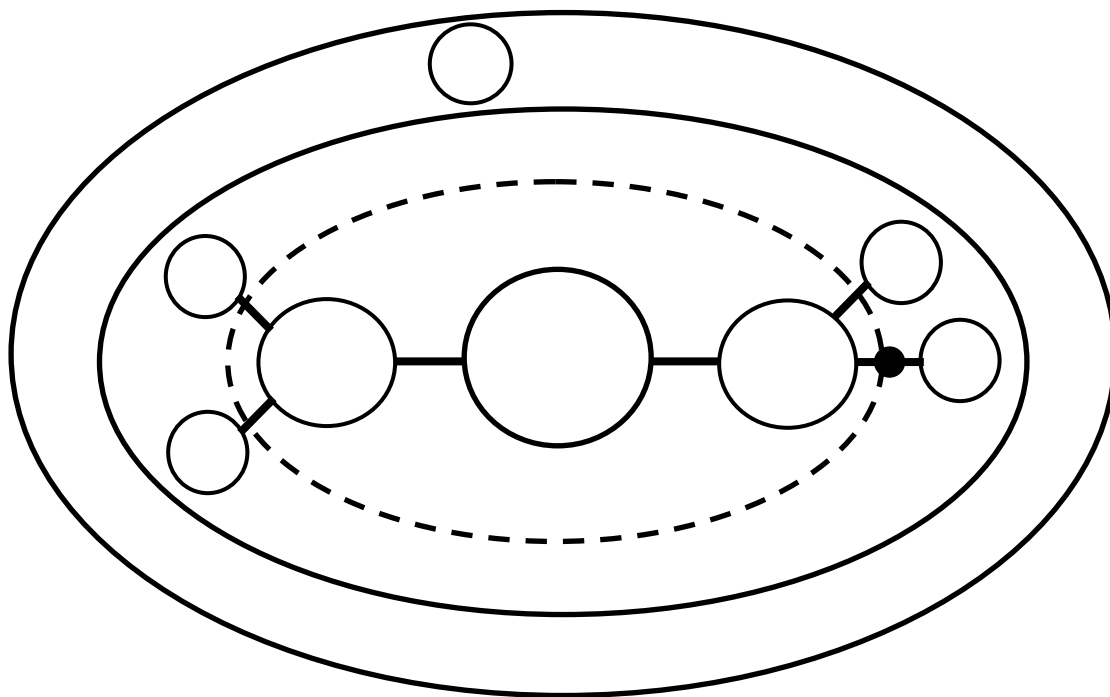


2.

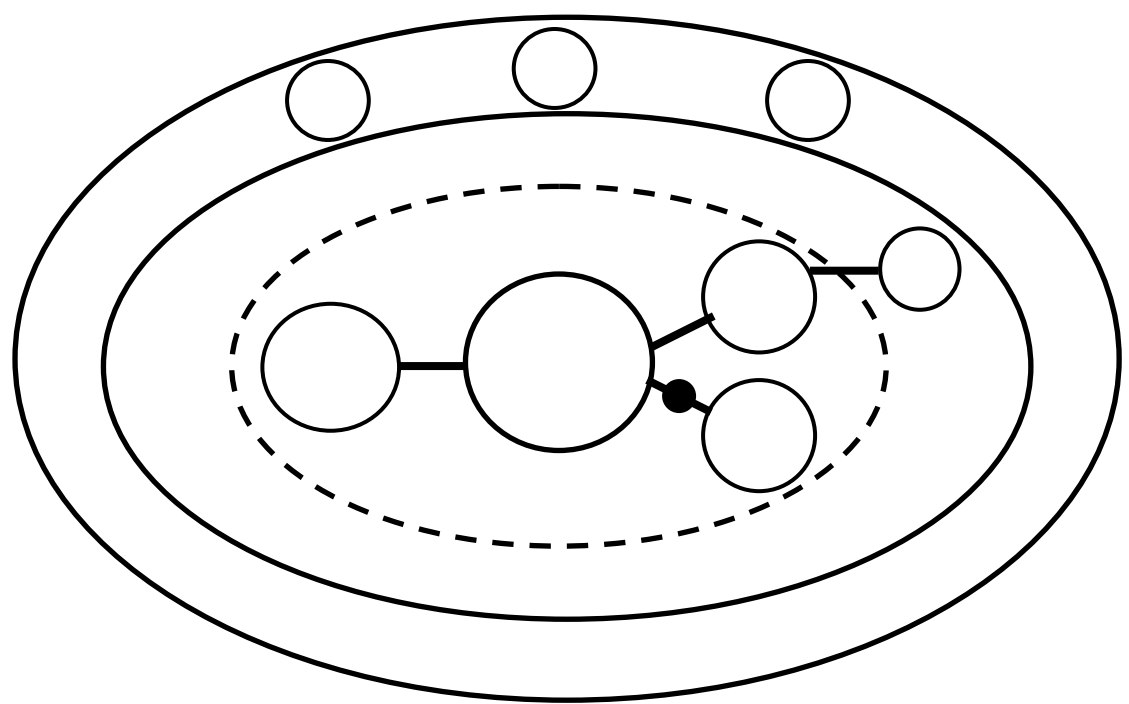
Vi diamo ora cinque frasi e cinque schemi vuoti (disegnati sotto). Trovate lo schema adatto per ciascuna frase e collocate nei cerchi le parole secondo la loro funzione (**elementi del nucleo, circostanti, espansioni**). Quando il soggetto è sottinteso, va trovato e messo tra parentesi nel suo cerchio.

- a. La sorella di Maria dipinge da vari anni bellissimi quadri di paesaggi.
- b. Di solito, ogni martedì, a tarda mattina, il preside invia un lungo messaggio alla classe.
- c. Abbiamo capito la struttura della frase singola, finalmente.
- d. Veramente, la pietosa signora Anna protegge tutti i gatti del cortile.
- e. Paolo e Giovanna parlano spesso, a scuola, di calcio e di tennis.

