

CLASSI: TERZE - QUARTE - QUINTE

NOME _____ COGNOME _____

CLASSE _____

Fabrizio Moro "Pensa"

ATTIVITÀ PRIMA DELL'ASCOLTO

1. Brainstorming: Le parole della legalità.

Ricerca e analisi delle parole della legalità.

2 Ascolta la canzone.

3. ATTIVITÀ DOPO L'ASCOLTO

Quali parole della canzone ti sono piaciute di più o ti hanno incuriosito? Ci sono parole che non hai capito?

4. Ascolta di nuovo la canzone e completa il testo con le parole che mancano

Ci sono stati uomini che hanno scritto pagine
Appunti di una vita dal valore inestimabile
Insostituibili perché hanno denunciato
il più corrotto dei sistemi troppo spesso ignorato
Uomini o angeli mandati sulla terra per combattere una **guerra**
di **faide** e di famiglie sparse come tante biglie
su un isola di sangue che fra tante meraviglie
fra limoni e fra conchiglie... massacra figli e figlie
di una generazione costretta a non guardare
a parlare a bassa voce a spegnere la luce
a commentare in pace ogni pallottola nell'aria
ogni cadavere in un fosso
Ci sono stati uomini che passo dopo passo
hanno lasciato un segno con **coraggio** e con **impegno**
con dedizione contro un' **istituzione** organizzata
cosa nostra... cosa vostra... cos'è vostro?
è nostra... la **libertà** di dire
che gli occhi sono fatti per guardare
La bocca per parlare le orecchie ascoltano...

6. Scegline tre e trova i sinonimi.

Parola	Sinonimo

7. Sottolinea nel testo di rosso i verbi al tempo presente e di blu quelli al passato.

8. Individua le parole in rima e sottolineale dello stesso colore.

9. Leggi attentamente il ritornello della canzone e prova a farne la parafrasi. (classe quinta)

Rit.

Pensa prima di sparare

Pensa prima di dire e di giudicare prova a pensare

Pensa che puoi decidere tu

Resta un attimo soltanto un attimo di più

Con la testa fra le mani

10. Leggi le righe 13/16: a quali uomini, secondo te, l'autore si riferisce?

Ci sono stati uomini che passo dopo passo

hanno lasciato un segno con coraggio e con impegno

con dedizione contro un'istituzione organizzata

cosa nostra... cosa vostra... cos'è vostro?

11. Quali sentimenti ed emozioni ha suscitato in te l'ascolto della canzone?