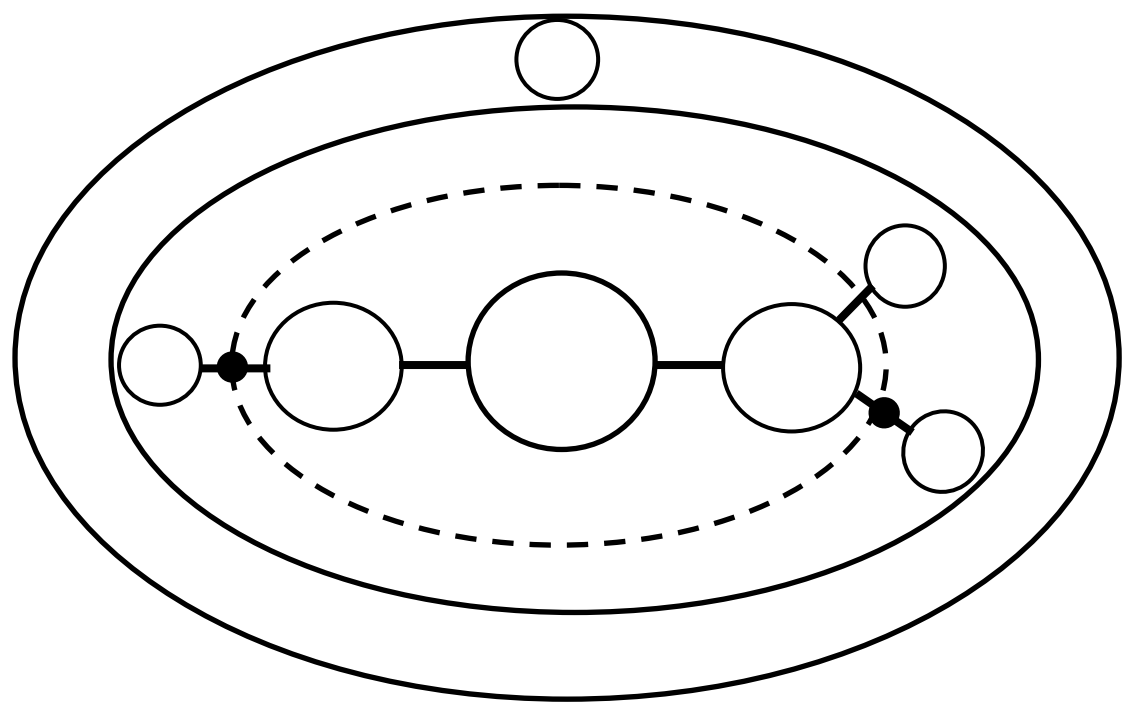
A.



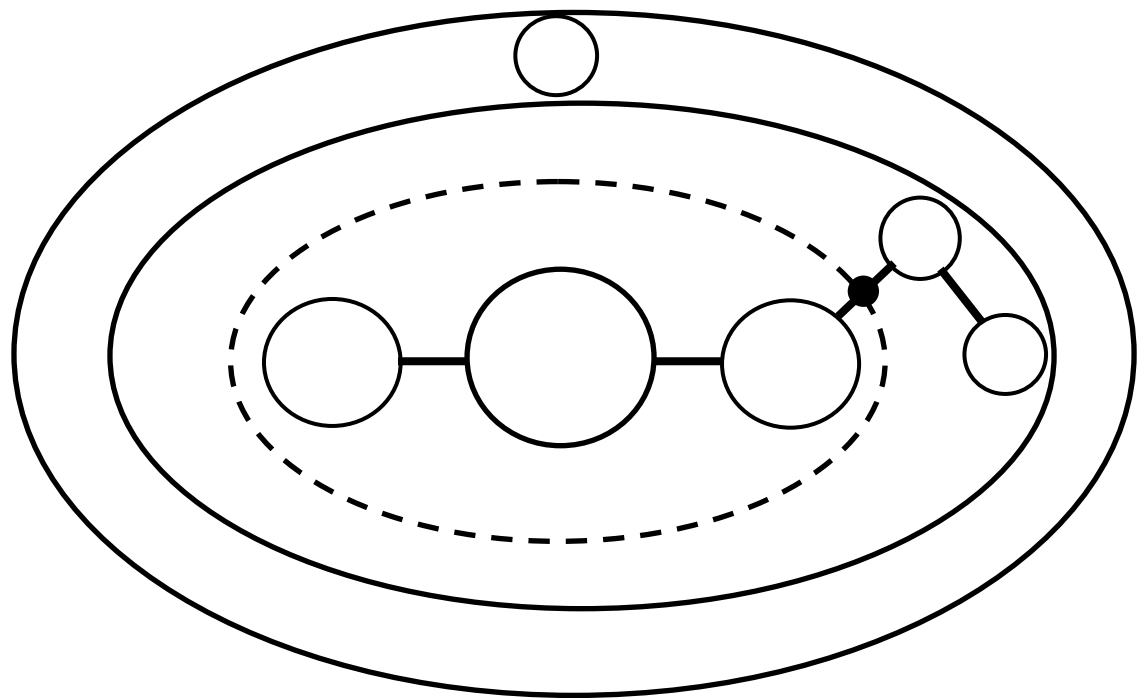
B.



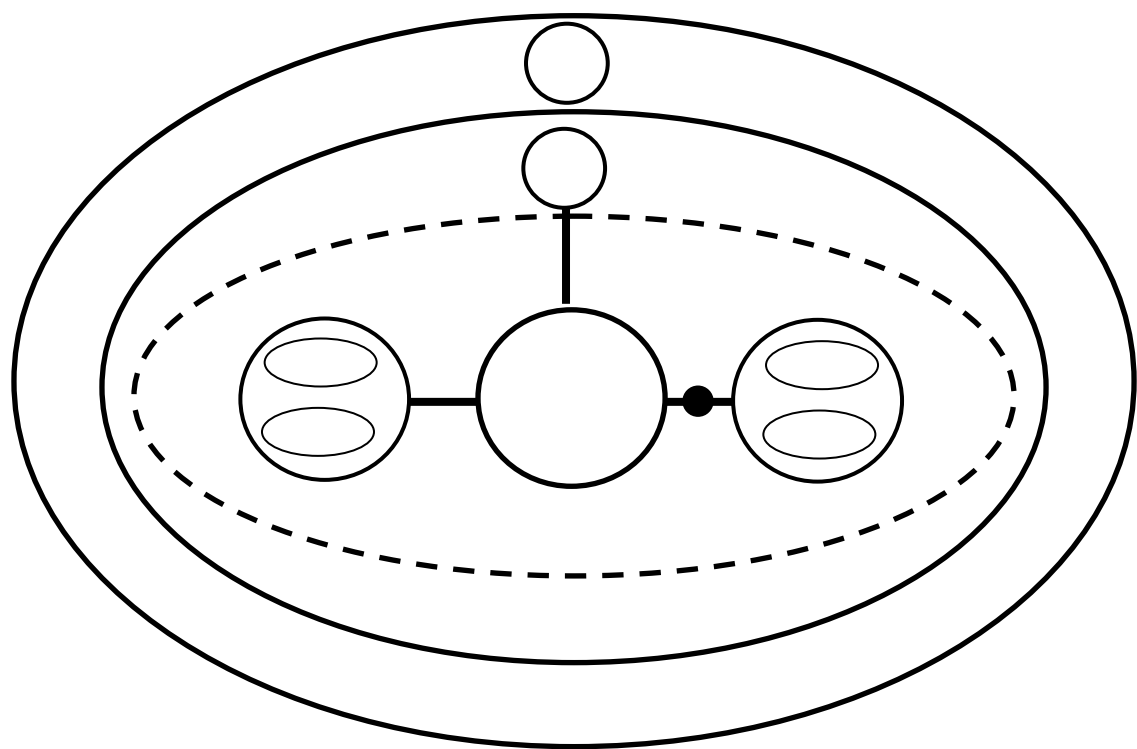
C.



D.



E.



3.

Nelle frasi seguenti riconoscete le **espansioni** e sottolineatele. Per verificare se sono espansioni, provate poi a cambiare la collocazione nell'ambito della frase. In una frase possono esserci anche due o più espansioni.

- a. Al tramonto gli animali rientrano nelle loro tane.

altra collocazione possibile:

- b. Il mio cane per ogni piccolo rumore abbaia furiosamente.

altra collocazione possibile:

- c. Ieri notte il gatto di mia zia ha strappato le tende del nostro salotto.

altra collocazione possibile:

- d. Ai primi freddi autunnali gli uccelli migratori partono dal territorio italiano verso le regioni calde dell'Africa.

altra collocazione possibile:

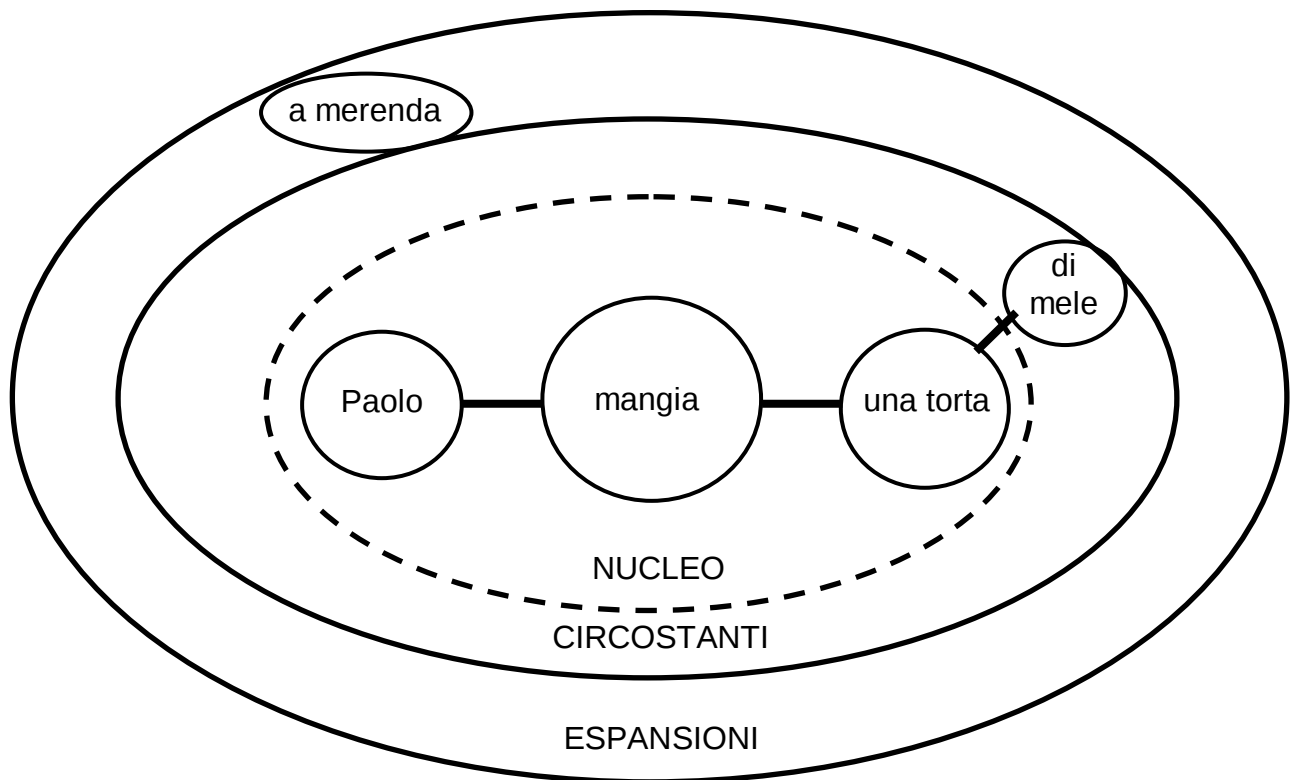
- e. L'altra notte in piazza una pattuglia della polizia ha arrestato tre rapinatori.

altra collocazione possibile:

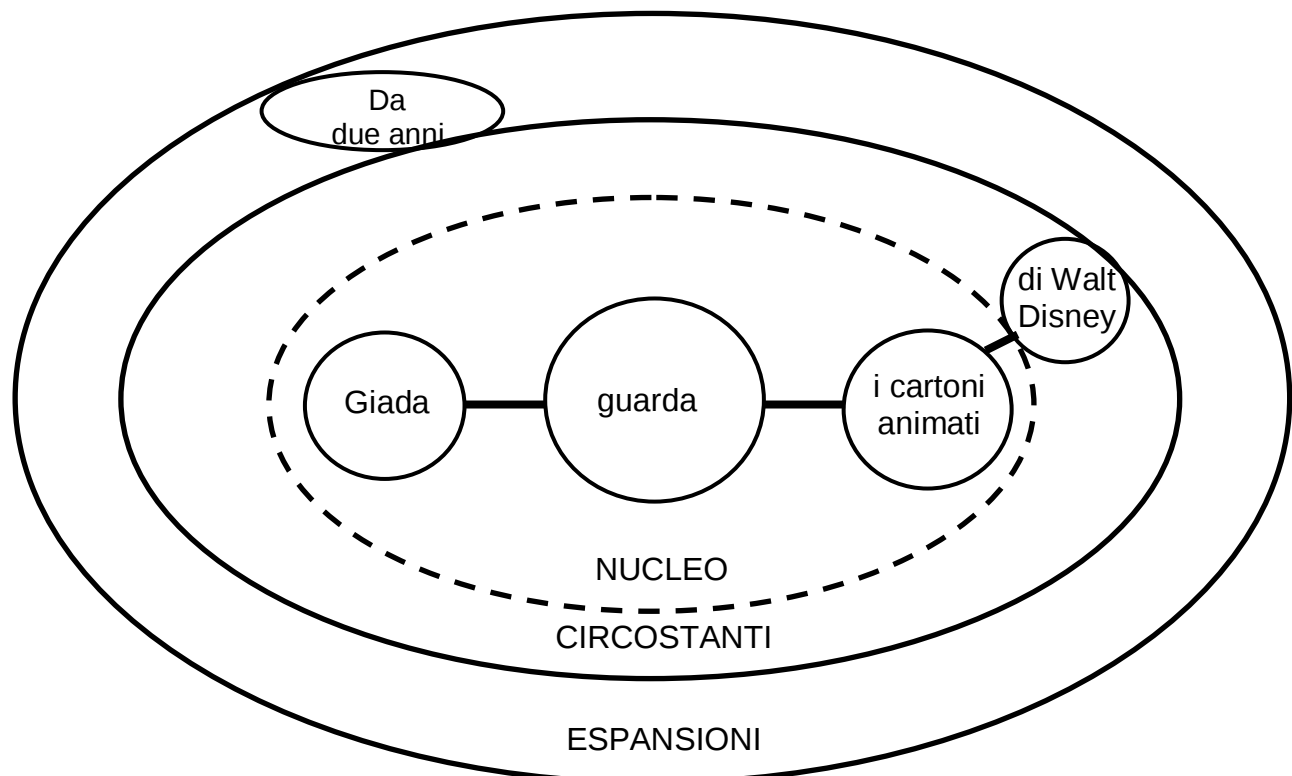
Soluzioni

Es.1

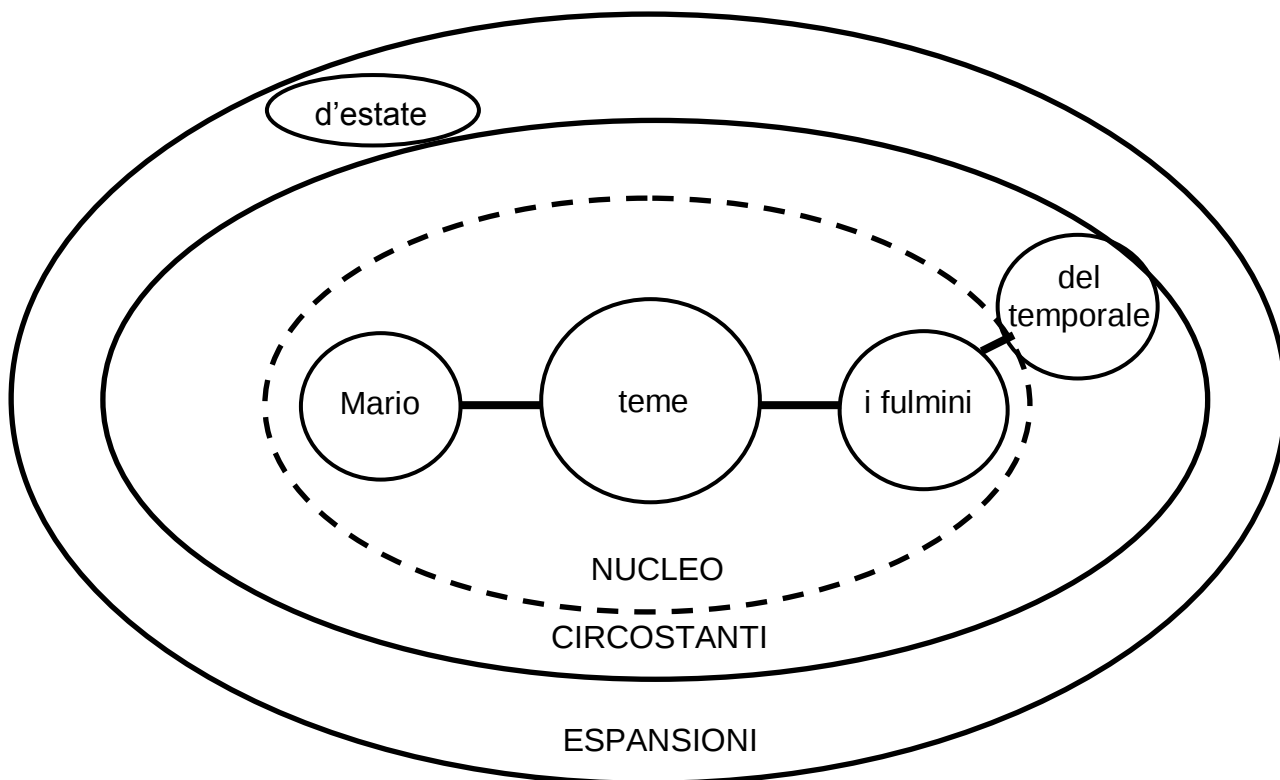
a. Paolo mangia una torta di mele a merenda



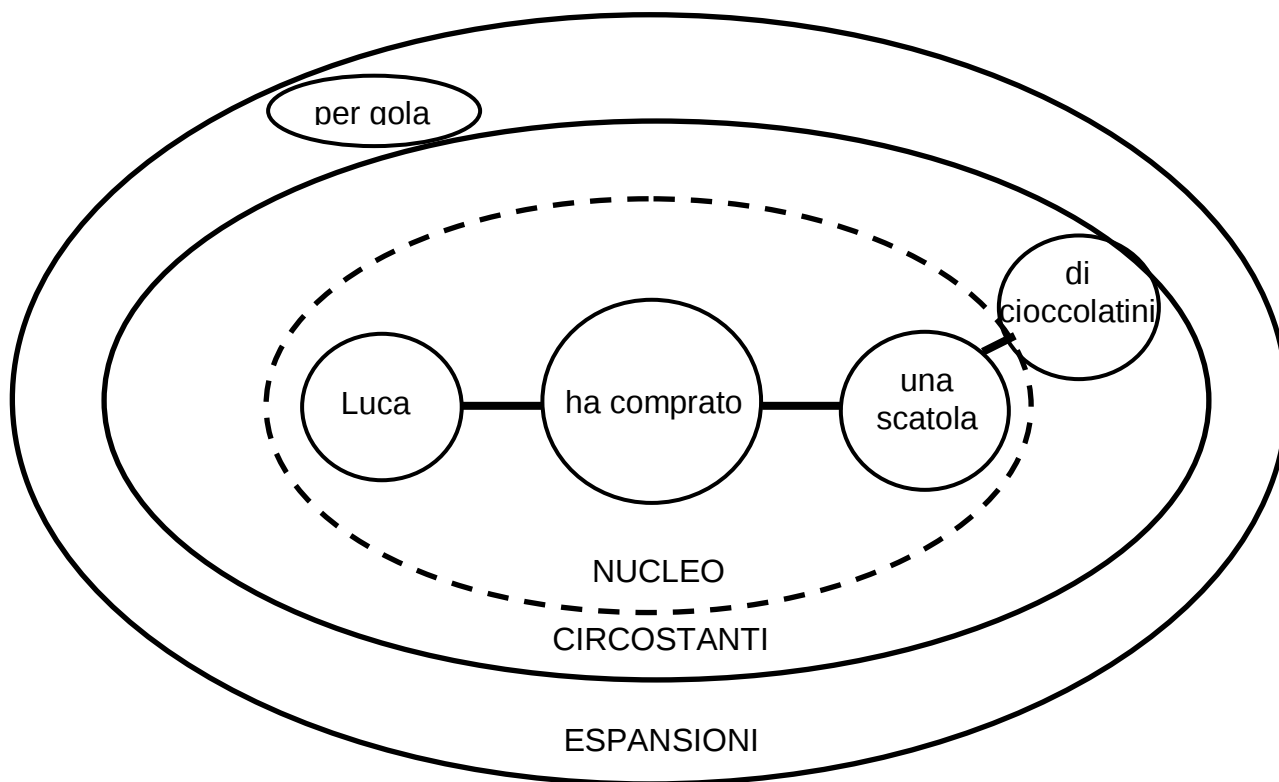
b. Da due anni Giada guarda i cartoni animati di Walt Disney.



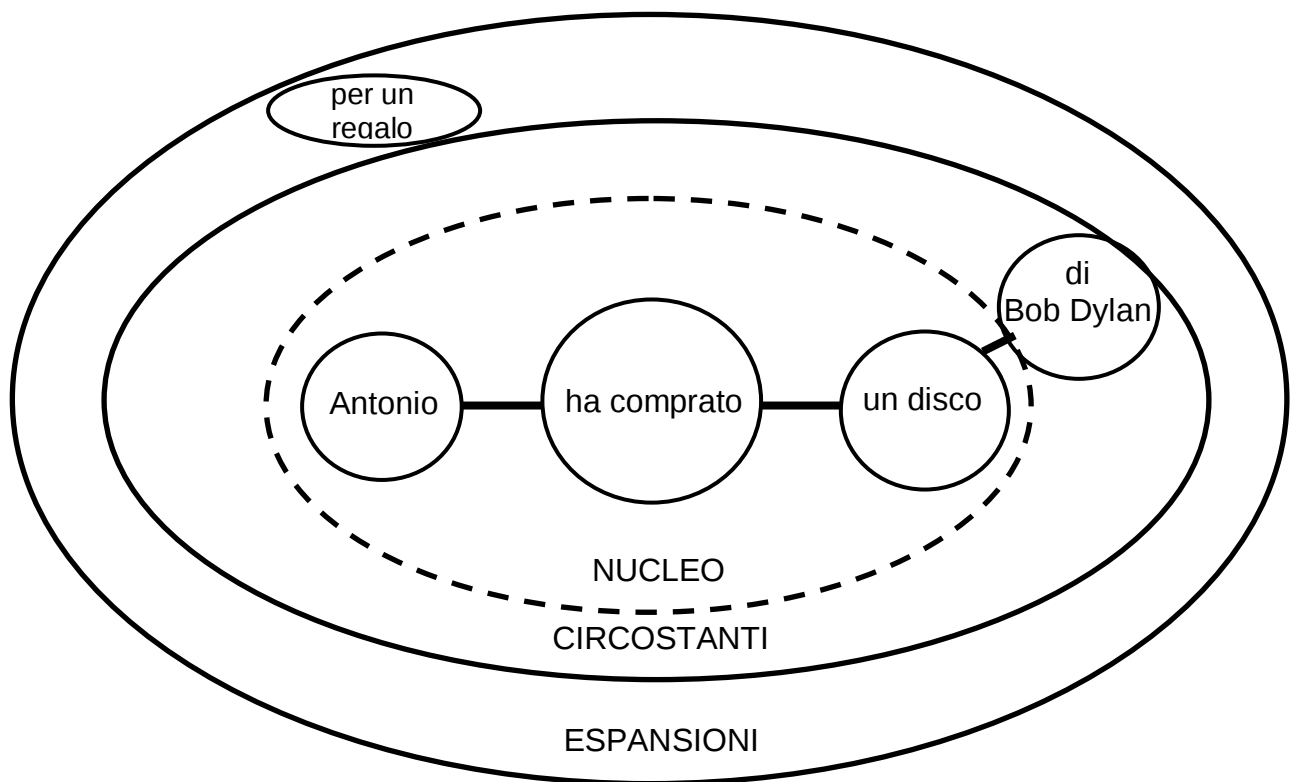
c. Mario, d'estate, teme i fulmini del temporale



d. Luca ha comprato, per gola, una scatola di cioccolatini.



e. Antonio ha comprato un disco di Bob Dylan per un regalo



Es.2

- d A.
- b B.
- a C.
- c D.
- e E.

Es.3

- a. Al tramonto gli animali rientrano nelle loro tane.
- b. Il mio cane per ogni piccolo rumore abbaia furiosamente.
- c. Ieri notte il gatto di mia zia ha strappato le tende del nostro salotto.
- d. Ai primi freddi autunnali gli uccelli migratori partono dal territorio italiano verso le regioni calde dell'Africa.
- e. L'altra notte in piazza una pattuglia della polizia ha arrestato tre rapinatori.

2 .IL PERIODO O FRASE COMPLESSA

La frase complessa è composta da due o più frasi legate in modo che una sia reggente (o principale) e le altre dipendenti (o subordinate).

1.

Evidenziate le **espansioni** delle frasi seguenti e trasformatele in frasi dipendenti, come nell'esempio:

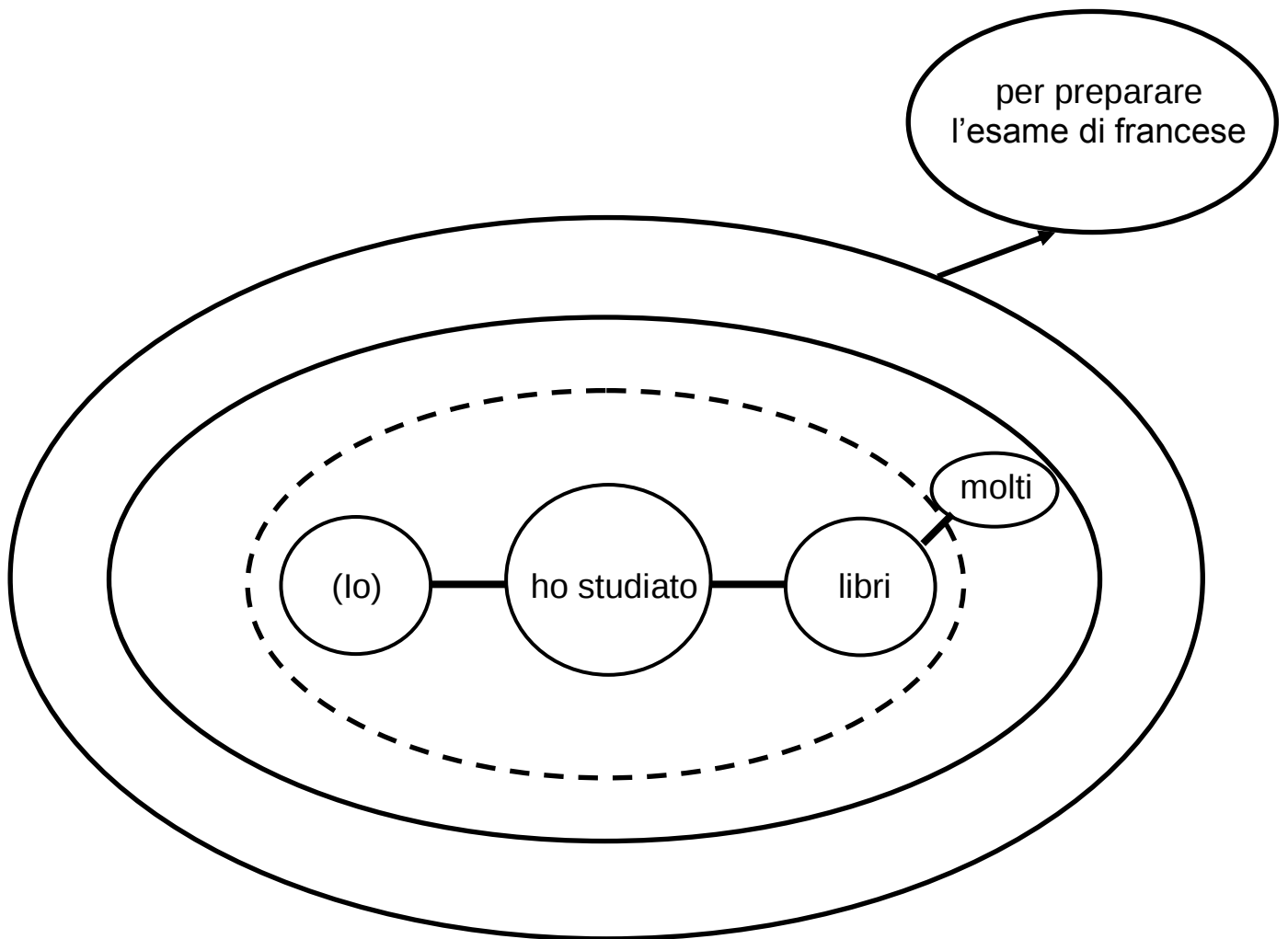
Ho studiato molti libri per l'esame di francese
Ho studiato molti libri per preparare l'esame di francese

- a. Le proposte del Direttore dopo lunga discussione furono accettate.
- b. A tarda sera le notizie della spedizione furono note a tutti.
- c. Per la verità pochi risposero all'appello per la pace.
- d. Dopo questa spiegazione è risultato chiaro lo studio della frase singola?
- e. Francamente il film non mi è piaciuto.

2.

Costruite lo schema grafico delle **frasi complesse** ottenute nell'esercizio 1., come nell'esempio

Ho studiato molti libri per preparare l'esame di francese



3.

Trasformate in **espansioni** le **frasi dipendenti** delle seguenti frasi, come nell'esempio:

Se tiriamo le somme, le tue affermazioni allarmeranno tutto il consiglio di classe.

Alla fine, le tue affermazioni allarmeranno tutto il consiglio di classe.

- a. Ho spalancato con forza la finestra per avere un po' d'aria.
- b. Non vengo a casa di mio cugino Valerio perché ho litigato con lui.
- c. Lo trattò con entusiasmo, perché era contento dell'incontro.
- d. Sono arrivato di corsa a casa di Luigi quando già erano le sette di sera
- e. Benché piovesse a dirotto, sono uscita ugualmente per andare al cinema

4.

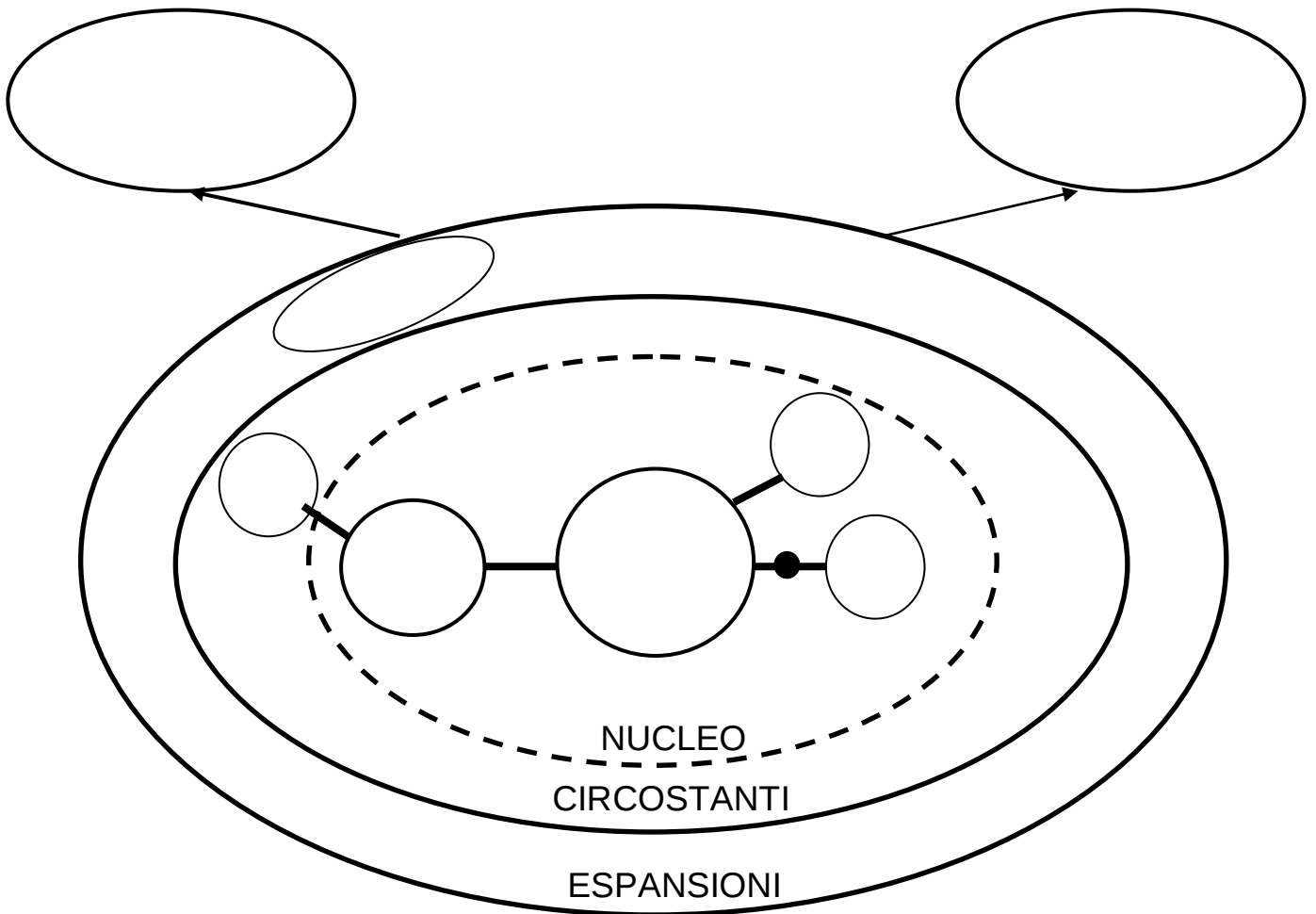
Costruite lo schema grafico di ciascuna frase dell'esercizio precedente.

5.

Vi diamo lo schema vuoto di una **frase complessa**: costruite una frase complessa e inserite nello schema gli **elementi del nucleo**, i **circostanti**, le **espansioni** e le **subordinate**:

FRASE

.....
.....



6.

Diamo una serie di frasi: individuate, sottolineandole, quelle **complesse** ed evidenziate e **coniunzioni subordinanti** che fanno da legame. (Ricordate che la dipendente può anche trovarsi prima della reggente)

a. Oggi è una bella giornata e non fa freddo.

b. Il cielo è grigio, ma non piove.

c. Ho aperto la porta per guardare meglio fuori.

d. Ho camminato molto, perciò sono stanco.

e. Potresti anche venire, dato che ti ha chiesto scusa.

f. Ho guidato velocemente, tuttavia non sono arrivato in tempo a teatro.

g. Sebbene non ne avessi voglia, ho guardato la televisione.

h. Benché grandinasse furiosamente, sono uscito.

i. Compra il giornale, quando esci, se non hai fretta.

l. Quando studio, non sopporto la musica, perché mi distrae

7.

Collocate almeno tre delle frasi complesse riconosciute con l'esercizio precedente in schemi grafici come quello dell'esercizio **1**.

8.

Ricercate, evidenziate e trasformate le **espansioni** delle seguenti frasi in **frasi dipendenti**, quindi individuate tutte le loro possibili collocazioni nel periodo, come nell'esempio

Per la mia festa, Marco si trovava a casa mia

Quando è stata la mia festa, Marco si trovava a casa mia

- Quando è stata la mia festa, Marco si trovava a casa mia
- Marco si trovava a casa mia, quando è stata la mia festa
- Marco, quando è stata la mia festa, si trovava a casa mia

a. Con un prestito potrei comprare la casa.

-
-
-

b. Per la malattia non è venuto a scuola.

-
-
-

c. Senza il suo ritardo saremmo andati al cinema.

-
-
-

d. In caso di pioggia rimanderemo la gita.

-
-
-

e. Nell'ipotesi di un'alluvione si dovrebbe sfollare il paese.

-
-
-

Soluzioni

Es.1

- a. Le proposte del Direttore **dopo lunga discussione** furono accettate.
dopo aver discusso a lungo
- b. **A tarda sera** le notizie della spedizione furono note a tutti.
Sul finire della sera
- c. **Per la verità** pochi risposero all'appello per la pace.
A dire la verità
- d. **Dopo questa spiegazione** è risultato chiaro lo studio della frase singola?
Dopo che è finita la spiegazione
- e. **Francamente** il film non mi è proprio piaciuto
Parlando con franchezza

Es.3

- a. Ho spalancato con forza la finestra **per avere un po' d'aria**
Per la mancanza d'aria, ho spalancato con forza la finestra
- b. Non vengo a casa di mio cugino Valerio **perché ho litigato con lui**
Per un litigio precedente, non vengo a casa di mio cugino Valerio
- c. Lo trattò con entusiasmo, **perché era contento dell'incontro**.
Per la gioia dell'incontro, lo trattò con entusiasmo
- d. Sono arrivato di corsa a casa di Luigi, **tuttavia non sono stanco**
Sono arrivato di corsa a casa di Luigi, **senza alcuna stanchezza**
- e. **Benché piovesse a dirotto**, sono uscita ugualmente **per andare al cinema**
Nonostante la pioggia scrosciante, sono andata ugualmente **al cinema**

Es.6

- a. Oggi è una bella giornata e non fa freddo.
- b. Il cielo è grigio, ma non piove.
- c. Ho aperto la porta **per guardare meglio fuori**.
- d. Ho camminato molto, perciò sono stanco.
- e. Potresti anche venire, **dato che ti ha chiesto scusa**.
- f. Ho guidato velocemente, però il negozio era già chiuso.
- g. Grandinava furiosamente, tuttavia sono andato in palestra.
- h. **Benché grandinasse furiosamente**, sono uscito.
- i. Compra il giornale, **quando esci**, **se non hai fretta**.
- l. **Quando studio**, non sopporto la musica, **perché mi distrae**

LE COMPLETIVE

Le frasi dipendenti «oggettive» e quelle «soggettive» sono chiamate **completive**, perché completano il predicato della frase reggente: stanno cioè al posto del soggetto (1° argomento), dell'oggetto diretto (2° argomento) o dell'oggetto indiretto (3° argomento).

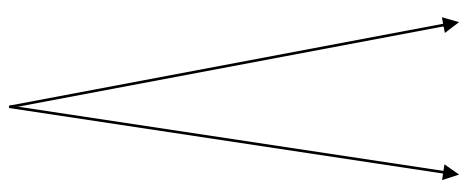
1.

Trasformate le seguenti **frasi semplici** in **frasi complesse** con **completive oggettive**, come nell'esempio che proponiamo.

Frase singola

Frase complessa oggettiva

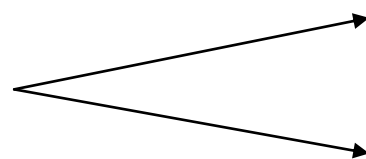
Assicuro la mia presenza



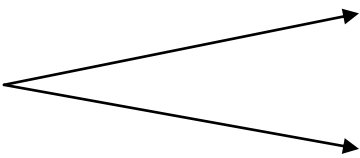
Assicuro *che* sarò presente

Assicuro *di* essere presente

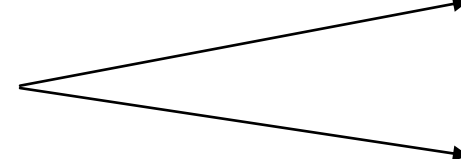
a. Dichiaro la mia innocenza



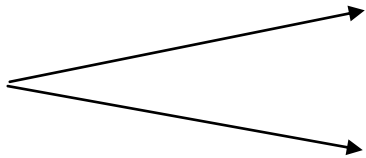
b. Ti comunico la mia promozione



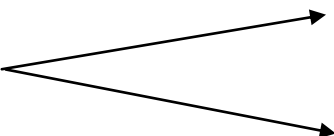
c. Pensavo al mio ritardo



d. Ordinerò lo sgombero dell'aula



e. Mi accorgo della mia insicurezza



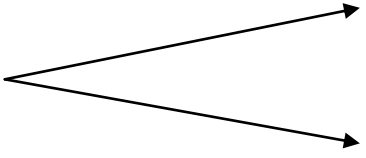
2.

Trasformate le seguenti **frasi semplici** in frasi complesse con **completive**, come nell'esempio che proponiamo.

Frase singola

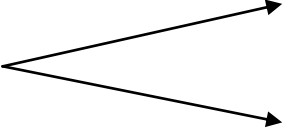
Frase complessa soggettiva

La tua partenza è necessaria

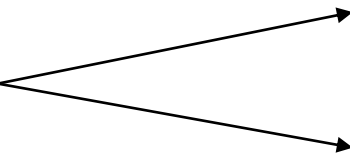


È necessario *che tu parta*
È necessario *partire*

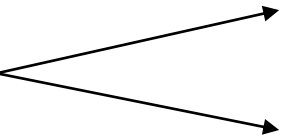
a. È utile *il confronto con loro*



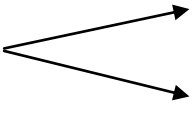
b. Ci basta *una telefonata*



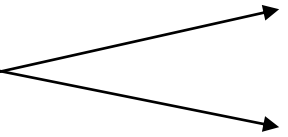
c. *Il tuo intervento al congresso* è opportuno



d. *La demolizione dell'edificio* sembra indispensabile



e. È sufficiente *la prenotazione dell'albergo*



Soluzioni

Es.1

- a. Dichiaro *la mia innocenza* = che sono innocente / di essere innocente
- b. Ti comunico *la mia promozione* = che sono stato promosso / di essere stato promosso
- c. Pensavo *al mio ritardo* = che arrivassi tardi / di arrivare tardi
- d. Ordinerò *lo sgombero dell'aula* = che l'aula sia sgomberata / di sgomberare l'aula
- e. Mi accorgo *della mia insicurezza* = che sono insicuro / di essere insicuro

Es.2

- a. È utile *il confronto con loro* = che ci si confronti con loro / confrontarsi con loro
- b. Ci basta *una telefonata* = che si telefoni / telefonare
- c. *Il tuo intervento al congresso* è opportuno = che tu intervenga al congresso / da parte tua intervenire al congresso
- d. *La demolizione dell'edificio* sembra indispensabile = che si demolisca l'edificio / demolire l'edificio
- e. È sufficiente *la prenotazione dell'albergo* = che si prenoti l'albergo / prenotare l'albergo

LE RELATIVE

Le frasi relative espandono elementi della frase: **elementi del nucleo, circostanti del nucleo, espansioni**. Sono legate alla reggente mediante il pronome relativo.

1.

Trasformate i **circostanti del nucleo** delle seguenti frasi in **dipendenti relative**, come nell'esempio:

La **segretaria** Maria è arrivata in Olanda
Maria, **che fa** la segretaria, è arrivata in Olanda.

a. Ho letto un libro d'arte indiana.

b. Ho perduto mio zio, a me tanto caro.

c. Assumerò la segretaria di lingua tedesca Tilde.

d. Luca, il figlio dell'amministratore, è partito per il Brasile.

e. Ha dato alla fidanzata Carla un regalo per te.

2.

Distinguate le frasi relative che sono un allargamento di **elemento del nucleo**, di un **circostante del nucleo** e quelle che ampliano una **espansione**. Evidenziate le prime di giallo, le seconde di rosso e le terze di verde.

a. Ho ricevuto ieri la lettera che aspettavo.

b. È andata via la zia che era una eccellente musicista.

c. La barca di Luca, che vive a Parigi, si trova a Viareggio.

d. Ho letto il romanzo sul treno che andava a Londra.

e. Vidi Giovanni all'università che lui frequentava.

f. Vengono a trovarmi gli amici di Giovanni, con cui sono stato in vacanza.

g. Abbiamo scoperto il bambino che ha rotto il vaso.

h. Non ho ancora visto lo spettacolo di cui mi hai parlato.

i. Ho incontrato il professore nel ristorante, che è di fronte a casa mia.

l. Ti porterò il libro che mi ha regalato Francesco.

3.

Costruite 5 frasi in cui la **frase relativa** sia ampliamento di un **elemento del nucleo**, 5 frasi in cui sia ampliamento di un **circostante del nucleo** e 5 frasi in cui sia ampliamento di un' **espansione**.

ampliamento di un elemento del nucleo

-
-
-
-
-

ampliamento di un circostante del nucleo

-
-
-
-
-

ampliamento di un'espansione

-
-
-
-
-

Soluzioni

Es.1

- a. Ho letto un libro d'arte indiana. → che tratta di arte indiana
- b. Ho perduto mio zio, a me tanto caro. → che mi è tanto caro
- c. Assumerò la traduttrice tedesca Tilde. → che è una traduttrice tedesca
- d. Luca, il figlio di mio zio, è partito per il Brasile. → che è figlio di mio zio
- e. Ha dato alla tua fidanzata Carla un regalo per te. → che è la tua fidanzata

Es.2

- a. Ho ricevuto ieri la lettera che aspettavo
- b. È andata via la zia che era una eccellente musicista.
- c. La barca di Luca, che vive a Parigi, si trova a Viareggio.
- d. Ho letto il romanzo sul treno che andava a Londra
- e. Vidi Giovanni all'università che lui frequentava.
- f. Vengono a trovarmi gli amici di Giovanni, con cui sono stato in vacanza.
- g. Abbiamo scoperto il bambino che ha rotto il vaso
- h. Non ho ancora visto lo spettacolo di cui mi hai parlato.
- i. Ho incontrato il professore nel ristorante, che è di fronte a casa mia.
- l. Ti porterò il libro che mi ha regalato Francesco.